Методическая разработка для детей дошкольного возраста: **«Поучительные сказки в вопросах социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста».**

Автор: Юшковец Валентина Владимировна, воспитатель, СП-д/с «Чайка» ГБОУ СОШ с.Утёвка, Нефтегорского р-на, Самарской обл.

**Предисловие.**

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению. «Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития человека» В.А. Сухомлинский.

Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому, современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений.

По заверениям ученых, ХХI век будет веком новых ценностей, где капиталом станут не деньги, земля, орудие и средства производства, а знания, владение информацией и умение распорядиться ими.

Чтобы современный ребенок был подготовлен к жизни, необходимо прививать в детях любовь к художественному слову, уважение к книге, воспитывать грамотного читателя.

По заявлению президента страны В.В. Путина, 2015 год будет объявлен — Годом литературы.

Вопросы социально-нравственного воспитания детей в современных условиях являются одной из актуальных проблем и рассматриваются отечественной педагогикой как приоритетное направление исследований по формированию личности дошкольника. Необходимо воспитывать у ребёнка осознанное отношение к окружающей действительности с соблюдением норм морали, поскольку это лежит в основе его поступков, действий, которые формируют в раннем возрасте его личность, характер, а также систему жизненных ценностей.

Все более весомо в педагогических кругах утверждается положение о том, что дошкольный возраст имеет главенствующее значение в формировании личности ребенка, и является в дальнейшем, согласно высказыванию А.В. Запорожец «фундаментом формирования гармоничной личности».

Начиная с дошкольного возраста, ребенок как «губка» впитывает в себя огромный поток информации, источником которой служат семья, детский сад, школа, коллектив, средства массовой информации, кино, телевидение, интернет. К сожалению, в этом возрасте, понять истинную ценность этой информации, какой след она оставляет в его психике и как повлияет на формирование социально-нравственных и духовных жизненных ценностей, ребенок не может. Поэтому, основной задачей взрослых, является умение объяснить и привить ребенку те жизненные позиции и выбрать тот «нужный» поток информации, который в дальнейшем станет положительной основой развития его нравственности и культуры поведения в обществе. При этом, ребенка дошкольного возраста, следует рассматривать не как объект педагогических воздействий, а как субъект реализации его потребностей, интересов и устремлений.

Нравственное воспитание – важнейшая сторона воспитания ребенка, оно способствует обогащению духовного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание социальной действительности, повышает познавательную активность дошкольников.

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для нравственного воспитания ребёнка, ведь впечатление детства человек проносит через всю свою жизнь.

В современных условиях невозможно воспитывать глубоко-нравственного дошкольника не используя примеры из жизни, подкрепленные силой массового примера, привычки, обычая. При этом, педагог обязан четко разграничивать понятия: добра и зла, правды и лжи, вымысла и реальности, справедливости и несправедливости, понятия хорошо и плохо.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

На мой взгляд, одним из средств создания положительных нравственных представлений детей, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми в семье и в детском саду является сказка. На формирование нравственных представлений в дошкольном возрасте направлены воспитательные возможности сказки.

Для того чтобы максимально эффективно использовать сказку с целью воспитания нравственных качеств детей, необходимо знать особенности сказки как жанра.

Многие сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение этого средства.

Увлекательность сюжета, образность и забавность делают сказки весьма эффективным педагогическим средством. Это обстоятельство делает сюжет увлекательным и приковывает к нему внимание детей. Поэтому, правомерно

утверждение, что в сказках учитываются психические особенности детей, прежде всего неустойчивость и подвижность их внимания.

Работа со сказкой имеет различные формы: чтение сказок, их пересказ, обсуждение поведения сказочных героев и причин их успехов или неудач театрализованное исполнение сказок, проведение конкурса знатоков сказок, выставки рисунков детей по мотивам сказок и многое другое.

Язык сказки доступен ребенку. Сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных проблем. Сказка ставит и помогает решить моральные проблемы. В ней все герои имеют четкую моральную ориентацию, они или - хорошие, или - плохие. Это очень важно, ведь ребенок почти всегда сравнивает себя с положительным героем, а значит, сказка прививает добро и формирует нравственные качества.

**Практическая часть.**

В работе с детьми, для решения проблем в различных ситуаций: в игровой деятельности, в наблюдениях за природой, в режимных моментах, в отношениях детей и родителей, поведении в общественных местах - можно использовать ситуативные беседы, обсуждая это на персонажах поучительных сказок.

Детей завораживают сказки с вымышленными персонажами, которых они никогда не видели. Дети могут слушать такие сказки довольно длительное время. С такими сказками можно познакомилась в журнале «Воспитатель ДОУ», автор этих замечательных сказок психолог Алябьева Е.А. Её мини-сказки про непослушных героев Каляку-Маляку и Касюку-Пасюку, которые попадают в ситуации, требующие нравственного выбора. Первая из них – персонаж положительный, а вторая – отрицательный. Сюжеты можно брать из жизни детского коллектива, а сюжетов у нас предостаточно! Думаю, коллеги со мной согласятся. Только необходимо учитывать, чтобы сюжеты сказок соответствовали возрасту детей, уровню их сознания. Важно, также, активно использовать выразительные средства голоса и мимики. Отмечу, что эти сказки, для младших дошкольников, можно брать как обучающие, а вот старшим дошкольникам они помогут закрепить многие нравственно-волевые качества.

В моей работе эти сказки стали **универсальным методом**. Их можно применять наглядно - наши родители помогли распечатать эти сказки и нарисовали иллюстрации к ним; словесно – дети рассуждают по сюжетам сказок, отвечают на вопросы, делают выводы, проговаривают вежливые слова и правила поведения; практически – показ различных эмоций, разыгрывание отрывков из сказок, зарисовка полюбившихся сюжетов.

Вот обычная ситуация в группе: дети собираются на прогулку, многие почти одеты, им жарко, а некоторые дети - не торопятся. Можно говорить несколько раз, что необходимо поторопиться, почему это нужно сделать, но результат остаётся желать лучшего. А обсудив эту ситуацию на забавных

персонажах сказки, дети лучше всего понимают, кто и почему был неправ. В следующий раз, при сборах на прогулку, дети сами делают замечания своим друзьям, приводят различные доводы, делают соответствующие выводы.

После прогулки предлагаю детям послушать сказку **«Не хочу! Не буду!»**

*Зима. На улице морозно. Стали подружки одеваться на прогулку. Каляка-Маляка быстро оделась и стала ждать Касюку-Пасюку. – Одевайся быстрее! – просит подружка. – Все ребята скоро с улицы уйдут, нам играть будет не с кем. – Подожди, я сейчас! Вот только пирамидку соберу и пойдём. – Я уже вся запарилась! – жалуется Каляка-Маляка. – Сколько можно одеваться! Не сердись! – отзывается Касюка-Пасюка. – Я уже колготки надела.*

*Наконец-то подружки вышли на улицу. А – там никого. Все ребята уже нагулялись и ушли домой, так и не дождавшись подружек. Скучно одним гулять. Да и Каляка-Маляка что-то очень быстро замёрзла. Пока она одетая ждала подружку, вся вспотела, а на улице сразу замерзла. Вернулись подружки домой, а Каляка-Маляка сразу закашляла и зачихала. Вечером у неё поднялась температура. Нельзя в мокрой одежде гулять в мороз! А всё из-за подружки, которая три часа собиралась на прогулку.*

*- В следующий раз я тебя оставлю дома, - сердито выговорила подружке Каляка-Маляка, - не хочу из-за тебя болеть. – Ты прости меня, - огорчённо сказала Ксюка-Пасюка, - можешь даже для меня поставить песочные часы. Обещаю тебе, что даже обгоню песок. Ты моя лучшая подруга! Я не хочу, чтобы ты из-за меня болела. Помирились подружки, а на прогулку с этого дня они стали выходить вовремя.*

Вопросы для беседы:

* Почему Каляка-Маляка заболела?
* Как собиралась на прогулку Касюка-Пасюка?
* Почему нельзя выходить на прогулку потным в холодную погоду?
* Что надо сделать, если вы вспотели?
* Как вы одеваетесь на прогулку?
* Покажите, как огорчилась Каляка-Маляка; как стыдно стало Касюке-Пасюке; как она просила прощения у подруги.

Благодаря этой сказки, дети закрепляют знания о здоровом образе жизни, учатся отвечать на вопросы, анализировать ситуацию, сочувствовать, сопереживать; у них развивается творчество, эмоциональность.

А вот ситуация на игровой площадке, да и в группе такое случается. В результате наблюдений за детьми, сразу напрашивается сказка **«На игровой площадке».** Сюжет сказки способствует развитию волевых качеств у

дошкольников, умения ограничивать свои желания, договариваться, помогать и понимать друг друга.

*Однажды Каляка-Маляка и Касюка-Пасюка вышли погулять во двор. На игровой площадке было много детей. В песочнице уже играли дети. Они построили из песка уже целый замок, вокруг которого вместо забора налепили много куличиков.*

*Касюка-Пасюка долго смотрела на замок, а потом подошла и наступила на него ногой. – Не нравится мне ваш замок!- сказала она. – Я новый построю. – Как ты могла это сделать?! – возмутились дети. – Мы так долго его строили. Только приготовились играть, а ты его разрушила! Уходи! Мы не хотим с тобой общаться!*

*- Подумаешь! – обиженно ответила Касюка-Пасюка. – Больно уж мне хочется играть с вами! Я найду других детей. Пошла Касюка в другую часть площадки. Там мальчики на машинках возили песок и камушки на стройплощадку. Каких только машин тут не было! У Касюки-Пасюки разбежались глаза. Она подбежала к мальчику, который нагружал самосвал жёлтого цвета, оттолкнула его и стала сама насыпать в кузов песок. – Что ты делаешь! – возмутился мальчик. – Это моя машина! Ты даже не попросила у меня разрешения поиграть в неё! – А я тоже хочу возить на*

*машине песок, - упрямо возразила Касюка-Пасюка, - а ты жадина-говядина! Забирай свою машину. Не нужна мне она! – Я не жадный! – воскликнул*

*мальчик. – Но надо спрашивать разрешения, чтобы поиграть чужой игрушкой. Уходи от нас. Ты не умеешь себя вест.*

*И Касюка-Пасюка пошла в другую сторону. Там девочки играли в дочки-матери. Все роли уже были распределены, когда подошла Касюка-Пасюка. – Во что вы играете? – спросила она. – Мы играем в дочки-матери, -ответили девочки. – Я тоже хочу с вами, - попросила Касюка-Пасюка. – Хорошо, -согласились девочки, -только ты будешь нашей тётей, которая как будто приехала из другого города. – Ну уж нет! – возразила Касюка-Пасюка. – Я хочу быть только мамой! – А мама у нас уже есть, - всё ещё вежливо ответили девочки.*

*- Какие вы все противные! – закричала Касюка-Пасюка. – Не буду с вами играть.- Ну и уходи! - обиделись девочки. – А мы ещё хотели взять тебя в свою игру. Пока она ссорилась с девочками, Каляка-Маляка в волю наигралась, со всеми подружилась и довольная собралась домой. – Как ты сегодня поиграла? – спросила она подружку. – А я и играть не хотела, -*

*ответила ей Касюка-Пасюка, - я просто так на улицу вышла. Она отвернулась, а на глазах её были слёзы.*

Вопросы по тексту сказки:

* Для чего подружки вышли во двор?
* За что Касюку-Пасюку прогнали дети из песочницы?
* За что прогнали Касюку-Пасюку мальчики, которые играли с машинами?
* За что прогнали её девочки, которые играли в дочки-матери?
* Как нужно попросить игрушку, если тебе очень хочется в неё поиграть?
* Почему нельзя отбирать игрушки и ломать постройки детей?
* Покажи, как Касюка-Пасюка ссорилась с детьми; как они её прогоняли?

Эту сказку полезно послушать детям и их родителям, мне кажется, в такой ситуации они хоть раз, но побывали: **«В магазине игрушек».** На примере Касюки-Пасюки дети поймут, как надо вести себя в общественных местах: необходимо выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

*Пошли как-то раз подружки в магазин игрушек, чтобы полюбоваться на новинки и может, что-то купить. Пришли они и стали ходить между витринами с игрушками, рассматривать их. Каляка-Маляка ходила осторожно, а Касюка-Пасюка размахивала руками, бегала между витринами и повалила игрушки на пол. Как им было стыдно, когда продавец сделал замечание и попросил вести себя поаккуратнее. – Ну, всё! – сказала подружке Каляка-Маляка. – Теперь будишь ходить со мной за руку. Не умеешь ты вести себя в магазине. – Сама ходи за руку! – зло ответила ей Касюка-Пасюка. – Ну и пусть выгоняют, очень-то мне нужны их игрушки!*

*И тут они увидели самую красивую на свете куклу! Она была большая, в розовом кружевном платье, с огромными голубыми глазами, длинными светлыми волнистыми волосами, в серебряных туфлях и кружевной маленькой шляпке. Невозможно было оторвать от неё глаз. Касюка-Пасюка даже не рот открыла от удивления. – Какая красивая кукла! – воскликнула она. – Я такую хочу! Купи мне её. – Мне тоже очень нравится эта кукла, -*

*печально вздохнула Каляка-Маляка, - но у нас нет денег, чтобы её купить. Мы можем только полюбоваться ей. Может, продавец даст её хотя бы в руках подержать? – Ничего не хочу слышать! – закричала Касюка-Пасюка, упала на пол и стала бить по нему руками и ногами, рыдая и крича: - Хочу! Хочу! Хочу! Собрались люди вокруг подружек, стали спрашивать: - Что случилось? По какому поводу рёв? А Касюка-Пасюка никак не успокоится. Она надеялась, что своим поведением заставит подружку купить ей красивую куклу. Но Каляка-Маляка спокойно стояла и смотрела на её капризы. Потом повернулась и пошла в другой отдел. Некому стало Касюке-Пасюке показывать своё возмущение. Встала она, отряхнулась и осмотрелась вокруг. Люди смотрели на неё неодобрительно, качали головами и говорили: - Какая капризная девочка! Как ей не стыдно так себя вести в магазине?! Касюка-Пасюка чуть сквозь землю не провалилась. Так ей стало стыдно! Опустила она голову и пошла искать подружку. – Прости меня, пожалуйста, - попросила она Каляку-Маляку, - я вела себя очень некрасиво. Мне так стыдно. Давай побыстрее уйдём отсюда. – Это хорошо, что ты поняла, - доброжелательно сказала подружка, - ты уже*

*большая и надо знать как вести себя в магазине. И раз ты исправилась, я куплю тебе большой красный воздушный шар. Он тоже очень красивый. Мы придём и будем в него играть. Это же так весело!*

Вопросы:

* Зачем подружки пошли в магазин игрушек?
* Как вела себя в магазине Каляка-Маляка?
* А как вела себя Касюка-Пасюка?
* Как выглядит ребёнок со стороны, который капризничает?
* Почему огорчается мама, когда ты себя так ведёшь?
* Почему Каляка-Маляка простила подружку?
* Покажите, как капризничала Касюка-Пасюка; как она просила прощения у Каляки-Маляки.

Не могу не описать сказку, которая воспитывает у детей бережное, уважительное отношение к природе, формирует правила поведения в лесу, парке, упражняет в интонационной выразительности речи. Сказка называется **«В лес по ягоды».**

*Пошли как-то летом Каляка-Маляка и Касюка-Пасюка в лес по ягоды. Взяли с собой корзиночки. Пришли на лесную полянку, а там видимо-невидимо земляники. Каляка-Маляка присела на корточки и стала заглядывать под каждый листочек, где прятались вкусные, душистые ягодки. Набирает*

*Каляка-Маляка вкусную землянику в корзиночку. – Это нечестно! – сказала Каляка-Маляка подруге. – Я тружусь, собираю землянику нам на варенье, а ты просто ходишь и ничего не делаешь! – А от меня ягодки все спрятались, не хотят, чтобы я их нашла, - сонно ответила Касюка-Пасюка. – Что я могу поделать? – А ты попроси вежливо у леса: «Лес-лесок, покажи свой грибок, покажи свой орех, чтоб хватило на всех, подари ягод нам, что растут по кустам». Лес тебя услышит и покажет, где растут ягоды. –*

*Вот ещё! – возразила Касюка-Пасюка. – Буду я просить у леса. Он же не живой! – Все любят вежливых детей, и лес тоже. А невежливых, он прогоняет, - настаивала Каляка-Маляка. - Не хочу я быть вежливой! – громко прокричала Касюка-Пасюка.*

*И тут лес как зашумит. Солнце зашло за тучу. Стало темно и страшно. Похоже, что лес обиделся. Испугалась Касюка-Пасюка и стала просить*

*вежливо: «Лес-лесок, покажи свой грибок, покажи свой орех, чтоб хватило на всех, подари ягод нам, что растут по кустам». Лес сразу успокоился, выглянуло солнышко, а из-под листочка показалась земляника. Вся поляна сразу стала красной от ягод. Поклонилась Ксюка-Пасюка лесу, сказала «спасибо» и начала собирать ягоды в корзиночку. Много набрала, даже успела наесться. Вернулись подружки домой, сварили много земляничного варенья на зиму, наелись душистых пенок и довольные легли спать.*

Вопросы к детям:

* Зачем подружки пошли в лес?
* Как вела себя в лесу Ксюка-Пасюка?
* Почему лес на неё рассердился?
* Каких детей любит лес?
* Что случилось после того, как Ксюка-Пасюка попросила вежливо лес?
* Какие вежливые слова ты знаешь?
* Покажи, как Ксюка-Пасюка вежливо попросила лес показать свои дары.

Сказка **«В гостях у Бамбуки-Каляпуки»** научит детей подчиняться желаниям и требованиям именинника, соблюдать правила поведения в гостях, считаться с мнением большинства.

*Однажды Каляка-Маляка и Касюка-Пасюка пошли в гости на день рождения Бамбуки-Каляпуки. Пришло много гостей. Все дарили имениннику подарки, поздравляли. Играла веселая музыка. На праздничном столе были всякие вкусности и сладости. Никто пока не садился за стол, ждали остальных гостей.* *- Почему мы не садимся за стол? - громко спросила Касюка-Пасюка. - Я хочу есть!* *- Сейчас же прекрати! - шепотом попыталась одернуть подругу Каляка-Маляка.*  *Но та не успокаивалась:* *- Не хочу я ждать всех! Мы уже пришли. Пора разные вкусности есть!* *Даже Бамбуке-Каляпуке стало неловко. Он извиняющимся голосом произнес:*  *Подождите, пожалуйста, немножко. Еще не все пришли. Будет неудобно, если мы сядем за стол без них. Они могут обидеться.* *- Тогда я пойду посмотрю, какие подарки подарили имениннику, - наконец-то согласилась Касюка-Пасюка. Она подошла к столу, где лежали все подарки, и начала разворачивать блестящую бумагу, в которую они были упакованы.* *- Что ты делаешь?! - возмутилась Каляка-Маляка. - Эо же не твои подарки!* *- Ну и что, - упрямо возразила Касюка-Пасюка, - а я хочу посмотреть! От них не убудет, если я на них посмотрю.*

*Тут к подружкам подошёл Бамбука-Каляпука. - Касюка-Пасюка, - вежливо, но с обидой сказал он, - мне, конечно, не жалко, что ты разворачиваешь мои подарки, но я хотел бы это сделать сам. Ведь это мне их подарили! Я хотел бы поблагодарить за них гостей, чтобы им было приятно. А теперь как я это сделаю? Я же запоминал подарки по оберткам. Теперь я не знаю, кто какой подарок мне подарил и кого благодарить. На глазах именинника появились слезы. А Касюка-Пасюка, вся красная от стыда, кинулась его утешать:*

*- Не огорчайся, мой друг! Я виновата перед тобой. Прости меня. Я просто не подумала. Но я запомнила, какой подарок был завернут в какую обертку.*

*Я все сейчас исправлю, и ты сможешь всех гостей отблагодарить. Прости меня, пожалуйста!*

*Она кинулась к другу, обняла его и поцеловала. Именинник сразу заулыбался, а подружки быстро стали заворачивать подарки в оберточную бумагу.*

*Все гости были довольны, когда Бамбука-Каляпука при них развернул оберточную бумагу, рассмотрел подарок и поблагодарил за него. Долго пели и танцевали гости. Всем было весело. А Касюка-Пасюка надолго запомнила этот урок. Уходя, она подумала: «Надо бы еще раз почитать о правилах поведения в гостях».*

***Вопросы по сказке:***

* Куда пошли подружки?
* За что Каляка-Маляка рассердилась на подружку в гостях?
* Можно ли капризничать в гостях?
* Почему Бамбука-Каляпука обиделся на Касюку-Пасюку?
* После чего он ее простил?
* А ты умеешь просить прощения?
* Как это надо делать?
* О чем подумала Касюка-Пасюка, когда уходила домой?
* Как ты себя ведешь в гостях?
* Покажите, как Касюка-Пасюка с любопытством разворачивала чужие подарки.

Как вести себя за столом, как правильно пользоваться столовыми приборами дети узнают из сказки **«Подружки и новый друг».**

*Как-то сели подружки обедать. Каляка-Маляка как всегда, поставила на стол салфетки, украсила его маленькой вазочкой с букетиком голубых незабудок. Они ждали в гости нового друга, Бамбуку-Каляпуку, с которым познакомились в детском парке. Но он что-то опаздывал.*

*- Как это невежливо с его стороны! - возмутилась Каляка-Маляка. - Еда уже остыла, придется подогревать. Да и есть очень хочется.*

*- Да. Очень хочется кушать, - поддержала подругу Касюка-Пасюка. - Может, Бамбука-Каляпука где-то задержался по серьёзному делу?*

*Наконец кто-то постучал в дверь. Это был новый друг. Он, как ни в чем не бывало, с улыбкой произнёс:*

*- Привет, подружки! Вы меня ждете? А я прогулялся немножко, поел мороженого, поболтал со знакомым по пути. Теперь можно и пообедать.*

*Подружкам было очень обидно, что опоздал Бамбука-Каляпука не потому, что его задержали серьезные дела, а потому, что он просто не спешил ко времени. Пришлось разогревать обед еще раз. Шутить и разговаривать уже не хотелось.*

*- Что это вы такие серьезные? - спросил новый друг. - Очень вкусный обед!*

*И он принялся так чавкать, что подружки от удивления раскрыли рты. Потом он руками стал брать макароны с тарелки, лизать её языком, раскрошил по всему столу хлеб. Его рот, щеки и подбородок были в сметане, а руки — в масле. В конце обеда Бамбука-Каляпука вытер руки о скатерть, а рот — рукой.*

*Каляка-Маляка и Касюка-Пасюка никогда не видели таких невоспитанных детей. От возмущения они даже не знали что сказать.*

*- Мало того, что ты опоздал на обед, так ты еще и не знаешь правил поведения за столом! - возмущенно сказала Каляка-Маляка. - Кто тебя воспитывал?! Посмотри на себя в зеркало. Какой ты грязный! На столе же стоят салфетки, а ты вытер руки о белую скатерть! Как тебе не стыдно! А мы-то хотели с тобой дружить!*

*- Не ругайте меня, - смущенно ответил Бамбука-Каляпука, - меня никто и никогда не учил правилам культурной еды. Поэтому я их и не знаю. Не прогоняйте меня. У меня больше нет друзей. Лучше научите, как культурно вести себя за столом, научите быть вежливым.*

*Пошептались подружки немножко и решили, что раз Бамбука-Каляпука раскаялся, то стоит ему помочь. Стали они каждый день учить его правилам поведения. Вскоре их новый друг стал вежливым и культурным. Подружкам никогда уже не было за него стыдно. А Бамбука-Каляпука очень дорожил дружбой с такими воспитанными подружками.*

***Вопросы для беседы:***

* С кем познакомились подружки?
* Почему они расстроились, когда ждали нового друга к обеду?
* Как Бамбука-Каляпука вел себя за столом?
* Почему возмутились подружки и отругали его?
* Почему Бамбука-Каляпука не знал, как вести себя за столом?
* Почему подружки решили научить нового друга правилам поведения?
* Чем закончилась сказка?
* Как ты себя ведешь за столом?
* Как ты себя ведешь, когда собираешься к кому-нибудь с родителями в гости?
* Покажите, как подружки ругали Бамбуку-Каляпуку; как ему стало стыдно за свое поведение.

Сказка **«Непослушный светофор»** напомнит детям правила поведения на дороге. Дети сразу заметят и поймут, кто из героев нарушает правила дорожного движения, осудят плохое поведение героев сказки и отметят хорошее поведение Каляки-Маляки.

*Однажды пошли Каляка-Маляка и Касюка-Пасюка прогуляться вечером. Надо было им дорогу перейти, чтобы купить мороженое в «Ледяном домике». Каляка-Маляка строго сказала подружке: Будем стоять и ждать, когда на светофоре появится зеленый человечек.*

*А Кассюка-Пасюка как всегда начала спорить:*

*- Чего это мы будем ждать, когда появится на светофоре зеленый человечек! Он, может быть, ещё сто лет не появится. А мороженое все раскупят. Останемся мы в такую жару без него. Ты как хочешь, а я буду переходить дорогу.*

*И вступила на проезжую часть. Только она шагнула с тротуара, как около неё с визгом затормозила машина. А с другой стороны в эту машину чуть не врезался автобус. Все стали на Касюку-Пасюку ругаться. Она так испугалась, что даже с появлением зеленого человечка на светофоре не стала переходить дорогу. За мороженым сходила Каляка-Маляка.*

*Нагулялись подружки, накатались на каруселях в детском парке и пошли домой. Снова им пришлось переходить дорогу.*

*- Будь внимательна! - предупредила подругу Каляка-Маляка. - Когда будем переходить дорогу, держи меня за руку и не вертись!*

*Касюка-Пасюка промолчала. А когда стали переходить дорогу, то принялась скакать на одной ноге и тащить подружку в сторону от перехода, на котором нарисованы белые полоски.*

*- Что ты делаешь?! - возмутилась Каляка-Маляка. - Дорогу надо переходить быстро! Нельзя так вести себя!*

*- А я хочу! Что хочу, то и делаю! - огрызнулась Касюка-Пасюка.*

*Но что это? Зеленый человечек на светофоре сменился на красного. Машины тронулись с места, а подружки еще не дошли до тротуара. Машины сигналят, водители ругаются. А тут еще милиционер подоспел.*

*- Ай, ай, ай! - укоризненно покачал он головой. - Как вам не стыдно! Из-за вас могла произойти авария. Еще страшнее, если бы машины сбили вас на дороге! Разве вы не знаете, что здесь баловаться нельзя? Придется вас забрать в отделение.*

*- Дяденька милиционер, - взмолилась Каляка-Маляка, - не надо нас забирать в милицию. Мы больше так не будем!* *А Касюка-Пасюка вся покраснела от стыда и добавила:* *- Это я виновата, дядя милиционер, простите нас. Я больше никогда не буду скакать на дороге и капризничать.*

*- Ну ладно, - уже спокойным голосом сказал милиционер, - не буду я вас забирать в милицию. Но теперь внимательно буду за вами наблюдать. Пешеходы должны знать правила поведения на дороге.*

*Обрадовались подружки и быстрее побежали домой. Очень уж трудный вечер у них был.*

***Вопросы:***

* Почему Касюка-Пасюка чуть не попала под машину?
* Как она себя вела при переходе дороги?
* Почему подружки не успели перейти дорогу, когда на светофоре горел зеленый человечек?
* Что делала Касюка-Пасюка, когда переходила дорогу?
* Почему милиционер хотел забрать подружек в милицию?
* Чем закончился вечер?
* Как вы переходите дорогу?
* Разыграйте сценку перехода Касюкой-Пасюкой дороги.

Мы много говорим детям о культурно-гигиенических навыках, но история, описанная в сказке **«Как Касюка-Пасюка спала в новом платье»** наиболее близка детям, и от того – понятна. А ещё, дети смогут поупражняться в умении изображать положительные и отрицательные эмоций, что будет способствовать развитию артистичности, творчества, воображения.

*Купила как-то мама Касюке-Пасюке новое платье. Оно так понравилось Касюке-Пасюке, что она не снимала его весь день. Платье было синего цвета, с белым кружевом по низу юбки и воротничку, а по ткани синего, как*

*море, цвета плавали белые кораблики. Такого не было ни у кого из подружек Касюки-Пасюки.*

*Сколько раз она подходила к большому зеркалу и любовалась собой! Вертелась, чтобы посмотреть, как кружится пышная юбочка и плывут кораблики. То и дело поправляла кружевной воротничок, который из-за белоснежного кружева был таким красивым, что с ним Касюка-Пасюка становилась похожей на королеву.*

*Настала пора обедать. Мама сказала:*

*- Пора, доченька, снять новое платье, а то за обедом ты его испачкаешь. Не в чем будет тебе идти на праздник.* *- Не буду я снимать новое платье! - закапризничала Касюка-Пасюка. - Я буду обедать в нем.* *- Тогда давай хотя бы наденем фартук, - попыталась уговорить дочку мама, - а то суп прольёшь, а пятна не отстирываются.* *- Не буду я закрывать кораблики фартуком! - захныкала дочка.*

*Села Касюка-Пасюка обедать без фартука. Встала после обеда, а на юбке пятна от супа, на воротнике — пятна от соуса. Жалко новое платье, но снимать его так не хочется.* *День подошёл к концу. Пора ложиться спать.*

*- Касюка-Пасюка, пора принимать душ и переодеваться в пижаму, - напомнила мама.*

* *Не буду я принимать душ! Не хочу я переодеваться в пижаму! Я буду спать в любимом платьице! - захныкала опять Касюка-Пасюка.*

*- Что ты, доченька, - попыталась уговорить её мама, - в платье спать неудобно. Все дети спят в пижамах. Ты целый день играла, надо обязательно умыться перед сном.*

*Но дочку уговорить было невозможно. Она начала рыдать, да так и уснула со слезами на глазах.*

*Утром, когда Касюка-Пасюка проснулась, она увидела, что её новое платье было грязным и мятым. Спала она плохо, в платье было жарко и неудобно. Маме пришлось платье постирать. Но оно уже не было таким красивым, как раньше.*

***Вопросы:***

* Расскажите о платье Касюки-Пасюки.
* Почему Касюке-Пасюке не хотелось снимать новое платье?
* Как платье из нового превратилось в грязное и мятое?
* В какой одежде дети должны играть, а в какой спать?
* Почему взрослых надо слушаться?
* Покажите, как Касюка-Пасюка сначала обрадовалась новому платью, а потом огорчилась, что оно стало мятым и грязным.

Сказка **«Руки надо мыть»** расскажет о поведении в общественных местах, поможет сформировать первичные представления о здоровом образе жизни, дети наглядно увидят связь между болезнью и её причиной.

*Однажды пошли Касюка-Пасюка и Каляка-Маляка гулять в детский парк. Как там было здорово! Дети катались на каруселях, качелях, играли в песочном городке, соревновались на перегонки на машинах. Рядом продавали мороженое, разные сладости и, конечно же, воздушные шары, наполненные специальным газом, от которого они могли взлетать высоко в небо. Шары привязывали к палочке. Можно было держаться за палочку и размахивать шариком. Очень это нравилось детям!*

*Подружки на всё смотрели с восторгом. Сначала они покатались на всех качелях и каруселях. Потом вволю наигрались в песочном городке, построив песочный дворец, а затем пошли прогуляться по парку.*

*- Давай купим себе по шарику, - предложила Каляка-Маляка, - будем ходить и размахивать им.*

*- Давай, - согласилась Касюка-Пасюка.*

*Однако для этого нужно было немного постоять в очереди. Каляка-Маляка стояла спокойно, а Касюка-Пасюка начала хныкать:*

*- Ну сколько можно стоять?! Я хочу шарик! Почему тётя так медлено их продаёт?*

*- Успокойся, - попробовала её угомонить подружка, - все стоят и спокойно ждут, и ты подожди. Посмотри, как на тебя уже начали оглядываться.*

*- Ну и что! А я хочу шарик сейчас! Не хочу я ждать! - капризно прокричала Касюка-Пасюка.*

*Это кто там так шумит? - обратилась к детям продавщица. - Я таким шарики не продаю. В мои шарики играют только хорошие детки, которые умеют себя вести.*

*Пришлось подружкам уйти. Стыдно стало за то, что на них внимание обращают и качают осуждающе головой.*

*Идут они мимо лотка, в котором продаются разные сладости.*

*- Раз мы шарики не купили, давай купим чупа-чупс, - предложила Каляка-Маляка.*

*Купили они по большому чупа-чупсу и довольные отправились домой.*

*- Я буду есть чупа-чупс прямо сейчас, - сказала Касюка-Пасюка, - так мне хочется лизнуть сладкий леденец!*

*- Нет, нет, нет! - возразила Каляка-Маляка. Руки у нас грязные, мы ведь в песок играли и на качелях катались. Разве можно такими руками разворачивать конфету?! Живот может заболеть. Вот придем домой, помоем руки и тогда будем лизать леденец.*

*- Ни за что! - возмутилась Касюка-Пасюка. - Не буду я ждать, когда мы придем домой!*

*Взяла она и развернула грязными руками конфету, а потом ещё и руки облизала, которые стали сладкими от леденца.*

*Как и предупреждала Каляка-Маляка, заболел у непослушной подружки живот.*

*- Ой, ой, ой! - кричала она. - Я больше не буду есть грязными руками! Как сильно болит живот!*

*Пришлось Каляке-Маляке вести подружку к врачу и долго лечить. Чтобы подружка быстро поправилась, она купила ей воздушный шар, на котором были нарисованы яркие, разноцветные цветы.*

*Больше Касюка-Пасюка никогда не ела конфеты в парке грязными руками. А ещё она запомнила, что нужно быть терпеливой, когда стоишь в очереди, и не капризничать. Тогда тётя продаст тебе красивый воздушный шарик.*

***Вопросы:***

* Куда пошли гулять подружки?
* Почему им не удалось купить воздушный шарик?
* Как вела себя в очереди Касюка-Пасюка?
* Почему продавщица не стала им продавать шарики?
* Почему у Касюки-Пасюки заболел живот?
* А вы как себя ведёте, когда гуляете с мамой в парке?
* Всегда ли вы моете руки перед едой?
* Разыграйте небольшие сценки из сказки.

Сказка **«Подружки»** рассказывает детям о вежливом обращении с друзьями, способствует воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми.

*Жили-были две подружки: Каляка-Маляка и Касюка-Пасюка. Как-то раз Каляка-Маляка пошла в гости к Касюке-Пасюке. Подошла она к домику и стучится в дверь: тук-тук-тук.*

*- Кто там? - спросила хрипловатым низким голосом Касюка-Пасюка.*

*- Это я, Каляка-Маляка! - ответила тонким голосом подружка.*

*- Ты зачем пришла? Я тебя не звала, - пробурчала Касюка-Пасюка.*

*- Я принесла тебе мороженое! - весело прокричала Каляка-Маляка.*

*- Не нужно мне твоё мороженое, ешь его сама! - грубо сказала Касюка-Пасюка.*

*- Ну что ж, - горестно вздохнула Каляка-Маляка, - придётся самой съесть целых два мороженых.*

*Ушла Каляка-Маляка и два дня не приходила к подружке. А Касюка-Пасюка посидела, посидела, никто к ней не приходит, на улицу не зовёт. Решила она узнать, куда это пропала Каляка-Маляка. Пришла к ней в домик, а подружка лежит. После того, как она съела два мороженых, у неё заболело горло и поднялась температура.*

*Стыдно стало Касюке-Пасюке. Принялась она ухаживать за подругой, поить её тёплым молоком с мёдом и сливочным маслом.*

*- Прости, пожалуйста, меня, - виновато сказала Касюка-Пасюка. - Я вела себя плохо. Обидела тебя. Из-за меня ты заболела. Мне так стыдно! Я больше так не буду!*

*- А я уже простила, - ласково ответила Каляка-Маляка. Давай пить чай с ватрушками? От них горло уж точно не заболит.*

***Вопросы:***

* Почему Каляка-Маляка обиделась на свою подружку?
* Как нужно разговаривать с друзьями?
* Какие вежливые волшебные слова ты знаешь?
* Покажите, как Касюка-Пасюка прогнала подружку; как она просила прощения.

**Заключение.**

Анализируя проблему социально-нравственного воспитания дошкольников, все чаще обращаюсь к поиску наиболее эффективных приёмов работы со сказкой, так как сказка является для детей, интересным и понятным средством формирования нравственных представлений.

Работа, проводимая с детьми по сказкам, включает нетрадиционные приемы: при её организации развивается сфера чувств, проявляется соучастие, сострадание, формируются нравственные представления, развиваются различные способности детей.

Воспитательное значение сказки огромно, и поэтому, особенно в дошкольном возрасте, важно использовать её как сильное, и в тоже время не навязчивое педагогическое средство.

Сказка, при её правильном использовании в педагогическом процессе ДОУ, может являться эффективным средством формирования нравственных представлений дошкольников.

**Литература:**

* Лисица В.А. Развитие духовно-нравственных качеств личности через приобщение к народной культуре / В. А. Лисица // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. - № 11
* Сапрыкина, Т. А. Формирование духовно-нравственной культуры современного подростка Т. А. Сапрыкина // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. - № 8.
* Алябьева Е.А. Поучительные сказки для детей / Воспитатель ДОУ – 2011. -№1.