

**МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

443099, г. Самара,  
ул. А. Толстого, 38/16  
Телефон: (846) 332-11-07, факс: 332-04-59  
E-mail: [main@samara.edu.ru](mailto:main@samara.edu.ru)

Руководителям  
территориальных управлений  
министерства образования и науки  
Самарской области

Руководителям  
департаментов образований  
администрации

11.04.2016 № МО-16-09-01/681-14 городского округа Самара и мэрии  
городского округа Тольятти

на № \_\_\_\_\_

Уважаемые коллеги!

Министерство образования и науки Самарской области направляет информацию Российской некоммерческой организации «Благотворительный фонд «За труды и Отечество» о проведении с 01 по 05 ноября 2016 года в г. Москве XX Международного фестиваля детского, юношеского и молодежного творчества «Союз талантов России».

Прошу довести данную информацию до руководителей, педагогов и учащихся подведомственных образовательных организаций.

Приложение: на 9 листах.

Заместитель министра

Н.Б. Колесникова

Честь превыше выгоды!

Российская некоммерческая организация  
**Благотворительный фонд**

знака ордена святого Александра Невского  
«За труды и Отечество»



101000, Москва, ул. Б. Лубянка, 30/2, стр.1  
тел.: 8 495 625-16-15, 625-01-10  
факс: 8 495 621-27-32  
www.rusol.ru; e-mail: org@rusol.ru

ОГРН  
1057749749672

30/2 B. Lubyanka St., 101000, Moscow, Russia  
tel.: +7 495 625-16-15, 625-01-10  
fax: +7 495 621-27-32  
www.rusol.ru; e-mail: org@rusol.ru

Исх. № РН/23-01 от 24 июня 2016г.  
Г46

Губернатору Самарской области  
г-ну Н.И. Меркушкину

**Уважаемый Николай Иванович!**

С 01 по 05 ноября 2016года в г. Москве состоится Юбилейный XX Международный фестиваль детского, юношеского и молодежного творчества «Союз талантов России».

4 ноября, в День народного единства состоится Юбилейный Гала-концерт обладателей Гран-при фестиваля «Союз талантов России» за последние несколько лет, звезд Российской эстрады и кино, Олимпийских чемпионов под названием «Нарисовать мечту», который пройдет в Москве в Колонном зале Дома Союзов.

Проект проводится при поддержке Благотворительного Фонда «За труды и Отечество». Задача проекта: поиск лучших творческих дарований в регионах РФ, направление их на Международный проект «Союз талантов России»; продвижение молодых талантов для участия в популярных телевизионных музыкальных проектах, Благотворительных концертах, посвященных Дню Великой Победы, Международному Дню защиты детей, а также обучение в рамках фестиваля по направлениям: хореография, вокал, инструментальное исполнительство с выдачей Сертификатов дополнительного образования от «Центра повышения квалификации и переподготовки руководителей творческих коллективов» «Союз талантов», о прохождении мастер-классов ведущих педагогов России, а также Сертификатов на поступление в Московский Государственный институт музыки им. А. Шнитке.

Уверены, что участие представителей Вашего региона в Международном фестивале «Союз талантов России» станет новой ступенью в раскрытии их творческого потенциала.

Просим Вас дать поручение о размещении Положения о XX Международном фестивале детского, юношеского и молодежного творчества «Союз талантов России» на информационных порталах Департамента культуры, Департамента образования, Департамента молодежной политики, а также, по возможности, направить творческие коллективы для участия в данном проекте.

Будем благодарны Вам за оказанное внимание и неравнодушие к творчеству детей и молодежи, будущему нашей России.

С просьба направить ответ до 17.07.2016г.

*искренним уважением*  
Доверенное лицо Президента РФ В.В. Путина,  
Президент Благотворительного фонда  
Лауреат госпремии РФ в области культуры

А.М.Воловик  
д.э.н., профессор

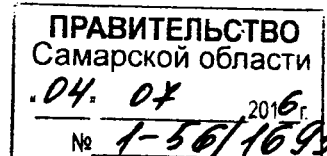
Генеральный директор  
АНО «Союз талантов»

*Е.А. Катричева*  
Е.А. Катричева

Приложение: Положение о фестивале «Союз талантов России».

Отв. исп.:

Герасимова Светлана Ярославовна, тел. +7 (495) 625-01-10, моб. +7(985)660-74-40  
Хакимова Маргарита Владимировна, тел. +7 (495) 571-92-61, моб. +7(926) 843-13-88



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
О XX Международном фестивале – конкурсе детского,  
юношеского и молодежного творчества  
**«Союз талантов России»**  
Москва, 01-05 ноября 2016 года.

---

**Тема: «Нарисовать мечту»**  
( в рамках Года Российского кино)

**Место проведения фестиваля:** г. Москва, гостиничный комплекс «Измайлово»  
**Место проведения юбилейного Гала-концерта:** г. Москва, Колонный зал Дома союзов.

**Учредитель и организаторы:** АНО «Союз талантов России» под патронатом НКО «Отечество» и Благотворительного фонда знака ордена им. Святого Александра Невского «За труды и Отечество» в лице д.э.н., профессора А. М. Воловика, при поддержке партии «Справедливая Россия», Правительства Российской Федерации, а также при содействии Министерства культуры РФ, Министерства образования РФ, Союза композиторов России, Дважды Краснознаменного Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии им. А. В. Александрова, РАТИ - ГИТИС, РАМ имени Гнесиных, Московского Государственного Института музыки им. А. Шнитке, Московского Государственного Университета культуры и искусства.

**Жюри**

Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри по вокалу и хореографии входят заслуженные деятели искусств России, профессора, академики, доктора искусствоведения, эксперты Международного класса по хореографии, композиторы, поэты, певцы, профессиональные актеры и режиссеры, продюсеры.

**Хореография – Филатов Сергей Владимирович** – Кандидат искусствоведения, Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, профессор Российской академии театрального искусства - ГИТИС. **Сухарев Алексей Александрович** – Балетмейстер народного танца, солист Государственного Академического Ансамбля народного танца им. И. А. Моисеева; руководитель русских групп в составе Ирландского шоу "Риверданс". Директор коллектива "Московский балет. **Шевченко Ли́ка** – Преподаватель магистратуры ГИТИСА кафедры современной хореографии и сценического танца, балетмейстер «Московского цирка Никулина на Цветном бульваре», хореограф-постановщик телепрограмм «Цирк со звёздами» и «Цирк на Первом канале», обладатель премии «Золотая маска» в составе труппы Русского камерного балета «Москва».

**Вокал – Донская Ольга Анатольевна** – Заслуженная артистка РФ, профессор кафедры "Эстрадно-джазового пения" Московского государственного Университета культуры и искусства; преподаватель вокального искусства РУТИ-ГИТИС. **Редькин Владимир Николаевич** - солист Большого театра, профессор сольного вокального отделения Музыкальной Академии имени Гнесиных. **Литвиненко Анна Павловна** - Народная артистка РФ. Профессор кафедры хорового и сольного народного пения Российской Академии музыки им. Гнесиных.

**Инструментальное исполнительство – Рейн Андрей Сергеевич** - профессор кафедры деревянных инструментов Российской Академии музыки имени Гнесиных. **Вальс Владислав Валерьевич** – заслуженный артист РФ, профессор кафедры деревянных духовых инструментов Российской Академии музыки имени Гнесиных. **Догадаев Александр Николаевич** - декан оркестрового факультета Академии имени Гнесиных, солист оркестра Muzika Viva, участник фестивалей в Германии, Франции, Японии; участник струнного квартета им. Шостаковича.

## I. Участники фестиваля

В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, досуговых центров, ДК, ДДиЮТ, в средне-специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров; хореографические, вокальные студии, инструментальные оркестры, как любительские, так и профессиональные, направляемые вместе с руководителем администрацией города, отделом культуры, управлением культуры, а так же приезжающие, как частное лицо. Возраст участников от 5 до 35 лет и выше.

## II. Номинации

1. Хореография (соло, дуэт, миниатюра, ансамбль).
2. Вокал (соло, дуэты, трио, ансамбль).
3. Хоры, хоровые ансамбли.
4. Инструментальное искусство (солисты, ансамбли, оркестры).

### **1. Хореография**

**В рамках фестиваля проводится обучение в «Школе хореографии»**

**Возрастные группы:** 7-10 лет, 11-13 лет, 14 - 17 лет, 18 лет и старше, смешанная группа.

**Номинации:**

- **Народный танец** – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.
- **Народно-стилизированный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках.
- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.
- **Современный танец** – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.
- **Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.
- **Танцевальное шоу (Dance show)** – современный вид танцевального искусства. Это яркое зрелищное представление, в котором посредством музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.
- **Уличные танцы** – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.
- **Классический танец**
- **Деми-классика** – современное видение исполнения классического танца.

**Формы**

- **соло** – продолжительность 1 номера не более 2,5 мин
- **дуэт** – продолжительность 1 номера не более 3,5 мин
- **миниатюра** (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 4 мин.
- **ансамбль** (от 6 исполнителей и более) – до 5 мин.

**Критерии оценки в номинации «Хореография»**

- **Замысел.**
- **Драматургия.**
- **Хореография.**
- **Музыка.**
- **Костюм.**
- **Сценический образ.**
- **Исполнительское мастерство.**

## Условия участия в конкурсе в номинации «Хореография»

- Хореографические коллективы представляют 2 номера, (1 номер не более 5 минут, танцевальное шоу – не более 7 минут) в жанрах, представленных в Положении о фестивале – конкурсе.
- В случае несоответствия конкурсного номера номинации, жюри переводит коллектив в другую номинацию.
- **Внимание!** Каждая звукозапись **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть записана на отдельный мини- , CD – диск, флеш - накопитель с **ЕДИНСТВЕННЫМ** треком и указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения. Носитель **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть новым в формате MP3.  
Носитель не принимается звукорежиссером на конкурсе если: не подписан, на носителе присутствуют фонограммы не участвующие в конкурсе, на носителе присутствует дополнительная информация, не имеющая отношения к фестивалю «Союз талантов России».

## 2.Вокал

В рамках фестиваля проводится обучение в «Школе вокального пения»

**Возрастные группы:** 5 - 9 лет, 10 - 13 лет, 14 - 17 лет, 18 – 25 лет, 26 - 30 лет, 31 - 35 лет, смешанная группа

**Номинации:**

- 2.1 Академическое пение
- 2.2 Народное пение
- 2.3 Фольклорная (казачья) песня
- 2.4 Эстрадное пение
- 2.5 Джазовое пение
- 2.6 Авторское исполнение

### 2.1 Академическое пение (соло, ансамбль)

- Количество участников ансамбля академического пения до 12 чел. Выступление ансамблей организуется по графику в алфавитном порядке и количественному составу: дуэты, трио, квартеты и т.д.
- Участники конкурса представляют два произведения продолжительностью не более 4 – х минут следующего направления: классическая музыка, произведение отечественных авторов, народная песня в обработке.
- Первое конкурсное произведение зарубежного автора (на языке оригинала), второе произведение российского композитора.

**Критерии оценки в номинации «академическое пение»**

- Вокально-музыкальные данные: чистое интонирование, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки.
- Вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля: пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса.
- Сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм.
- Выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

### 2.2. Народное пение (соло, ансамбль)

- Вокалисты представляют две песни продолжительностью каждый не более 4-х мин. *На выбор* (но не обязательно) участника исполнение одной песни а capella (без музыкального сопровождения).

- Фольклорно - этнографическими коллективами в конкурсной программе могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.
- Коллектив представляет программу (до 10 мин.), в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т. д.).

#### **Критерии оценки в номинации «народное пение»**

- Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
- Уровень сценического воплощения фольклора.
- Подбор репертуара, костюмы, реквизит.
- «Сведение», в котором четко прослушивается гармоническая основа, ритм.

#### **2.3. Фольклорная (казачья) песня (соло, ансамбль)**

- Вокалисты предоставляют два разнохарактерных произведения, в том числе обработки народных песен, авторские песни.
- Солисты и ансамбли по выбору предоставляют: народные песни, припевки, заклички, потешки, игры, танцы, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающих специфику местной региональной традиции.
- Одно произведение исполняется без музыкального сопровождения.

#### **Критерии оценки в номинации «народное пение»**

- Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
- Уровень сценического воплощения фольклора.
- Подбор репертуара, костюмы, реквизит.

#### **2.4. Эстрадное пение (соло, ансамбль)**

- Вокалисты предоставляют два произведения. Продолжительность каждого номера не более 4 мин.
- Первое произведение исполняется на русском языке. Исполнение второго произведения на любом языке.
- Конкурсное произведение исполняется под фонограмму «минус» (допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала» только в припеве).

#### **Критерии оценки в номинации «эстрадное пение»**

- Исполнительское мастерство.
- Подбор репертуара.
- Сценическое мастерство.

#### **2.5. Джазовое пение (соло, ансамбль)**

- Программа вокалистов включает два произведения на выбор: джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведение современных композиторов, собственных композиций, джазовых разработок фольклора, джазовых импровизаций.
- В исполняемых произведениях должен присутствовать элемент импровизации.

#### **Критерии оценки в номинации «джазовое пение»**

- Исполнительское мастерство.
- Подбор репертуара.
- Сценическое мастерство.

#### **2.6. Авторское пение (соло, дуэт, ансамбль)**

- Вокалисты предоставляют два произведения.
- Авторы и композиторы представляют тексты исполняемых произведений.
- Возможно использование фонограммы «минус».

### **Критерии оценки в номинации «авторское пение»**

- Исполнительское мастерство.
- Сценическое мастерство.

### **Условия участия в конкурсе в номинации «Вокал»**

- В конкурсе принимают участие отдельные исполнители, вокальные коллективы эстрадного и джазового пения, имеющие музыкальный слух, хорошие вокальные данные, опыт сценических выступлений, навыки работы с микрофоном.
- Участники представляют два разнохарактерных произведения.
- На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса), фонограмма «плюс» для Гала-концерта.
- Запрещается использование фонограмм в которых бэк - вокальные партии дублируют партию солиста.
- Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка) общий состав не должен превышать 10 человек.  
Внимание! Выступление вспомогательного состава конкурсанта не оценивается.
- Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации.
- Использование фонограммы «плюс» только для Гала-концерта.
- **Внимание!** Каждая звукозапись **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть записана на отдельный мини- , CD – диск, флеш - накопитель с **ЕДИНСТВЕННЫМ** треком и указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения. Носитель **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть новым в формате MP3.  
Носитель не принимается звукорежиссером на конкурсе если: не подписан, на носителе присутствуют фонограммы не участвующие в конкурсе, на носителе присутствует дополнительная информация, не имеющая отношения к фестивалю «Союз талантов России».

### **3. Хоры, хоровые ансамбли**

**Возрастные группы: 11-15 лет, 16-24 года**

#### **Номинации:**

- 3.1 Хоровые коллективы
- 3.2 Вокальные хоровые ансамбли

#### **3.1 Хоровые коллективы**

Конкурсная программа предполагает исполнение 4-х произведений по выбору участников из предлагаемых жанров хоровой музыки: произведение русского композитора, произведение современного отечественного композитора, произведение зарубежного композитора, народная песня).

- Детские хоры (11 – 15 лет)
- Хоры мальчиков (однородный состав – дисканты/альты, 11 – 15 лет)
- Юношеские хоры (16 – 24 года)
  - однородный состав (сопрано, альты);
  - хоры юношей (тенора, басы);
  - неполный смешанный состав (сопрано, альты, баритоны);
  - смешанные хоры (сопрано, альты, тенора, басы);
  - женские хоры (сопрано, альты).

#### **3.2 Вокальные хоровые ансамбли**

В данной номинации могут принимать участие ансамбли из состава хоровых коллективов. Конкурсная программа включает в себя исполнение 3-х произведений разных жанров. Одно произведение исполняется а capella.

- Детские (11 – 15 лет)
- Юношеские (16 – 24 года) (женские, мужские, смешанные)

**Критерии оценки в номинации «хоровые коллективы, вокальные хоровые ансамбли»**

- Художественное воплощение исполняемого произведения.
- Стилистика исполнения и аутентика.
- Строй, чистота интонации, ансамбль, агогика и динамика исполнения.
- Исполнительская культура (внешний вид, атрибутика, сценическое поведение).

**4. Инструментальное искусство**

В рамках фестиваля проводится обучение в школе «Инструментального исполнительства»

**Возрастные группы:** 7 - 9 лет, 10 - 15 лет, 16 - 19 лет, 20 - 25 лет

**Номинации:**

- 5.1 Фортепиано;
- 5.2 Духовые и ударные инструменты (труба, гобой, тромбон и т.д.);
- 5.3 Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, струнно-щипковые, гусли и т. д.);
- 5.4 Струнно - смычковые (скрипка, альт, виолончель, контрабас и т. д.);
- 5.5 Эстрадные инструменты (электрогитара, клавишные, перкусье, ударная установка и т.д.)

**Критерии оценки в номинации «Инструментальное искусство»**

- Качество исполнения.
- Артистичность и исполнительское мастерство.
- Подбор и сложность репертуара.
- Художественная трактовка музыкального произведения.
- Мастерство владения инструментом.

**Условия участия в конкурсе в номинации «Инструментальное искусство»**

- Исполнение 1 конкурсного произведения (1 этап) кантиленного характера (пьеса должна быть исполнена музыкально, выразительно, с драматическим или лирическим характером), пьесу выбирает педагог самостоятельно.
- Исполнение 2 конкурсного произведения (2 этап) – оригинальная пьеса виртуозного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно.
- 1, 2 этапы. Исполнение поочередно друг за другом двух конкурсных произведений (длительность выступления не должна превышать 8 минут).
- Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего количества выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 человек).
- Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: народные инструменты, ВИА, струнные и щипковые инструменты, духовые и ударные инструменты, эстрадно-джазовые коллективы, а так же ансамбли, применяющие электроакустические музыкальные инструменты и электронные технологии в исполнительской и творческой практике.

**III. Награждение участников и порядок распределения призового фонда.**

3.1. Лауреатами и дипломантами фестиваля являются участники, прошедшие окончательный отбор в своей номинации и утвержденные в качестве лауреатов и дипломантов решением компетентного жюри фестиваля.



Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.

3.2. В каждой номинации, жанре и возрастной категории утверждается 3 лауреата (I, II, III степень), 3 дипломанта (I, II, III степень). Остальным конкурсантам вручаются специальные дипломы и призы, а также дипломы участников фестиваля. Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса.

3.3. Церемония вручения дипломов и призов, публичное оглашение имен лауреатов и дипломантов в каждой номинации проводится в концертном зале.

Гран-при присуждается по общему голосованию жюри творческому коллективу и солисту в каждой номинации.

3.4. Организаторы фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок.

3.6. Подбор номеров на Гала-концерт среди лауреатов и участников фестиваля осуществляется по усмотрению режиссера-постановщика.

3.7. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

3.8. На церемонию вручения приглашаются гости и VIP-персоны, утвержденные руководители регионов, деятели культуры и спорта, представители российских и международных общественных организаций, средства массовой информации регионов ЮФО и России.

#### **IV. Вниманию руководителей и участников**

##### **Порядок проведения конкурса:**

- Порядок выступления в конкурсе формируется в алфавитном порядке или названию ансамбля.
- Выступления конкурсантов оценивается жюри по 10-ти бальной системе.
- Участникам предоставляется аудитория и время для репетиций по заранее составленному расписанию.
- Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса может быть ограниченной по времени до 1 мин. \*при условии, что фонограмма соответствует конкурсным требованиям.
- После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.
- Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

##### ***Вниманию руководителей творческих коллективов и родителей! В нынешнем сезоне!***

- Выдача сертификатов дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации и переподготовки руководителей творческих коллективов» «Союз талантов» по вокалу, хореографии, инструментальному исполнительству.
- Курсы повышения квалификации. Мастер-классы, творческие мастерские от ведущих педагогов ВУЗов г. Москвы.

Проводятся в объеме 72 часа в течение пяти дней работы фестиваля с выдачей Сертификата по окончании успешного обучения. В связи с этим на базе фестиваля работают:

- «Школа хореографии»,
- «Школа вокального пения»,
- «Школа инструментального исполнительства».

#### **Дополнительная информация.**

- Для участия необходимо заполнить заявку на участие в фестивале, предоставить список коллектива с указанием: всех фамилий конкурсантов, сопровождающих и руководителей, паспортных данных, даты и места рождения, домашнего адреса и размещения по комнатам. (\*Бронь номеров для участников осуществляется только при заполненном списке участников.)
- После получения заявки и списка коллектива заключается договор на участие в фестивале. Подписанный договор высылается на электронную почту (оригиналы всех документов руководители получают во время работы фестиваля по приезду на конкурс).
- В случае изменения количества или замены участника сразу же сообщить новые данные до 17 октября.
  
- Проезд до г. Москвы и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.
- На фестиваль руководитель/участник привозит с собой: фото, полис ОМС, справку о состоянии здоровья, список участников, доверенность на руководителя/приказ на руководителя.
- Внимание! Фото – и видеосъемка в киноконцертном зале, а также в залах мастер-классов и дискотеки во время всех мероприятий проекта осуществляется только фотографами и операторами фестиваля.

#### **Контакты:**

101000, г. Москва, ул. Большая Лубянка, д.30/2.  
Тел.: +7 (495) 625-01-10, +7 (495) 571-92-67  
Руководитель фестиваля Катричева Елена Алексеевна