

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением министерства
образования и науки
Самарской области
от 29.08.2016 № 547-р

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном фестивале педагогов, работающих с одаренными детьми, с участием детей и демонстрацией их достижений «Изумруды»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации, проведения и подведения итогов областного фестиваля педагогов, работающих с одаренными детьми, с участием детей и демонстрацией их достижений «Изумруды» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредители Фестиваля:

министерство образования и науки Самарской области;
Самарская областная организация профсоюза работников народного образования и науки РФ;
администрация муниципального района Сергиевский Самарской области.

1.3. Организаторы Фестиваля:

Северное управление министерства образования и науки Самарской области;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Сергиевский Ресурсный центр».

1.4. В целях организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля формируется оргкомитет.

Фестиваля «Изумруды»

К полномочиям оргкомитета

кандидатов на участие в Фестивале;

прием заявок и материалов

заявок Фестиваля;

утверждение состав участни

информирование территориальных управлений министерства Самарской области о результатах отбора материалов для участия в Фестивале не позднее чем за 5 дней до начала проведения;

разработка программы Фестиваля;

обеспечение условий для работы экспертных групп;

распространение информации о проведении Фестиваля.

1.5. Информация о сроках, дате, месте проведения Фестиваля размещается на сайте Северного управления министерства образования и науки Самарской области <http://www.sever-okrug.ru/>, а также освещается в средствах массовой информации, публикуется на сайтах: <http://www.educat.samregion.ru>, <http://www.sever-okrug.ru/>.

1.6. Адрес оргкомитета: 446540 Самарская область, Сергиевский район, с. Сергиевск, ул. Н. Краснова, 84б. Контактное лицо: Симонова Наталья Александровна, тел.: (846 55) 22456.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: совершенствование инновационных технологий в работе с одаренными детьми на разных уровнях образования и демонстрация их достижений.

2.2. Задачи Фестиваля:

совершенствование методик и форм работы с одаренными детьми;

развитие и укрепление преемственности в подходах к организационно-методическому сопровождению одаренных детей в системе всех уровней общего и профессионального образования;

повышение эффективности профориентационной работы, направленной на выбор учащимися ведущих вузов и востребованных специальностей в Самарской области.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются педагоги, руководители, заместители руководителей, обучающиеся 7-11 классов образовательных организаций Самарской области (далее – участники), студенты, представители органов муниципального и государственного управления образованием, представители научной и родительской общественности, общественных организаций и работающая молодежь.

4. Порядок и сроки проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится на территории муниципального района Сергиевский Самарской области 19 октября 2016 года.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо в срок до 10 октября 2016 года заполнить электронную форму заявки на сайте Северного управления <http://www.sever-okrug.ru/>. Заявки на участие в Фестивале, представленные позднее установленного срока не рассматриваются.

4.3. В срок до 10 октября 2016 года в адрес оргкомитета Фестиваля в электронном виде на адрес электронной почты: konkurs-rc@mail.ru участники направляют конкурсные материалы, оформленные в соответствии с требованиями согласно приложениям 3, 4 к настоящему Положению.

4.4. Направляемые материалы не должны содержать информацию, нарушающую права третьих лиц, фактографические ошибки и неэтичные высказывания, информацию, прямо или косвенно призывающую к половой и расовой дискриминации, межнациональной розни, нарушению прав и свобод граждан.

4.5. Материалы Фестиваля, тексты научных докладов, тезисы, отзывы и другие представленные материалы, в том числе на электронных носителях, не рецензируются и не возвращаются.

4.6. Участнику Фестиваля, получившему приглашение оргкомитета, необходимо подтвердить участие.

4.7. Работа Фестиваля осуществляется по следующим площадкам для педагогических работников:

4.7.1. Малый пленум № 1 «Передовой опыт работы образовательных организаций по работе с одаренными детьми».

К работе на малом пленуме № 1 приглашаются руководители, заместители руководителей образовательных организаций Самарской области разных уровней общего и профессионального образования, имеющие положительный опыт в работе с одаренными детьми.

Выступление одного участника — 7-10 минут

4.7.2. Малый пленум № 2 «Модели выявления, комплексного сопровождения и развития одаренных детей: методы и формы работы».

На защиту предоставляются материалы руководителей, заместителей руководителей и педагогов, касающихся комплексного сопровождения и развития одаренного ребенка на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего, внешкольного (дополнительного) образования и всех уровней профессионального образования.

Выступление одного участника — 7-10 минут.

4.7.3. Малый пленум № 3 «Система работы в рамках подготовки и участия детей в олимпиадном движении».

Рассматриваются методические материалы, имеющие положительные результаты в рамках системной подготовки и участия детей в олимпиадном движении.

Выступление одного участника — 7-10 минут.

4.7.4. Малый пленум № 4 «Профессиональное ориентирование обучающихся как ресурс сопровождения одаренных детей».

На защиту представляются материалы, касающиеся профессионального самоопределения обучающихся.

Выступление одного участника — 7-10 минут.

4.7.5. Малый пленум № 5 «Ресурсы дополнительного образования в системе работы с одаренными детьми».

К участию приглашаются педагоги, руководители, заместители руководителей, педагоги дополнительного образования, имеющие эффективный опыт использования ресурсов дополнительного образования в системе работы с одаренными детьми.

Выступление одного участника — 7-10 минут.

4.7.6. Малый пленум № 6 «Внеурочные формы организации учебной (образовательной) деятельности как ресурс школы в работе с одаренными детьми».

В рамках данного малого пленума рассматриваются методические разработки, имеющие положительные результаты в развитии одаренного ребенка.

Выступление одного участника — 7-10 минут.

4.7.7. Малый пленум № 7 «Методологические аспекты выявления одаренных и высокомотивированных детей в условиях дошкольного образовательного учреждения».

В рамках данного пленума рассматриваются материалы, отражающие работу с одаренными детьми в рамках дошкольного образования.

Выступление одного участника — 7-10 минут.

4.7.8. Дискуссионный круглый стол «Каким должен быть учитель, работающий с одаренными детьми?».

4.7.9. Дискуссионный круглый стол «Нужно ли выявлять одаренных детей в детском саду? Как и зачем?»

Для участия в круглых столах приглашаются руководители, специалисты территориальных управлений министерства, представители органов муниципального и государственного управления образованием, руководители образовательных организаций, представители Ресурсных

центров, психологических центров, научной и родительской общественности, общественных организаций.

4.8. В рамках Фестиваля проходит заочный конкурс методических разработок по теме «Лучшие практики работы с одаренными детьми».

Предоставляемые работы выполняются в электронном виде (программа Word, шрифт Times New Roman, форматирование по ширине, кегль 14, междустрочный интервал 1,5). По итогам отбора присланных работ авторы лучших методических разработок приглашаются в день проведения Фестиваля для очного выступления в рамках работы методической площадки «Лучшие практики работы с одаренными детьми».

4.9. Практико-ориентированные площадки для детей проводятся по следующим направлениям:

4.9.1. Площадка № 1 для обучающихся «Физика», «Математика», «Информатика».

Форма выступления: стендовый доклад с демонстрацией изобретений, результатов исследований, опытов, экспериментов по физике, информатике, математике и робототехнике, приборов, компьютерных программ, моделей роботов, роботизированных устройств.

Время выступления одного участника не более 5 минут.

4.9.2. Площадка № 2 «Химия», «Экология», «Биология», «Растениеводство»:

Форма выступления: стендовый доклад с демонстрацией результатов исследований, экспериментов, опытов по химии, экологии, биологии, растениеводству.

Время выступления одного участника не более 5 минут.

4.9.3. Площадка № 3 для обучающихся «История», «Археология», «География».

Форма выступления: стендовый доклад с демонстрацией исследований по истории, археологии и географии.

Время выступления одного участника не более 5 минут.

4.9.4. Площадка № 4 «Литературная гостиная»:

Форма выступления: декламация авторского произведения (проза или стихотворение).

Время на выступление одного участника не более 5 минут.

4.9.5. Площадка № 5 «Иностранный язык»

Форма выступления: стендовый доклад с демонстрацией исследований по иностранному языку.

Время на выступление одного участника не более 5 минут.

4.10. В зависимости от количества поступивших заявок и содержания материалов участников оргкомитетом определяется количество и перечень площадок Фестиваля.

4.11. Участники Фестиваля обеспечиваются необходимыми условиями для презентации опыта работы, в том числе предоставляется мультимедийное оборудование с возможностью подключения к сети Интернет.

4.12. В целях проведения экспертизы, представленных материалов и оценки выступления участников Фестиваля оргкомитетом формируется экспертная группа, в состав которой включаются представители органов управления образованием, методисты центров повышения квалификации, педагоги, представители научных и общественных организаций, образовательных организаций высшего образования, в каждой группе назначается ее руководитель.

4.13. Экспертная группа:

осуществляет экспертизу представленных материалов в соответствии с критериям согласно приложению 4 к настоящему Положению;

рекомендует оргкомитету участников для выступлений на малых пленумах для педагогов и на площадках для обучающихся по результатам экспертизы материалов.

4.14. Программа Фестиваля включает в себя:

открытие Фестиваля;
работа методических площадок педагогов (малые пленумы, круглые столы);
работа площадок (секций) для обучающихся;
работа практико-ориентированных, демонстрационных и дискуссионных площадок с участием студентов, работающей молодежи и специалистов-практиков различных областей деятельности;
закрытие Фестиваля.

5. Подведение итогов Фестиваля и награждение участников

5.1. Победители и призеры Фестиваля среди педагогов и обучающихся определяются по итогам работы малых пленумов и площадок, путем суммирования баллов, выставленных в оценочных листах, в соответствии с критериями согласно приложениям 1, 2 к настоящему Положению.

5.2. В соответствии с решениями экспертной группы победители Фестиваля награждаются дипломами министерства образования и науки Самарской области и ценными призами, призеры награждаются дипломами организатора Фестиваля, участникам вручаются сертификаты.

5.3. По итогам Фестиваля издается электронный сборник тезисов материалов победителей и призеров Фестиваля.

6. Финансирование Фестиваля

6.1. Финансирование Фестиваля осуществляется министерством образования и науки Самарской области в целях приобретения ценных призов победителям Фестиваля.

6.2. Командировочные расходы (питание и проживание) участников Фестиваля осуществляются за счет направляющей стороны.

Приложение № 1
к положению об областном
фестивале педагогов, работающих
с одаренными детьми «Изумруды»,
с участием детей и демонстрацией
их достижений

КРИТЕРИИ

экспертизы стендовых докладов и оценки очной защиты обучающихся

№	Предварительная экспертиза тезисов	
1.	Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта (1 балл)	
2.	Согласованность целевого компонента (3 балла)	
2.1.	Цель реально достижима	1 балл
2.2.	Задачи согласуются с целью	1 балл
2.3.	Имеется представление о результате проекта	1 балл
3	Целесообразность выбора методик исследования (2 балла)	
3.1.	Аргументированность предлагаемых решений проблемы	1 балл
3.2.	Эффективность (целесообразность)	1 балл
4.	Анализ возможных идей проекта и выбор оптимальных путей его реализации (1 балл)	
5.	Практическая значимость проекта, социальная направленность проекта (1 балл)	
6.	Оригинальность замыслов, подходов, найденных решений (1 балл)	
Общее количество баллов		9 баллов
№	Очная защита стендового доклада	
1.	Текст на стендовом докладе (1 балл)	
1.1.	Текст представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), без полных предложений	1 балл
2.	Наглядность (3 балла)	
2.1.	Иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания	1 балл
2.2.	Используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	1 балл
2.3.	Иллюстрации (таблицы, схемы, графики и др.) соответствуют содержанию представляемого материала	1 балл

4.	Содержание (3 балла)	
4.1.	Доклад отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы)	1 балл
4.2.	Содержит ценную, полную, понятную информацию по теме проекта	1 балл
4.3.	Ошибки и опечатки отсутствуют	1 балл
5.	Требования к выступлению (3 балла)	
5.1.	Выступающий свободно владеет содержанием, ясно излагает идеи	1 балл
5.2.	Речь стилистически выдержанна, характеризуется точностью выражения мысли	1 балл
5.3.	Выступающий владеет терминологией	1 балл
	Общее количество баллов	10 баллов

Приложение № 2
к положению об областном
фестивале педагогов, работающих
с одаренными детьми
«Изумруды», с участием детей и
демонстрацией их достижений

КРИТЕРИИ
экспертизы исследовательских работ и оценки очных
выступлений педагогов

№	Предварительная экспертиза	
1	Актуальность проблемы (10 баллов)	
1.1.	Своевременность изучения и решения проблемы для дальнейшего развития теории и практики	0-2 балла
1.2.	Заявленная проблема динамична, зависит от времени, учета конкретных и специфических обстоятельств	0-2 балла
1.3.	Характеризует реальные достижения в обучении и воспитании, организации различных видов деятельности, методике преподавания, которые стали результатом использования педагогических исследований в практике	0-2 балла
1.4.	Общественно значимая проблема (отражает социальный заказ общества)	0-2 балла
1.5.	Проблема концептуально доказательно представлена в других источниках	0-2 балла
2	Оригинальность и ценность познавательного материала (10 баллов)	
2.1.	В работе описана новая идея, технология, способ, прием и т.п.	0-2 балла
2.2.	Оригинальный самостоятельно собранный материал в работе	0-2 балла
2.3.	Оригинальность выбора путей поставленной проблемы	0-2 балла
2.4.	Познавательный материал направлен на формирование компетенций, навыков и т.п.	0-2 балла
2.5.	Полезность рекомендаций в работе	0-2 балла
3	Структурированность, логика изложения (5 баллов)	
3.1.	Объект и предмет сформулированы в соответствии с темой работы	1 балл

3.2.	В работе представлены цели и задачи	1 балл
3.3.	Сформулированы гипотеза и защищаемые положения	1 балл
3.4.	Методы исследования соответствуют целям работы	1 балл
3.5.	Представленные результаты отражают сущность поставленных целей и задач	1 балл
4.	Практическая направленность работы (10 баллов)	
4.1.	В работе представлен конкретный методический материал	0-2 балла
4.2.	В работе отражено влияние на личностное развитие ребенка	0-2 балла
4.3.	Содержание работы обусловлено необходимостью решения достаточно значимых практических задач в рамках образовательного процесса, применительно результатам, излагаемым в работе, для их решения	0-2 балла
4.4.	В работе четко выстроена система оценивания результатов	0-2 балла
4.5.	Работа может быть использована в учебно-воспитательном процессе	0-2 балла
5.	Соответствие оформления работы требованиям положения (3 балла)	
5.1.	Текст работы представлен в формате документа Word для Windows с расширением .doc с необходимыми интервалами и размерами полей	1 балл
5.2.	Объем работы (не более 5 страниц)	1 балл
5.3.	Структура материала выдержана в соответствии с требованиями положения	1 балл
Итого:		38 баллов
Очное выступление участников		
1	Логика построения выступления (5 баллов)	
1.1.	Автор последовательно излагает материал, отражающий суть работы	0-3 балла
1.2.	Присутствует связь между частями выступления	0-2 балла
1.3.	Текст не перегружен теоретическими рассуждениями	0-1 балл

2	Грамотность изложения материала (5 баллов)	
2.1.	Автор логически последовательно излагает материал	0-3 балла
2.2.	Речь стилистически выдержанна, характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием языковых форм, использованием средств языковой выразительности	0-2 балла
3	Использование и владение терминологией (5 баллов)	
3.1.	Умение анализировать полученные результаты с привлечением литературных данных	0-3 балла
3.2.	Владение терминологией	0-2 балла
4	Использование средств наглядности (5 баллов)	
4.1.	Использование приборов, оборудования, раздаточных и других материалов	0-2 балла
4.2.	Результаты исследования представлены в наглядной форме (графики, рисунки, таблицы и др.)	0-2 балла
4.3.	Использование мультимедийного оборудования	0-1 балл
5	Соблюдение временного регламента (5-7 минут) (3 балла)	
Итого:		23 балла

Приложение № 3
к положению об областном
фестивале педагогов, работающих
с одаренными детьми
«Изумруды», с участием детей и
демонстрацией их достижений

Требования к оформлению материалов для педагогов

Структура информации:

1. Название статьи, доклада
2. Фамилия, имя, отчество (полностью)
3. Должность
4. Полное наименование образовательной организации
5. Телефон автора
6. E-mail автора
7. Текст статьи
8. Список использованной литературы

Форматирование текста

Статья должна быть выполнена в формате Microsoft Word, А4, книжная ориентация с расширением .doc (.docx) или .rtf, шрифт Times New Roman, кегль 12, поля 2,0 см со всех сторон, абзацный отступ – 1,25 см, интервал 1,15. Уплотнение интервалов запрещено. Нумерация страниц не проставляется. Обязательна проверка автором орфографии.

Объем статьи не должен быть менее 3 и не должен превышать 8 страниц (А4). Вопрос о публикации статьи большего размера решается в особом порядке.

Таблицы и рисунки должны быть вертикальными. Все формулы должны быть созданы с использованием компонента Microsoft Equation или в виде чётких картинок. Количество графического материала не должно превышать указанные размеры страниц и объем текста. Каждый рисунок должен иметь подпись (под рисунком), в которой дается объяснение всех его элементов. Подпись начинается со слова «Рисунок», далее указывается номер рисунка и после точки его название. Нумерация рисунков сквозная арабскими цифрами. Выравнивание подписи – по

центру, точка в конце подписи не ставится. На все рисунки должны быть ссылки по тексту. При ссылке следует писать слово «Рисунок» с указанием его номера.

Статья должна содержать библиографические ссылки.

Тексты статей, докладов направляются следующим образом:

тема письма «Электронный сборник»,

имя файла: фамилия автора.

Приложение № 4
к положению об областном
фестивале педагогов, работающих
с одаренными детьми
«Изумруды», с участием детей и
демонстрацией их достижений

**Требования к оформлению стендовых докладов
и тезисов обучающихся**

Размер:

Формат А1. Работа (тема) должна быть подготовлена в печатном виде для размещения на стенде размером шириной 1,0 м и высотой 0,9 м; в верхней части располагается название работы, которое печатается прямым шрифтом. Ниже указываются фамилии авторов и научного руководителя, название учреждения, где выполнена работа.

Оформление:

- Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы.
- Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.
- Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.
- Работы должны отражать собственные научные исследования, методические разработки, творческие проекты.
- В период обсуждения стендовых сообщений авторы доклада должны находиться у своего стенда и быть готовыми дать исчерпывающую информацию, касающуюся выполненной научно-исследовательской работы.

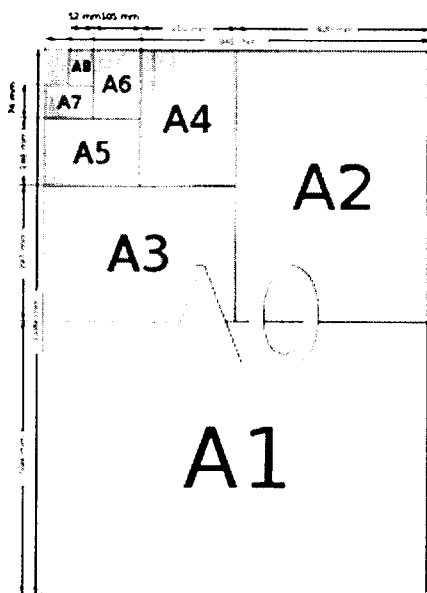
Требования к оформлению тезисов работ:

Тезисы должны быть представлены в электронном виде, объемом не менее 2 и не более 3 печатных страниц, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12, интервал – одинарный, поля: верхнее, нижнее, левое, правое – 20 мм; абзацы в тексте начинаются отступом, равным 125 мм, а также обозначен формат предлагаемого продукта. К тезисам отдельным приложением на странице прилагается макет стендового доклада.

Рекомендации по созданию стендового доклада

1. Размеры, формат стенда.

Формат ватмана из плотной бумаги А1 по международному стандарту ISO 2016 ориентированный вертикально. Или два соединенных листа А2.



2. Общая композиция стендовой презентации.

А. Название.

1. В верхней части стенда должно быть развернутое название, отражающие смысл произведенной работы (мероприятия, олимпиады, экспедиции, исследовательской деятельности и т.д.).

шрифт названия должен в 3-3,5 раза превышать размер основного содержательного текста стенда и должен иметь оригинальное исполнение.

Б. Текст (содержательный компонент).

1. Отношение текста к фотографиям, графикам, схемам, таблицам, диаграммам должно быть примерно 2-3/5.

2. Шрифт подзаголовков может незначительно отличаться от основного текста размером и цветом. Шрифт основного текста должен быть единообразным, вычёркнутым и читаемым.

3. Содержательный текст должен быть составлен по существу без лишних деталей и подробностей, и должен отражать вкратце процесс и этапы проведенной работы и выводы, сделанные в процессе её выполнения. При этом текст должен содержать в себе как качественные, так и количественные компоненты.

4. Текст должен содержать в себе проблему (проблемный вопрос, ситуацию, перспективу). И эта проблема должна в итоге разрешиться или должны быть приведены пути решения проблемы.

В. Визуальный ряд (фотографии, схемы, таблицы, диаграммы и т.д.)

2. Фотографии должны демонстрировать процесс и смысл проводимой работы и не содержать в себе лишней информации.

3. Все фотографии желательно разделить на несколько типов, например по степени важности. Может быть, одна крупная фотография в центре демонстрирующая, например, всех участников проекта или работы. Потом ряд ключевых фотографий среднего размера по бокам. И, наконец, несколько вспомогательных фотографий небольшого размера. Важно, чтобы фотографии каждого типа должны быть одного размера.

4. Фотографии должны быть по возможности яркими, четкими и хорошего качества.

5. Расположение фотографий по стенду не должно быть беспорядочным. Лучше расположить их каким-то определенным образом.

Например, в виде ленты поперёк или вдоль стенда, просто вертикальными или горизонтальными колонками или в шахматном порядке.

6. Хорошо написать под фотографиями немного поясняющего текста. Он не должен вылезать за пределы фотографии и его шрифт рекомендуется сделать чуть меньше шрифта основного текста.

7. Хорошо, если фотографии расположены в хронологической последовательности и отражают основные этапы работы от начала до завершения. Для ясности фотографии могут быть связаны стрелками.

8. Очень желательно использование схем, таблиц, диаграмм и т.д. Это сильно упрощает информационное восприятие стенда.

9. Схемы, таблицы и диаграммы должны быть внятными и четкими. Желательно, чтобы они могли полноценно восприниматься даже при беглом просмотре стенда.

10. Рекомендуется использовать цветные схемы и таблицы и т.д.

Г. Фоновое оформление.

4. В качестве фона можно использовать естественный белый цвет ватмана или бумаги.

5. Также можно сделать художественный фон. Он должен отчетливо занимать второй план и быть неброским, полупрозрачным (нужный эффект дадут, например, акварельные краски). Цвета фона не должны быть яркими, но при этом должны гармонировать с цветами первого плана стенда.

6. В виде фона могут выступать совершенно нейтральные и абстрактные образы. Например, природные, космические или образы, связанные с игрой света и цвета.

7. Также можно использовать конкретный образ или предмет, напрямую связанный с тематикой стенда.