



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

(Минобрнауки Самарской области)

ул. А. Толстого, 38/16, г. Самара, 443099
Телефон: (846) 332-11-07, факс: 332-04-59
E-mail: main@samara.edu.ru

09.11.2017 № МО-16-09-01/102579

Руководителям
территориальных
управлений министерства
образования и науки
Самарской области,
департаментов образования
Администрации г.о.Самары и
г.о.Тольятти

на № _____

Уважаемые коллеги!

Информируем вас о том, что в Самаре с 18 сентября 2017 года в выставочном зале Самарской духовной семинарии Самарской и Сызранской Епархии Русской Православной Церкви (г. Самара, улица Радонежская, 2) работает выставка «Реликвии Западно-европейской церкви» из частного музеиного собрания.

На выставке представлены христианские святыни, перемещенные из Западной Европы на территорию России. Произведения демонстрируют уникальные для русского духовного искусства формы и техники художественного оформления.

Выставка рассчитана на самую широкую аудиторию посетителей.

Посещения выставки осуществляются экскурсионными группами от 5 до 25 человек. Стоимость экскурсионного билета – 30 рублей с человека. Экскурсовод предоставляется бесплатно.

Контактный тел. Самарской духовной семинарии: 336-18-75.

Информацию об участниках экскурсий просим направить в министерство на адрес электронной почты: paninminobr63@yandex.ru.

Приложение на: 1 л.

Заместитель министра

С.Ю.Бакулина

Панин 3333042

РЕЛИКВИИ ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦЕРКВИ



В Самарском епархиальном церковно-историческом музее 18 сентября 2017 года в выставочном зале начинает работу выставка «Реликвии Западно-европейской церкви» из частного собрания, г. Москва.

Почитание великих христианских реликвий, связанных с земной жизнью Спасителя, божией Матери и мощей святых угодников известно с первых веков христианства. В XII-XV веках русские паломники совершали «Хождения» в Иерусалим и Царьград, стремясь поклониться святыням. Со второй половины XV века в Москве начинается последовательное собирание древних вселенских и формирование национальных святынь (которому предшествовало провозглашение в 1448 году русской церковью автокефалии Московской митрополии и переход в 1453 году Константинополя под власть турок). Со временем падения Царьграда крепнет мысль об особом значении русского православия и благочестии Руси, церковно-религиозного авторитета Русского государства. Вселенская роль русской церкви укрепилась утверждением патриаршества на Руси в 1589 году. В XVI-XVII столетиях в Москву привозятся святыни с христианского Востока, доставляемые деятелями церкви и купцами. Этот процесс получил государственную поддержку в эпоху правления царя Алексея Михайловича (который мыслился в глазах современников Новым Константином, государем-защитником всех православных христиан). Государь выделял за святыни «царскую милостью», зачастую выражавшуюся в рублях «собольными».

Возрождение церковной жизни в России в последние двадцать пять лет привело к новой волне интереса к христианским реликвиям, формированию коллекций реликвариев со святыми мощами, приобретенных частными собирателями в европейских странах. На русской земле появились целые собрания, содержащие великие реликвии, связанные с земной жизнью Спасителя и Богородицы, мощи апостолов, раннехристианских мучеников, воинов и целителей, учителей Церкви, Вселенских святителей и т.д. Важно учесть, что все святые, канонизированные до Великой Схизмы - разделения Церквей в 1054 году - почитаются как Западной, так и Восточной Христианскими Церквями.

На выставке представлены святыни, перемещенные в последние годы с Запада на Восток. Их оформление отличается от привычных православному взгляду ковчегов-мощевиков, крестов-энколпионов и панагий. Произведения демонстрируют уникальные для русского духовного искусства формы и техники оформления. Важно отметить, что западноевропейские формы в архитектуре (классицизм, барокко, модерн) и живописи (академическая школа) давно вошли в арсенал русских церковных зодчих и художников. Формы западноевропейских реликвариев зачастую восходят к произведениям раннехристианского периода единого существования Церквей (примером могут служить реликварии в виде храма, восходящие к ранним формам базилик и баптистериев, общих для западного и восточного христианского мира). При всех отличиях древнерусские и западноевропейские реликварии демонстрируют взаимовлияние художественных приемов.

Организаторы выставки надеются, что она будет интересна как специалистам в области церковного искусства, так и широкому кругу верующих.

Адрес музея: Самара, ул. Радонежская, 2; тел.: 336-18-75.

Экскурсионная группа - от 5 до 25 чел.

Вход свободный.

Экскурсионный билет - 30 руб. с человека.

Сопровождающий бесплатно.

<https://vk.com/usecim>