



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

443099, г. Самара,
ул. А. Толстого, 38/16
Телефон: (846) 332-11-07. факс: 332-04-59
E-mail: main@samara.edu.ru

Руководителям
территориальных управлений
министерства образования и науки
Самарской области,
департаментов образования
администрации городских округов
Самара и Тольятти

28.02.2018 № 10-16-09-01/22479

на № _____

Уважаемые коллеги!

В целях духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и подростков Самарской области информируем о проведении Международного Фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Радуга талантов».

Приложение: на 4 л.

Врио министра

В.А. Пылев

Международный Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Радуга талантов»

Место проведения: город Самара
Возраст участников: 5-25 лет и старше

Цель фестиваля.

Выявление молодых талантов, содействие развитию детского и юношеского творчества, нравственное воспитание подрастающего поколения.

Информационное освещение, поддержка усилий творческих центров, студий, коллективов, вовлеченных в творческую работу с детьми и молодежью.

Объединение руководителей, преподавателей и участников, детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы.

Налаживание и укрепление творческих связей между городами.

Привлечение внимания ведущих деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам.

Задачи фестиваля.

Реализация фестивальных мероприятий, усиливающих мотивацию деятельности педагогов детских и юношеских творческих коллективов.

Выявление талантливых педагогов, коллективов и исполнителей, освещение их деятельности в средствах массовой информации.

Создание информационной базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами.

Организатор фестиваля-конкурса.

Фонд развития творчества детей и молодежи «Улыбка», при поддержке Министерства образования и науки Самарской области, Центра социализации молодежи Самарской области.

Условия участия.

Внимание!!! Конкурс проходит в ДВА тура! В первый тур допускаются все участники конкурса после регистрации анкеты-заявки и оплаты за участие в конкурсе-фестивале. По решению жюри конкурсанты проходят во второй тур и исполняют второй конкурсный номер. Открытая система голосования!

- Участник коллектива, выступающий solo, считается отдельным участником;
- Участники оцениваются по одному номеру, показанному одним составом в первом туре и по одному номеру, исполненному конкурсантом во втором туре. Состав участников может измениться не более, чем на 20 % (в первом туре исполняется номер с большим количеством участников).

Исключение для участников дисциплин: театр, народное пение, академическое пение, фольклорный ансамбль, инструментальное исполнительство – конкурс проводится в 1 тур, показывается 1 произведение.

Участники дисциплины хоровое пение показывают 2 произведения, конкурс проводится в 1 тур. Оба произведения исполняются сразу. Выставляется общая оценка за 2 произведения. Степень присуждается по среднему баллу. (станки для хора не предоставляются).

Для академического и народного вокала только живое сопровождение или a`capella (усиление голоса и использование фонограммы -1 недопустимо)

Если участник не успеет выступить по программе в своей номинации и возрастной категории, по каким-либо причинам, конкурсная программа переносится после выступления всех номинаций и возрастных категорий, и просматривается отдельно.

ВНИМАНИЕ! Коллективы, подавшие заявку на участие в Международном фестивале «Радуга талантов», участвующие в четырех и более фестивалях-конкурсах, проводимых Фондом Улыбка в период с 1.04.2017 по 1.04.2018 год, проходят сразу во второй тур. Руководителям этих коллективов на церемонии награждения вручаются ценные подарки.

ДИСЦИПЛИНЫ

Хореография

Классический танец,
детский танец,
народный танец (танцы народов мира),
современный танец (джаз, модерн, контемпорари),
эстрадный танец,
народный стилизованный танец,
танцевальное шоу (стрит шоу, микс (сочетание танцевального и вокального исполнительства),
спортивный танец (аэробика, танец с элементами спортивной хореографии или акробатики, рок-н-ролл, ансамбли бального танца).

***Конкурсные выступления восточных и индийских танцев оцениваются в рамках и по общим принципам дисциплины «народный танец»

Продолжительность конкурсных выступлений в дисциплине хореография: соло, дуэт/пара – 3 минуты (представляют один номер), ансамбль не более 4 минут. Возрастные категории для дисциплины «Хореография»: до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19 -25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

Вокал

Эстрадное пение (соло, ансамбль)
Народное пение (в том числе фольклор и этнография)
Академическое пение
Хоровое пение

Для дисциплин эстрадный и джазовый вокал исполняется одно произведение продолжительностью не более 4 минут в 1 туре и одно произведение продолжительностью не более 4 минут во 2 туре. Допускается прописанный БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Для дисциплин академический и народный вокал предусмотрено только живое сопровождение или a'capella (усиление голоса и использование фонограммы «минус 1» недопустимо). Продолжительность выступления в дисциплинах академический и народный вокал ограничивается 3 минутами для соло и дуэтов и 5 минутами (одно произведение) для коллективов.

Для фольклорных коллективов допускается участие не более 3-х взрослых.

Фольклорные коллективы представляют конкурсное выступление общей продолжительностью не более 5 минут.

Возрастные категории для дисциплины «Вокал», кроме номинации «Хоры»: до 6 лет, 7-9 лет, 10 -12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

Для номинации «Хоры» допускается участие не более 5 взрослых. Хоровые коллективы представляют одну или две песни продолжительностью не более 4 минут каждая. Станки для хоровых коллективов не предоставляются. Возрастные категории для номинации «Хоры»: младшая (до 12 лет), средняя (13-17 лет), старшая (18-25 лет), 26 лет и старше, смешанная группа.

Использование подтанцовки в дисциплине «Вокал» запрещено.

Театр

Театральное творчество:

- художественное слово;

- драматический театр;
- мюзикл;
- театр мимики и жеста;
- театр моды.

В рамках одного участия театральные коллективы показывают мини-спектакль (отрывок из спектакля) продолжительностью от 5 до 20 минут.

В рамках одного участия солисты показывают один номер, продолжительностью не более 3 минут.

В дисциплине «Театр моды» представляется одна коллекция.

Общая продолжительность выступления (показа коллекции) не должна превышать 5 минут.

Коллекция моделей может быть выполнена в любом стиле, с использованием различных материалов.

Возрастные категории: младшая до 12 лет, средняя 13-17 лет, старшая – 18 лет и старше.

При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

Инструментальное исполнительство

Инструментальная музыка (соло, ансамбль, оркестр) разделяется по музыкальным инструментам:

- народный инструмент,
- духовой инструмент,
- клавишный инструмент,
- струнный инструмент.

В дисциплине «Инструментальная музыка» исполняются одно произведение продолжительностью не более 5 минут звучания. Произведения исполняются исключительно на классическом инструменте. Возрастные категории: до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

В инструментальном оркестре допускается участие не более 30% взрослых.

Не принимаются к участию:

- вокально-инструментальные ансамбли (ВИА);
- электронные инструменты;
- в номинации «гитара» программа должна исполняться на классическом инструменте.

Изобразительное творчество.

Участие в дисциплине «Живопись и графика», «Декоративно-прикладное творчество» проходит в формате выставки, проводимой в течение фестиваля-конкурса.

В рамках одного участия может быть представлено одна или две работы, размер которых (для декоративно-прикладного искусства – площадь основания) не превышает размера 50x70 см. К каждой представленной работе с лицевой стороны прикладывается этикетаж с обязательным указанием следующей информации: имя, фамилия и возраст автора, название работы, Ф.И.О педагога, адрес, контактный телефон. При несоблюдении данного условия работа не допускается к участию.

Профессиональные уровни:

Дебют (начальный уровень) – коллективы и солисты исполнительская деятельность которых не превышает 1 года

Развитие (продвинутый уровень)

Профи (высокий уровень) – коллективы и солисты – лауреаты конкурсов, обладающие высоким уровнем профессионального мастерства, учащиеся специализированных учебных заведений профессиональной подготовки.

ЖЮРИ

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса – фестиваля из представителей творческой интеллигенции, ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства России, органов муниципальной власти, известных педагогов, режиссеров, спонсоров, общественно-политических деятелей.

Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе.

В дисциплинах и номинациях проводимых в один тур - «закрытая система голосования».

В дисциплинах и номинациях, проводимых в два тура, после исполнения в первом туре конкурсного номера члены жюри поднимают таблички: красная – конкурсант не проходит во второй тур, зеленая – конкурсант допускается до 2 тура! Если один или несколько членов жюри поднимают зеленую табличку, конкурсант проходит во второй тур. Если все таблички красные, конкурсант не проходит во второй тур. Жюри выставляют оценки в листы протокола, по которым выводится средний балл для определения степени конкурсанта.

Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Затем выводится средний балл для определения степени конкурсанта, в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности.

В первый тур допускаются участники после регистрации анкеты-заявки и оплаты за участие.

Конкурсанты, получившие хотя бы одну табличку зеленого цвета по итогам 1 тура конкурса проходят во второй тур и исполняют второй конкурсный номер.

Во втором туре конкурс проходит за звание Лауреата третьей, второй, первой степеней и обладателя Гран-При по итогам суммы набранных баллов за второй тур

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

После проведения конкурса и утверждения сводных ведомостей, никакие изменения по присуждению степеней не допускаются. Исправления допускаются только в случаях, где есть орфографические и стилистические ошибки.

НАГРАЖДЕНИЕ

Таблица баллов для присвоения степени

Степень	Минимальный балл	Максимальный балл
Лауреата I степени	9,5	10
Лауреата II степени	9	9,4
Лауреата III степени	8,5	8,9
Дипломанта I степени	8	8,4
Дипломанта II степени	7,5	7,9
Дипломанта III степени	7	7,4
Участник	1	6,9

ВНИМАНИЕ!

Награждение конкурсантов дисциплин: театр, народное пение, академическое пение, фольклорный ансамбль, инструментальное исполнительство, хоровое пение (конкурс проводился в 1 тур, выставляется общая оценка за 2 произведения. Степень присуждается по среднему баллу) проводится для дипломантов в день конкурса после окончания каждого блока на церемонии награждения, для лауреатов на Гала-концерте.

Для остальных дисциплин: награждения дипломантов (тех, кто не прошел во второй тур) проводится в день конкурсных выступлений. Награждение Лауреатов проводится на Гала-концерте.