**Современные образовательные технологии в организации образовательного пространства для детей с ОВЗ (РАС)**

**Федорченко Е.Ю.**

В 2017 – 2018 учебном году в ДОУ работала окружная опорная площадка по «Психолого-педагогическому сопровождению ребёнка с ОВЗ (с расстройством аутистического спектра)»

**Цель площадки:** Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ОВЗ (с расстройством аутистического спектра) в дошкольной образовательной организации, обеспечивающие равные возможности, способствующие достижению детьми с РАС максимально возможного уровня развития и социализации.

**Задачи площадки:**

1. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ОВЗ (с РАС) и семьям, их воспитывающим.
2. Включить в работу с ребёнком с РАС современные образовательные технологии, способствующие формированию социально-коммуникативных навыков для данной категории детей.
3. Технологизировать новые и современные формы, методы и способы организации образовательного процесса с ребёнком с ОВЗ (с расстройством аутистического спектра).

**Характеристика ребёнка:** Ребенок трудно адаптировался в любой новой ситуации и при ее изменении легче себя чувствует в привычной, предсказуемой обстановке. Имеются трудности восприятия фронтальных инструкций и заданий, но даже в случае индивидуализации задания часто не демонстрируют то, что мы понимаем, как внимание. При ответах наблюдается латентность, иногда, наоборот, — мгновенность, по сравнению с другими детьми. Ребенок имеет очень неровный темп и продуктивность деятельности в целом.

**Нами разработаны:**

- Локальные акты: положение об окружной опорной площадке, положение о творческой группе, положение об АОП, положение о диагностике детей с РАС и план реализации площадки.

- АОП

- Карта развития ребёнка с РАС

- Показатели самостоятельности воспитанника

Дети с аутизмом не могут учиться в обычной для других детей ситуации, для успешного обучения необходима специальная организация образовательного пространства. Для организации обучения и воспитания ребёнка с РАС в нашем ДОУ педагоги апробировали следующие технологии:

- АВА терапию, метод дискретных проб

- Видеомоделирование

- Использование подсказок

- Организация окружающей среды

- Социальные истории

- Формирование социальных навыков

- Коррекция проблемного обучения с помощью жетонной системы

Расскажу боле подробно:

**- АВА метод дискретных проб**

Одной из основных технологий мы использовали прикладной поведенческий анализ (АВА). Основная идея данной методики основывается на том, что окружение и его особенности имеют влияние на поведение и на то, с какой вероятностью данное поведение будет проявляться. Даже люди с самыми серьёзными нарушениями могут учиться и преодолевать поведенческие трудности.

Основные принципы использования технологии:

-Подкрепление (встречаемость поведения в будущем возрастает. Данное поведение с большей вероятностью проявится в сходных обстоятельствах в будущем). В нашей работе мы использовали положительное подкрепление, когда ребёнок соглашался играть или выполнить задание, и мы его поощряли (условный предмет, конфетка, похвала, любимая игра), это приводило к тому, что это поведение проявлялось и в другой день. А вот нежелательное поведение не подкреплялось, это приводило к тому, что в будущем это поведение будет проявляться меньше. Для того, что бы выяснить, что может служить подкреплением, мы как раз и использовали анализ. Так как это заболевание непредсказуемо, и у каждого протекает по своему, и то, что являлось подкреплением для одного человека, может не являться подкреплением для другого.

- Наказание (встречаемость в будущем снижается. Данное поведение с меньшей вероятностью проявится в сходных обстоятельствах в будущем). Наказание в данном случае заключается в том, что нежелательное поведение не подкрепляется, просто игнорируется, и в будущем такое поведение проявляется меньше.

-Угасание. Постепенное ослабление условного рефлекса, которое приводит к постепенному отказу от усвоенной модели поведения.

На принципах АВА основано обучение методам дискретных проб (Ребёнку предоставляется множество возможностей (проб, попыток) отрабатывать конкретный навык и получать обратную связь от того, кто его учит. Инструкция даётся быстро, у каждого ребёнка, если ребёнку необходимы подсказки или подкрепление, то вначале они даются чаще, что бы направить ребёнка, но в последующем подсказки убираются, если уже ребёнок может выполнять данный навык самостоятельно.

Как это работает: Привлечь внимание ребёнка – Дать инструкцию – Ответ ребёнка – Подсказка, если необходима – Последствие – Запись данных.

В зависимости от ответа ребёнка (отсутствие ответа) необходимо показать последствия. Если ответ правильный - немедленно даётся похвала, вместе с другим заранее определённым видом подкрепления (конфетка, обнимает, даёт любимую игрушку и др.). Положительное подкрепление наиболее значимое нужно использовать за самое важное и саму похвалу, и подкрепление необходимо менять. Здесь важно так же и то, что необходимо ограничить доступ к предметам или активностям, которые мы собираемся использовать в качестве подкрепления.

**- Видеомоделирование.** Визуальное моделирование целевого поведения или навыка (как правило, в области поведения, речи, коммуникации, игровых и социальных навыков), которое демонстрируется с помощью видеозаписи и воспроизводящего оборудования для облегчения обучения или инициации желательного поведения или навыка.

Видеомоделирование метод формирования навыков, предполагающий использование видеозаписей и демонстрационного оборудования, создающий визуальную модель целевого (формируемого) поведения или навыка у детей с расстройством аутистического спектра.

Типы видеомоделирования:

- Базовое видеомоделирование

- Видеомоделирование самого себя

- Видеомоделирование с точки зрения смотрящего

- Подсказки с помощью видео.

Видеомоделирование может быть эффективно для развития коммуникативных, социальных, познавательных, игровых навыков, а так же для решения поведенческих проблем с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра.

Шаги по использованию видеомоделирования.

Во время первого шага педагоги/специалисты дают точное определение поведения, которое должен усвоить ребенок с аутизмом, а затем подробно описывают это поведение. Это позволит собрать точные данные во время процесса вмешательства, а также оценить его эффективность

Шаг 1. Определение целевого поведения для обучения

У педагогов и других специалистов должен быть доступ к двум видам оборудования на момент использования видеомоделирования с детьми с аутизмом: а) что-то, чем можно снять видео; б) что-то, чем можно показать видео.

Шаг 2. Подходящее оборудование

Педагоги и другие специалисты планируют видеозапись, пишут сценарий или анализ задачи, в котором подробно описывают, что именно будет говориться и/или делаться на видео.

 Шаг 3. Планирование видеозаписи 1. Выбор разновидности видеомоделирования. 2. Подготовка модели. 3. Съемка. 4. Монтаж. 5. В случае необходимости на видеозапись могут быть наложены комментарии в виде титров.

Шаг 4. Создание видеозаписи

Шаг 5. Создание условий для просмотра видео.

 В ходе этого этапа работы необходимо определить, в какой момент и в каких условиях ребенок с аутизмом будет обучаться целевому навыку. Просмотр видеозаписей должен стать частью распорядка дня и проводиться на регулярной основе.

Начинается обучение при помощи видеомоделирования. Видео показывают ребенку с РАС, столько раз, сколько необходимо. В процессе просмотра специалисты дают ученику подсказки, которые помогут ему сосредоточиться на видео. Видеозапись останавливают после каждого выполненного шага, чтобы дать возможность выполнить это действие.

Шаг 6. Демонстрация видео

В некоторых случаях в процессе сбора данных становится ясно, что ученик не обучается новому навыку или обучается ему не настолько эффективно, как бы того хотелось. В таких случаях появляется необходимость пересмотреть тактику обучения.

Шаг 7. Решение проблем

С того момента, когда ребенок начинает осваивать навык, необходимо уменьшать количество подсказок. Уменьшение подсказок дает возможность самостоятельно практиковаться в применении навыка, в том числе, применяя его в различных ситуациях и с разными людьми.

Шаг 8. Сокращение демонстрации видео и подсказок

**- Использование подсказок** Вербальная, жестовая или физическая помощь, которая предоставляется ученику при освоении целевого поведения или навыка. Подсказки, как правило, предоставляются взрослым или ровесником до того, как ученик попробует применить навык (если что-то новое сначала педагог выполняет рукой ребёнка, в последующем с использованием подсказок жестом и словом).

**- Организация окружающей среды** (мелкие игрушки, домик, мелкие животные, дидактические игры лото, ассоциации, квадратики Никитина) Чаще дети любят именно те игры, которые с ними постоянно обыгрывали. Обводить в тетрадке по точкам. Перечень дидактических игр, которые освоил ребёнок:

- Блоки Дьенеша

- Палочки Кюизенера.

- Чудо-кубики «Сложи узор»

- Игрушка детская, деревянная: Головоломка «Пирамидка»

- Соты Кайе . Корвет

- Математический планшет

- Деревянный конструктор

- Кукольный театр на руку

- Настольный театр.

-Развивающие дидактические игры Воскобовича В.В.

- Небольшой домик для игры на столе, и мелкие игрушки (фигурки из «киндера», животные, куколки).

**- Социальные истории.** **Это краткий рассказ с подробными иллюстрациями.**В связи с использованием картинок социальные истории входят в методы визуальной поддержки.

В группу этих методов входят многие виды печатных (или электронных) материалов. Ярлыки и указатели. Причинно-следственные картинки, например, для изучения эмоций. Пары картинок «Сначала-потом» — для изучения режима или адекватных норм поведения с другими людьми.

Кроме того, популярная система ПЭКС (коммуникационная система обмена изображениями) также фундаментально опирается на визуальную поддержку. И это неслучайно, ведь визуализация при обучении очень эффективна для людей с аутистическими чертами, так как использует самый сильный канал восприятия.

Поэтому создание социальных историй может существенно помочь во многих знаниях и навыках:

* В изучении рутинных комплексных действий при самообслуживании (в т.ч. Приучение к горшку, мытьё головы, чистка зубов, отход ко сну и пр.)
* В подготовке к предстоящим неизвестным до сих пор событиям (перелёт, поездка на поезде, поход в бассейн, в цирк, празднование дня рождения, Нового года и т.п.)
* В освоении правил поведения в школе, на приёме у врача, в магазине, в аптеке или при переходе улицы.

Более того! Если написать сценарий индивидуально — о том, что не удаётся понять именно вашему ребёнку — грамотная социальная история часто срабатывает лучше других методов, потому что:

* Она способна **исчерпывающе**, **наглядно** и **последовательно** сопроводить ребёнка через то дело, которое пока что трудно поддаётся к самостоятельному выполнению.
* При этом она **не исчезает**, как родительский рассказ, а **постоянно** **находится** **в поле зрения**, что даёт ребёнку время, чтобы усвоить материал.

Значительным плюсом социальных историй является и то, что **можно использовать фотографии самого ребёнка**,**его близких и окружающих предметов**. Это выручает в тех случаях, когда у ребёнка ещё не сформирован тот высокий уровень абстракции, который позволяет понимать рисованные картинки или схематические символы.

**Опишем главные правила составления эффективной социальной истории.**

### ****Первое: ОДНА ИСТОРИЯ – ОДНА ИДЕЯ****

Это означает, что надо чётко выделить тему, и она должна быть максимально однородной.

Например, как вести себя на площадке (качели, горка, ждать своей очереди), а не обобщённое — как вести себя с другими детьми. Визит к стоматологу, а не вообще к врачу. Идём в супермаркет за ежедневными покупками. Подготовка ко сну. Как чистить зубы. Как разогреть себе завтрак в микроволновке. Как сходить в туалет по - большому. Как мыть руки.

Вы видите, что объединяет все эти истории – комплексный навык, но узкий в охвате. Таким образом, утро может состоять из 2-3 историй: чистим зубы, идём в туалет, разогреваем завтрак, одеваемся. И на каждый вид деятельности – своя подробная история.

### ****Второе: ФОРМИРУЕМ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ****

В процессе написания текста не привлекайте осуждение и грубый запрет без объяснений. Помните, социальная история – это плацдарм для формирования уверенности в себе и позитивных ожиданий от самостоятельной деятельности.

### ****Третье: ОБЪЯСНЯЕМ ПРОСТО И ДОСТУПНО****

Для этого необходимо собрать всю информацию о процессе, который вы будете описывать в истории. Когда происходит событие, как долго длится, кто участвует, какие чувства и ожидания у главных участников, какие действия должен выполнить ребёнок, какие результаты будут получены.

Зная своего ребёнка, можно включать в историю особые сравнения, особенно связанные с его любимыми зверями, героями или ролевыми играми. Например, объяснить ожидание в очереди можно с помощью сравнения с тигром на охоте.

### ****Четвёртое: ПРОСТОЙ, ТОЧНЫЙ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК ИЗЛОЖЕНИЯ****

Лёгкий к пониманию язык позволяет составить историю для любого возраста. Для малышей выгодно использовать рассказ от 1-го лица. Школьникам и подросткам может быть понятно повествование от 3-го лица.

Будучи кратким рассказом, социальная история, тем не менее, может включать до 3-х типов предложений.

Социальные истории разрабатываются индивидуально для конкретного ребенка и могут включать вещи, которые ребенок ценит, или которыми он интересуется. Дети с аутизмом часто лучше воспринимают визуальную информацию, так что желательно, чтобы история включала рисунки, фотографии или даже реальные предметы.

*Описательные предложения*

Описательные предложения рассказывают о том, что люди делают в конкретных социальных ситуациях, и определяют, где эти ситуации происходят, кто в них участвует, что эти люди делают и почему. Пример описательных предложений: «Иногда в детском саду включается пожарная тревога. Пожарная тревога – это очень громкий звонок, который включают, когда настоящий пожар, или когда все тренируются в выходе из здания в случае пожара. Воспитатели, уборщики и директор помогают нам всем построиться и быстрее выйти из здания. Пожарная тревога очень громкая, чтобы все ее услышали. Иногда я думаю, что она слишком громкая».

*Перспективные предложения*

Этот тип предложений описывает реакции других людей, чтобы человек узнал точку зрения окружающих на эту ситуацию. Эти предложения описывают внутренние состояния людей, их мысли, чувства и настроение. Перспективные предложения представляют реакцию людей на ситуацию, так что человек может выучить, как другие люди воспринимают различные события. Пример перспективного предложения: «Пожарная тревога не беспокоит всех людей. Воспитатели, помощники воспитателя, заведующий могут не понимать, почему меня беспокоит пожарная тревога. Иногда они могут разозлиться, потому что я не выхожу достаточно быстро или не понимаю, что делать. Их работа состоит в том, чтобы вывести меня из здания как можно скорее, чтобы я был в безопасности в случае настоящего пожара».

*Директивные предложения*

Директивные предложения описывают желательный или подходящий образ действий в данной ситуации. Такие предложения строятся в утвердительной форме, объясняя в позитивных терминах, какое поведение является желательным. Природа директивных предложений такова, что их нужно использовать с большой осторожностью и не ограничивать выбор человека. Чем больше в истории описательных предложений, тем больше у человека возможностей для собственных реакций на социальную ситуацию. Чем больше директивных утверждений, тем более конкретными должны быть подсказки человеку о том, как следует реагировать.

Директивные предложения формулируются только позитивно и только от первого лица. Директивные предложения обычно следуют за описательными предложениями, и они рассказывают о том, что является ожидаемым ответом на подсказку или ситуацию. Директивные предложения обычно начинаются с «Я могу попытаться…», «Я попытаюсь…» или «Я буду работать над…». Пример директивного предложения: «Я попытаюсь оставаться спокойным, когда звонит пожарная тревога».

Нужно следить за тем, чтобы не использовать слишком много директивных или контролирующих предложений в социальной истории, а то вы превратите ее в «антисоциальную историю» – набор требований и команд.

## *Контролирующие предложения*

Эти предложения определяют стратегии, которые человек может использовать, чтобы вспомнить или понять социальную историю. Они обычно добавляются после того, как вы изучили социальную историю вместе. Контролирующее предложение пишется ребенком, либо составляется по его подсказке. Пример контролирующего предложения: «Когда звучит пожарная тревога, думай о динозаврах и о том, как они идут друг за другом из леса, чтобы спастись от огненных метеоритов».

Когда история написана, вы можете дополнить ее картинками, которые значимы для ребенка, и которые помогут ему запомнить историю. Историю можно использовать в качестве «сказки на ночь», читать вместе с ребенком вместо книги и так далее. Можно читать историю ребенку ежедневно, либо читать историю ребенку в разное время в течение недели. Кэрол Грей сообщает фантастические результаты от применения ее метода.

### ****Пятое: ИЛЛЮСТРАЦИИ – ЗАЛОГ УСПЕХА****

Подбирая иллюстрации для своей истории, учитывайте способность ребёнка к пониманию разных уровней абстракции. Перечислим **от самого простого уровня – до самого взрослого варианта** **визуализации**:

* Цветные фотографии самого ребёнка и всего, что его окружает
* Цветные фотографии других людей в обстоятельствах, соответствующих тексту
* Чёрно-белые фотографии
* Цветные рисунки со значительной детализацией и натуральностью
* Цветные рисунки в игрушечном или мультяшном стиле
* Чёрно-белые рисунки
* Схематическое обозначение (символьные иконки)

Кроме того, помните о любимых героях маленького человека! Их также можно вплетать в повествование — как мотивирующих участников или для сравнения.

### ****Шестое: УПРОЩАЕМ И СОКРАЩАЕМ ВИД СТРАНИЦЫ****

Не более 2-х коротких предложений под каждой картинкой.

### ****Седьмое: ПОЛОЖИТЕ ИСТОРИИ В БЫСТРОМ ДОСТУПЕ****

Рассматривать и читать социальные истории можно в разное время дня. Наиболее удобно, если они будут лежать в папке, которая доступна ребёнку. Тогда он сможет попросить вас о чтении не только устно, но и принеся папку вам в руки. Часто листая папку, он быстро научится сам выбирать актуальную в данный момент страницу, что ещё раз продемонстрирует вам, насколько не напрасны ваши усилия для развития самого любимого ученика!

Социальные истории можно использовать для самых разных целей. Не только для обучения тому, как вести себя в социальных ситуациях. Их можно использовать для освоения нового распорядка дня, новых занятий и того, как реагировать на различные чувства

**- Формирование социальных навыков.**

К социальным навыкам относятся: навыки имитации, выполнение инструкций, личная гигиена и самообслуживание, умение задавать вопросы и отвечать на вопросы, коммуникация, зрительный контакт, понимание личного пространства других людей, независимость.

Для того, что бы эффективно формировать социальные навыки, необходимо:

- Тщательно проводить диагностику и работу над программой.

- Очень важно создать отношения сотрудничества, положительного эмоционального фона в течение всего занятия.

- Для того что бы обучение было эффективным и успешным, все окружающие должны действовать как одна команда; тщательно подбирать поощрения, менять его чаще, поощрять минимальные действия.

- Проводить обучающие блоки длиной не более 7-10 минут.

- Обязательно фиксировать результат.

- Создавать ситуацию успеха, подбирать задания от уже усвоенного, от простого к сложному.

**- Коррекция проблемного обучения с помощью жетонной системы.** Об этом нам расскажет Кантимирова Л.В.

**Карта развития ребёнка с РАС (6-7 лет):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатель развития ребёнка | Сентябрь | Декабрь | Май | Примечания |
| Здоровается и прощается |  |  |  |  |
| Называет собственное имя |  |  |  |  |
| Говорит о себе «я» |  |  |  |  |
| Знает и называет имена / показывает членов семьи |  |  |  |  |
| Знает и называет близких людей и педагогов работающих ним |  |  |  |  |
| Адекватно ведет себя в привычных и знакомых ситуациях  |  |  |  |  |
| Использует доступные способы общения |  |  |  |  |
| Сообщает о своем желании  |  |  |  |  |
| Выполняет элементарные поручения взрослого |  |  |  |  |
| Подражает некоторым действиям взрослого с предметами обихода |  |  |  |  |
| Проявляет симпатию к посторонним |  |  |  |  |
| Ждет, пока подойдет его очередь |  |  |  |  |
| Проявляет интерес к другим детям, играет с ними |  |  |  |  |
| Подражает движениям артикуляционного аппарата взрослого |  |  |  |  |
| Выполняет упражнения для пальцев рук (нанизывает бусы, прикрепляет прищепки, повторяет игры на сопровождение речи движением) |  |  |  |  |
| Подражает некоторым голосам животных, шумам окружающего мира (машина, самолет и др.) |  |  |  |  |
| Подбирает предметы |  |  |  |  |
| Владеет простой сортировкой предметов |  |  |  |  |
| Выбирает предметы, относящиеся к одной категории |  |  |  |  |
| Соотносит основные цвета  |  |  |  |  |
| Соотносит основные формы |  |  |  |  |
| Понимает названия предметов обихода |  |  |  |  |
| Владеет элементарными навыками самообслуживания (туалет, прием пищи и др.) |  |  |  |  |
| Использует слова, обозначающие знакомые ему предметы обихода и действия |  |  |  |  |
| Выражает желания словами, отвечает на вопросы («да», «нет») |  |  |  |  |
| Описывает картинку простыми предложениями |  |  |  |  |
| Может стоять на одной ноге |  |  |  |  |
| Может стоять на носочках |  |  |  |  |
| Может ударять по мячу ногой |  |  |  |  |
| Может выполнять элементарные гимнастические упражнения |  |  |  |  |

**Показатели самостоятельности воспитанника.**

1-Действие выполняется взрослым (ребенок пассивен).

2-Действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого.

3-Действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого.

4-Действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально).

5-Действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу.

6-Действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.