



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

443099, г. Самара,
ул. А. Толстого, 38/16
Телефон: (846) 332-11-07, факс: 332-04-59
E-mail: main@samara.edu.ru

16.09.2018 № 111-09-01/785-ТУ

Руководителям
территориальных управлений
министерства образования и науки
Самарской области

Руководителям
департаментов образования
администрации г.о. Самара
и администрации г.о Тольятти

на № _____

Уважаемые коллеги!

Министерство образования и науки Самарской области совместно с управлением государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области и Самарским региональным отделением Союз Архитекторов России учреждает в 2018/19 учебном году открытый региональный конкурс «Архитектурное наследие» обучающихся образовательных организаций Самарской области (далее – Конкурс).

Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 124 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара (далее – МБОУ Школа № 124 г.о. Самара).

Конкурс проводится для обучающихся образовательных организаций Самарской области в возрасте от 8 до 18 лет в целях пропаганды творческими средствами мирового историко-архитектурного наследия среди детей и подростков Самарской области и популяризации объектов культурного наследия в различных видах искусства и деятельности.

Положение о Конкурсе в приложении и размещено на сайте:
<http://www.124mou.ru/>.

Дополнительную информацию, связанную с проведением Конкурса, можно получить на установочном совещании в МБОУ Школе № 124 г.о. Самара 15.10.2018 в 15.00 и по тел. 8(846)9179314.

Координатор конкурса: Цибер Людмила Борисовна, заместитель директора МБОУ Школа № 124 г.о. Самара, к.т. 8(846)9179314, e-mail: school124sain@mail.ru, arhitekturanasledie124@mail.ru.

Министерство образования и науки Самарской области просит довести данную информацию до сведения руководителей общеобразовательных организаций, находящихся на подведомственной территории.

Приложение: на 11 л.

Заместитель министра
образования и науки
Самарской области



С.Ю.Бакулина

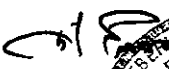
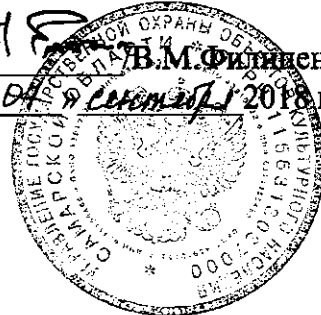
«УТВЕРЖДАЮ»

Врио министра
образования и науки
Самарской области


В. А. Пылев
« 06 » сентября 2018 г.


«УТВЕРЖДАЮ»

Врио руководителя
управления государственной
охраны объектов
культурного наследия
Самарской области


В. М. Филитченко
« 04 » сентября 2018 г.


«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель правления
СРО Союз Архитекторов
России


А. В. Ковалев
« 10 » сентября 2018 г.


ПОЛОЖЕНИЕ

открытого регионального конкурса «Архитектурное наследие»
обучающихся образовательных организаций Самарской области

Самара
2018/19 учебный год

1. Общие положения

1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения открытого регионального конкурса «Архитектурное наследие» обучающихся образовательных организаций Самарской области (далее – Конкурс).

2. Учредителями Конкурса являются:

министерство образования и науки Самарской области,
управление государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области,

Самарское региональное отделение Союз Архитекторов России.

Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 124 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара (далее – Организатор).

3. Конкурс проводится для обучающихся образовательных организаций Самарской области в возрасте от 8 до 18 лет.

4. Целями Конкурса являются:

пропаганда творческими средствами мирового историко-архитектурного наследия среди детей и подростков Самары и Самарской области;

популяризация объектов культурного наследия в различных видах искусства и деятельности, сохранение объектов культурного наследия.

5. Задачами Конкурса являются:

популяризация деятельности по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия к современному использованию;

раскрытие всемирно-исторического значения объектов архитектурно-культурного наследия;

приобщение подрастающего поколения к сохранению и возрождению памятников и исторических мест Самары и Самарской области;

воспитание патриотизма и чувства гордости за свою Родину, формирование бережного отношения к народным традициям, привлечение внимания к проблеме сохранения памятников и достопримечательных мест;

сохранение историко – архитектурных традиций, эстетическое воспитание и

формирование чувства причастности к культурному наследию родного края;

реализация творческих проектов, связанных с объектами культурного наследия и различными формами популяризации историко-архитектурного наследия;

создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, развития художественных дарований современной молодежи;

выявление, продвижение и поддержка талантливой молодежи.

6. Официальная информация о Конкурсе размещается организационным комитетом на сайте Организатора: <http://www.124mou.ru/>, а также сайтах учредителей Конкурса.

2. Организационный комитет

1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет из числа представителей учредителей и Организатора Конкурса, образовательных организаций, учреждений культуры, творческих союзов и общественных организаций.

2. Организационный комитет:

определяет условия, формы, сроки проведения мероприятий Конкурса, контролирует ход его реализации;

оказывает информационную поддержку мероприятий Конкурса;

определяет формат и сроки проведения конкурсных мероприятий и торжественной церемонии награждения победителей Конкурса творческих работ;

утверждает состав жюри.

3. Состав организационного комитета утверждается настоящим Положением в приложении 1.

3. Организация и проведение Конкурса

1. Конкурс проводится для обучающихся образовательных организаций любого типа и вида Самарской области в возрасте от 8 до 18 лет по трем возрастным группам:

I возрастная группа – с 8 до 10 лет;

II возрастная группа – с 11 до 14 лет;

III возрастная группа – от 15 до 18 лет.

Возраст участников Конкурса определяется на момент проведения конкурса.

2. Конкурс проводится по следующим номинациям.

2.1. Изобразительное искусство.

На конкурс предоставляются работы, выполненные по следующим направлениям:

- живопись;
- графика;
- компьютерная графика.

Работы должны быть оформлены в паспорту. На каждой работе должны быть этикетаж по образцу, представленному в положении, с лицевой и обратной стороны работы.

2.2. Макетирование.

На конкурс предоставляются работы, выполненные по следующим направлениям:

- макеты памятников архитектуры Самарской области;
- 3D - инсталляции;
- Арт - объекты

На каждой работе должны быть этикетаж по образцу, представленному в положении.

2.3. Фотоискусство.

На конкурс предоставляются работы, выполненные по следующим направлениям:

- фотография;
- фотоколлаж.

Работы должны быть выполнены участниками самостоятельно. Допускается использование различных графических редакторов. Размер фотографий/коллажей должен быть не менее формата А4. На каждой работе должны быть этикетаж по

образцу, представленному в положении.

2.4. Плакат.

Работы должны быть выполнены участниками самостоятельно. Допускается использование различных графических редакторов. Основными требованиями к плакатам являются: хорошая видимость на расстоянии и соответствие теме. Изображение и текст должны выражать общую идею. Размер плаката должен быть не менее формата А3. На каждой работе должны быть этикетаж по образцу, представленному в приложении 3.

2.5. Декоративно-прикладное искусство.

На конкурс предоставляются работы, выполненные любыми способами декоративно-прикладного искусства и посвященные архитектурной тематике:

- батик;
- роспись по дереву;
- объект из природных материалов (в т.ч. дерево)
- керамика;
- папье-маше и т.д.;
- архитектурные элементы (барельефы, кариатиды, капители, наличники, панно, балюстрады).

2.6. Литературное творчество.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- эссе, посвященное одному из памятников архитектуры или достопримечательному месту Самары и Самарской области, освещающее историко-культурную ценность и/или проблемы сохранения и современного использования архитектурного наследия родного края.

Требования к работе: объем текста составляет 3 – 5 страниц, включая иллюстративный материал.

Форма: текстовый файл в формате, совместимом с MS Word, набор текста в шрифте Times New Roman, основной кегль (текст) 12, вспомогательный кегль 12 (таблицы, наименование рисунков и таблиц, надписи и нумерация в рисунках); интервал - 1,5. Количество иллюстраций (рисунки, чертежи, схемы) не должно

превышать 5 штук. При использовании иллюстраций необходимо указывать авторские права. Работа выполняется индивидуально, самостоятельно и проходит проверку на плагиат, тексты с объемами заимствования более 30 % к участию в Конкурсе не допускаются.

- стихотворное произведение собственного сочинения, посвященное тематике Конкурса.

3. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку, оформленную в соответствии с приложением 2, на электронную почту arhitekturanasledie124@mail.ru и на бумажном носителе, заверенную печатью направляющей организации, вместе с работами.

Предоставляемые работы должны соответствовать теме выставки и возрастным особенностям автора.

Работы в номинации «Изобразительное искусство», «Фотоискусство», «Плакат» подаются оформленными в паспарту в соответствии с приложением 3.

Работы в номинации «Макетирование» и «Декоративно-прикладное искусство» сдаются готовыми для экспонирования.

Конкурсные работы, подготовленные для подачи, не сворачивать в рулоны, не складывать и не сгибать!

Этикетаж приклеивается в нижнем правом углу на белой бумаге и на обратной стороне работы в соответствии с приложением 3. Эссе подается в папке с файлами. Все работы должны иметь титульный лист. На титульном листе работы указываются: наименование конкурса, номинация, образовательная организация, фамилия и имя автора (авторов) работы, класс, название работы, руководитель (фамилия, инициалы), год.

Жюри конкурса вправе отклонить работу, если она не соответствует условиям и не раскрывает тематику конкурса.

4. Критерии оценивания конкурсной работы:

соответствие работы целям, задачам и тематике конкурса;

жанровое соответствие работы;

оригинальность художественного решения произведения;

отсутствие стереотипов, заимствований, повторов чужих произведений;
осмысленность и глубина прочтения, самобытность и творческая
самостоятельность конкурсной работы;
уровень технического мастерства;
самостоятельность выполнения конкурсной работы.

4. Сроки проведения Конкурса

1. Заявки на участие в конкурсе предоставляются в срок до 31 марта 2019 года в адрес Организатора по электронной почте: arhitekturanasledie124@mail.ru.

2. Конкурсные работы предоставляются со 2 по 4 апреля 2019 года (9.00-16.00) по адресу Организатора: г. Самара, ул. Ново-Садовая, д. 377, каб. 99.

Контактное лицо: Цибер Людмила Борисовна, 8 (846) 917-93-14.

3. Монтаж выставки: с 5 по 7 апреля 2019 года.

4. Работа жюри конкурса: с 7 по 9 апреля 2019 года.

5. Выставка конкурсных работ будет функционировать с 8 по 24 апреля 2019 года. В рамках работы выставки будут проходить круглые столы, лекции, экскурсии. Из работ победителей и призеров будет составлена передвижная экспозиция с целью дальнейшего применения в выставочной работе.

6. Торжественная церемония награждения победителей и участников конкурса: 20 апреля 2019 года по адресу Организатора: г. Самара, ул. Ново-Садовая, д. 377.

7. Демонтаж выставки и возврат конкурсных работ с 24 по 26 апреля 2019 года.

8. Работы, которые участники Конкурса не забрали после демонтажа выставки, не сохраняются.

9. Подача работ на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса. Поданные для участия в Конкурсе работы не рецензируются.

10. Учредители и Организатор Конкурса оставляют за собой право использования авторских работ с указанием авторов.

5. Порядок определения победителей конкурса

1. Жюри оценивает конкурсные работы и определяет в каждой номинации и в каждой возрастной категории победителя (1 место) и призеров (2, 3 место) Конкурса. Решение Жюри является обязательным, обсуждению не подлежит.

2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами.

3. Лучшая работа в каждой номинации будет награждена ценным подарком и дипломом Гран – при Конкурса.

4. Во время работы выставки посетителями выставки будет определена лучшая работа в номинации «Приз зрительских симпатий».

5. Участие в Конкурсе подтверждает право учредителей и Организатора использовать творческие работы участников в различных видах рекламы, печатной продукции, связанной с популяризацией Конкурса.

6. Передача участниками работ для участия в Конкурсе в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с настоящими Правилами его проведения.

7. Сроки возвращения работ определены в разделе 3 настоящего Положения.

6. Контактная информация организаторов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 124 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара.

г. Самара, ул. Ново-Садовая, д. 377

Телефон: 8 (846) 917-93-14,

Электронная почта: arhitekturanasledie124@mail.ru, school.124sain@mail.ru.

Ответственное лицо: Цибер Людмила Борисовна, заместитель директора.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению открытого
регионального конкурса
«Архитектурное наследие»
обучающихся образовательных
организаций Самарской области

СОСТАВ
организационного комитета
открытого регионального конкурса «Архитектурное наследие» обучающихся
образовательных организаций Самарской области

- | | | |
|------------------------------------|---|---|
| Каптанов
Сергей Федорович | – | заместитель руководителя управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области, председатель оргкомитета; |
| Сысоева
Елена Александровна | – | консультант управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области; |
| Корякин
Юрий Михайлович | – | вице-президент Союза Архитекторов России
Председатель правления Самарского
регионального отделения Союз Архитекторов
России; |
| Мангулова
Екатерина Геннадьевна | – | главный специалист управления реализации общеобразовательных программ министерства образования и науки Самарской области; |
| Железникова
Татьяна Петровна | – | директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 124 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара; |
| Цибер
Людмила Борисовна | – | заместитель директора муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 124 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара, член Союза Дизайнеров России. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению открытого
регионального конкурса
«Архитектурное наследие»
обучающихся образовательных
организаций Самарской области

ЗАЯВКА
на участие в открытом региональном конкурсе «Архитектурное наследие»
обучающихся образовательных организаций Самарской области

Полное наименование образовательной организации		
Адрес ОО		
Руководитель ОО (Ф.И.О. полностью), контактный телефон, E-mail		
Номинация		
Конкурсный раздел номинации		
Название конкурсной работы		
Участник (Ф.И.) или название творческого коллектива		
Возрастная группа участника		
Руководитель участника конкурса (Ф.И.О. полностью)		
контактный телефон руководителя		
e-mail руководителя		

Дата « _____ » _____ 20__ г.

Руководитель образовательной организации

МП

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению открытого
регионального конкурса
«Архитектурное наследие»
обучающихся образовательных
организаций Самарской области

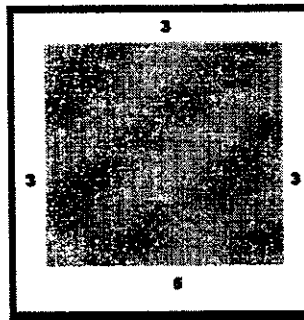
Образец оформления паспарту

Паспарту для работ делается из плотного ватмана.

ширина 3 см - верх

ширина 3 см - боковые стороны

ширина 5 см - низ работы



Образец оформления этикетаж

Этикетаж приклеивается в нижнем правом углу на белой бумаге и на обратной стороне работы, шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль, одинарный междустрочный интервал.

Размер этикетки: 4/10 см.