Структурное подразделение государственного бюджетного

общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 2 с углубленным изучением отдельных предметов «Образовательный центр» города Нефтегорска муниципального района Нефтегорский Самарской области -

детский сад «Петушок» г. Нефтегорска

Мастер-класс для педагогов

на тему:

**«Мультфильм глазами детей».**

Подготовила:

Моргунова Тамара Евгеньевна,

воспитатель,

первой квалификационной категории

Нефтегорск 2018

**Цель мастер-класса:** Создание простейшей анимации.

**Задачи мастер-класса:**

-Познакомить с покадровой анимацией, анимацией движения.

-Получить представление о видах анимации;

-Развить творческий подход к выполнению задания.

**ХОД МАСТЕР-КЛАССА:**

**Теоретическая часть**

**Педагог:**

Здравствуйте, уважаемые педагоги! Я рада приветствовать Вас сегодня на мастер-классе, посвящённому мультипликации!

«Мультипликация» – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования.

Знаменитый польский педагог Януш Корчак говорил: «Ребёнок – это драгоценная чаша, которая дана нам на хранение и развитие в ней творческого огня».

Мы, воспитатели должны зажечь этот «огонь» в детях. Наблюдая за тем, как они любят лепить, мастерить своими руками, а затем ещё и обыгрывать свои поделки, предложила детям слепить фигурки диких животных.

Вскоре на полочке по изо стояли волк, медведь, лиса, белка и заяц. Каждое утро, приходя в д/сад, дети играли с ними, подражая голосам животных. Сказочные животные «оживали» в руках детей: разговаривали, двигались, даже ссорились и мирились. Так пришла идея создать мультфильм. И мы, вместе с логопедом нашей группы Колодковой Ириной Владимировной и детьми решили, что наш мультфильм будет посвящён Чемпионату мира по футболу, который будет проходить в нашей стране и, даже в Самаре.

Сочинили сказку о непослушном и озорном волчонке – Забияке. В нашей сказке он становится спортсменом – футболистом Забивакой, являющимся талисманом Чемпионата Мира по футболу.

Активное участие в создании мультфильма принимали родители, которые с энтузиазмом поддержали нашу с ребятами идею по созданию мультфильма. Декорации, текст сказки – это помощь наших родителей.

Работа над созданием мультфильма несёт, с моей точки зрения, неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость.

 Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоёмкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видео. Дети нашей группы с удовольствием помогали своим родителям создавать декорации, лепить персонажей, озвучивать мультфильм, выступать в роли актёра.

**Практическая часть**

Для мультипликации необходимо оборудование и материалы, наиболее необходимые из которых — фотоаппарат, штатив и компьютер с программами для монтажа. Мы исходили из того, что у нас было: телефон и программы (KINEMASTER, Кукольная мультипликация, сайт wikiHow)

Алгоритм наших действий при создании мультфильма следующий:

1. **Придумали сказку вместе с детьми.** Для этого использовали различные приемы и игровые ситуации.

2**. Определили технику анимации.**Мы использовали смешанную технику:

- **пластилиновую анимацию** - для тех детей, кто любит лепить.

**- предметную анимацию** - для тех, кто любит строить и конструировать.

Освоение каждой техники требует от ребёнка творческого и волевого усилия, полной включенности в созидательный процесс.

**3. Создавали персонажей, фоны и декорации**для будущего мультфильма. Перед созданием образов рассматривали фотографии, иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов.

В процессе продуктивной деятельности, дети фантазировали, экспериментировали, продумывали наиболее яркий образ и характер героев.

**4. Записывали необходимые диалоги, авторский текст**. Озвучивая мультфильм, наши актёры проявляли свои актёрские способности: выразительно читали авторский текст, голосом передавали характер и настроение персонажа.

**5. Съёмка мультфильма**. Чтобы в процессе съёмки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий мы с Ириной Владимировной заранее распределили роли. Роль режиссёра и оператора мы взяли на себя, осуществляя постоянный контроль качества отснятых кадров. Дети - аниматоры осуществляли действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Передвигая персонажи — игрушки, наделяли их душевными качествами, перевоплощались в них, становясь участником этого действа- игры, привнося элементы импровизации. Отснятый материал показывали детям, поскольку только тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятна.

**6. Монтаж.**Выполнялся Ириной Владимировной, фотокадры переносились на телефон, с помощью специальной программы задавалось движение. В одной секунде для плавности движения ставится 8-12 кадров в секунду. Получается, что в одноминутном мультфильме около 500 кадров.

**Заключительный этап**

И, наконец, фильм готов! Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов является момент, когда на большом экране появляются первые кадры фильма. Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, ребята делились плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию.

Дети при просмотре мультфильма, услышав свой голос, очень радовались, узнавая себя в героях.

 Это его первый и ответственный «отчёт» перед настоящими кинозрителями!

Таким образом, создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребёнка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы.