**МУЛЬТПРОЕКТ – КАК СПОСОБ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Глебова Наталья Владимировна, воспитатель

Детского сада «Чайка» с. Утевка

С самого рождения ребёнок живёт среди людей и неизбежно вступает во взаимодействие с ними. Опыт первых отношений со сверстниками является фундаментом для дальнейшего развития личности ребёнка. В дошкольный период потребность в общении выражена очень ярко и, если она не находит своего удовлетворения, то это приводит к неизбежной задержке социального развития. Благоприятные условия правильного воспитания и развития создает именно коллектив сверстников, в который ребенок попадает в детском саду.

У детей старшего возраста возникают проблемы при общении со сверстниками и данная проблема является актуальной. Из опыта работы я поняла, что решить данную проблему можно черезсозданиемультфильма. И поэтому я решила организовать «Мультпроект».

Мультпроект представляет собой комплексный проект или программу, состоящую из ряда монопроектов (это отдельный проект различного типа, вида и масштаба) и требующую применения мультипроектного управления.

Вся работа по созданию«Мультпроекта»была разделена на мини-проекты:

**Этап 1. А) «Введение проекта».** На данном этапе проводилась подготовительная работа, в ходе которой была определена тема проекта. Воспитанники обыгрывали ситуацию невежливого отношения друг к другу, когда ребенка не приняли в игру. Каждый ребенок побывал на месте обиженного и того кто обижал. В конце обыгрываемой ситуации мы провели рефлексию. Где каждый воспитанник поделился своими эмоциями.

**Б) «В гости к нам пришел герой».** Воспитанникам рассказывается история о медвежонке, который всех обижал. Один из воспитанников поинтересовался существует ли такой мультфильм. Я ответила, что такого не встречала, и тогда он предложил создать мультфильм на эту историю.

**Этап 2. «Обсуждение способа создания мультфильма».** Идея создания мультфильма понравилась ребятам. Мы активно обсуждали способы для его создания. Я рассказала ребятам способ, которому меня научили на курсах, как можно создать мультфильм.

**Этап 3.«Обсуждение с детьми».** Дети принимали активное участие в обсуждении того, какие бывают мультфильмы и из какого материала будет создан наш мультфильм. Дети выбрали мультфильм из пластилина.

**Этап 4. «Работа с детьми и родителями».** С родителями велась активная творческая работа. Вместе с детьми они придумывали по картинкам различные истории в группе. Так же детям и их родителям давалось творческое задание - придумать историю о каком – либо герое (на выбор детей). Далее дети в театрализованной деятельности при помощи сказочных героев обыгрывали свои истории. Подведя итоги театрализованной постановки, дети выбрали самую интересную историю с помощью фишек. И на эту историю создавали мультфильм.

**Этап 5. «Мастерская».** Дети делились на рабочие группы. 1 группа - создавала декорации, 2 группа - лепили героев. Они создавали персонажей будущего мультфильма из пластилина. 3 группа детей - работала над заставкой, из пластилина лепили буквы, цветы.

Прежде чем приступить к озвучиванию, была проведена большая работа по подготовки детей к этому процессу. Мы просматривали видеоролики, где дети – актеры озвучивали роли в мультфильмах. Я обращала внимание на то, что их речь эмоциональна, выразительна, с различной интонацией.

Для создания мультфильма использовалось определенное оборудование и программы: кукольная мультипликация, киномастер, настольная лампа, металлическая полка.

**Этап 6. «Три мультфильма для решения проблемных ситуаций».** В рамках данного проекта был создан не один мультфильм:

* «Сказка о хитром медвежонке», обучающая детей тому, что врать – это плохо;
* «Сказка о злом волке», в которой рассказывается о добре и зле;
* «Сказка об обидчивом зайчонке», в которой рассказывается про зайку, принимающего все «близко к сердцу» и поэтому он часто плакал и злился на других.

Неоднократно были приглашены дети из других групп для просмотра наших мультфильмов. Воспитатели используют данные мультфильмы в качестве обучающего и закрепляющего материала.

Благодаря этому проекту я поняла, что намного эффективнее решать проблемы межличностных отношений, возникающие между детьми при помощи мультипликации, так как это детям намного интереснее и ближе, а то, что им интересно они лучше усваивают и запоминают.

Список используемой литературы:

1. Белозорова Л.А. АРТ-терапия как средство психокоррекции нарушений эмоциональных состояний детей-дошкольников - В., 2011
2. Смирнова Е.О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция - М.,2005
3. Горшкова Д.Н. История российской мультипликации. ХХ век - М., 2016