**Тема выступления «Формирование читательской грамотности в начальной школе – основа успешности дальнейшего обучения»**

Учитель начальных классов Крючкова Юлия Егоровна,

ГБОУ ООШ пос.Ильичевский

Ориентация учебно-воспитательного процесса на развитие у учащихся функциональной грамотности является общепризнанной международной тенденцией в развитии образования. *Функциональная грамотность* – это тот уровень образованности, который может быть, достигнут учащимися за время обучения в основной школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе преимущественно прикладных знаний, т.е. социализацию личности.

Результатом развития функциональной грамотности является овладение обучающимися системой ключевых компетенций, позволяющих молодым людям эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать в процессе социальной адаптации.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, через интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Формированию читательской грамотности необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Правильное, беглое, осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Недостатки чтения обусловливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо. В старших классах резко увеличивается объем информации, и нужно не только много читать и запоминать, но, главным образом, анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это оказывается невозможным. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Социологами и психологами доказано, что именно чтение формирует социально ориентированную, духовно зрелую, образованную личность, поэтому для того, чтобы достичь мирового уровня в науке, технике, культуре и искусстве государству нужны читающие и думающие люди. Обществом в последние десятилетия осознано значение непрерывного образования, связанного с необходимостью для человека сменить несколько видов деятельности в течение жизни. Умение читать уже не может считаться способностью, приобретенной в раннем школьном возрасте, и сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Расширяется и понятие грамотности чтения, вводя в него такие важные признаки, как способность понимать «требуемые обществом языковые формы выражения», «использование письменной информации» для успешного осуществления поставленных человеком перед собой целей и др.

Грамотность чтения - что это? Под грамотностью чтения понимается способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества. Слово грамотность подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в труде и жизни общества. Потеря интереса к чтению является одной из самых острых и трудноразрешимых проблем. Одной из причин является коренным образом изменяющаяся информационная культура человечества. Стратегия жизни уже в меньшей степени ориентирована на чтение. Жизненный успех стал зависеть не столько от способности читать, сколько от эрудиции, общей культуры, прагматических компетенций. И с этим мнением нельзя не согласиться. Но все исследователи едины в одном: чтение есть и будет основным средством обучения, инструментом познания окружающего мира.

В связи с этим на современном этапе тем важнее становится роль школы, учебного предмета, личного примера учителя в развитии интереса к чтению у младших школьников, в формировании техники чтения, прочного и полноценного навыка грамотного чтения.

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач начального обучения. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение – это не только тот предмет, которым нужно успешно овладеть ребёнку, но и предмет, посредством которого он будет осваивать другие дисциплины.

Ученик в начальной школе должен получить первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, овладеть техникой и приемами чтения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Основные навыки работы с текстом младшие школьники получают в работе с художественной литературой. Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста необходимую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее.

В соответствии со ступенями формирования навыка чтения (знание звуков и букв; слоговое чтение; целостное восприятие слова, фразы; синтетическое чтение – целостное восприятие и понимание текста) формируются уровни восприятия текста.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий проверить не только уровень восприятия текста, но и умение его анализировать. Анализ текста должен представлять совместная работа учителя и учащихся. В анализе надо идти от общего к частному, от уяснения общего смысла к уяснению деталей, помогающих понять произведение. Если учитель сам хорошо понимает художественное произведение и знает, куда надо направить мысль и чувства учеников, то ученики не уйдут в сторону от понимания произведения.

В ряду основных умений, которые должны быть сформированы у учеников младших классов, являются умения увидеть в тексте образы-персонажи. Ведь именно через их переживания, действия постигает маленький читатель замысел автора, определяет главную мысль текста.

В работе с текстом продуманные творческо–аналитические задания позволяют развивать творческие способности и исследовательские умения учащихся, их воображение и речь, эмоциональную и эстетическую культуру, способствуют процессу формирования читательской грамотности: умение сформулировать вывод, обосновать свои рассуждения, отстоять свою точку зрения, дать ответ на проблемный вопрос.

По совершенствованию чтения я применяю упражнения направленные на развитие речевого аппарата (произношение чистоговорок, скороговорок); упражнения направленные на расширение оперативного поля чтения (на восполнение пропусков букв в словах, чтение текста через слово), упражнения направленные на преодоление трудностей в разных условиях восприятия (чтение в парах, групповое чтение, чтение с убыстрением темпа), упражнения для развития скорости чтения.

Отработанные навыки правильного, беглого, осознанного чтения учащиеся применяют на всех уроках начальной школы. Только комплексная работа по формированию умений и навыков работы с текстом, информацией по всем предметам даст необходимые результаты.

Читательская грамотность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению текста по мере чтения и после его прочтения. Для полноценного развития читательской деятельности ученик должен уметь работать с текстом, произведением, книгой. Эти умения, сформированные в начальной школе, будут необходимы *и достаточны* для того, чтобы в основной школе учащиеся умели полноценно читать, понимать разные жанры литературы, удовлетворять познавательный интерес, осваивать и использовать информацию, добиваясь успеха.