**Содержание и структура профориентационного детского проекта на примере изучения профессии «Модельер»**

**Подготовила:** Синельникова Л.И., старший воспитатель

Детского сада «Солнышко» с.Борское

Педагогический и детский проект мы развели на два момента.

Детский проект имеет несколько иную структуру, деятельность в условиях реализации которого строится на этапах, предложенные профессором А.И. Савенковым.

1. Выделение проблемы (выбор темы исследования).

2. Выработка гипотез (предположений).

3. Поиск вариантов решений.

4. Сбор материала по теме исследования.

5. Обобщение данных.

6. Выставка результатов исследования (продукта проекта).

Сейчас мы с вами разберем «Содержание и структуру профориентационного детского проекта на примере изучения профессии «Модельер».

На первом этапе *«выделение проблемы»* **-** мы выбираем темы исследования с детьми. Педагог предлагает детям подумать о профессии «модельер» и ответить на вопросы:

* Что дети знают о данной профессии?
* Кто такой модельер?
* Где работает модельер?
* Что модельер делает?
* Какие инструменты использует для своей работы?
* Какая бывает одежда по назначению?
* Из каких частей состоит одежда?

Таким образом, педагог вместе с воспитанниками, определяют что уже знают об этой профессии и чего не знают.

Для фиксации ответов, дети зарисовывают изображения атрибутов профессии «модельер»: иголки, ножницы, сантиметровые ленты, швейная машинка, манекен, эскизы платьев, булавки и т.д.

Педагог предлагает подумать о том, как можно узнать еще больше о данной профессии.

Для этого он предлагает, как это можно сделать.

Например:

 - собрать информацию о профессии модельера;

 - узнать, где работают люди этой профессии;

 - узнать, какими предметами пользуется модельер;

 - узнать, какую одежду он придумает;

 - узнать, какие части одежды бывают;

 - придумать самим модели одежды.

Следующий шаг *«выработка гипотез»* – таким образом, педагог с воспитанниками выясняют, что модельеры работают в Домах Моделей или на швейных фабриках, но могут ли они сами придумать модели одежды.

Модельер может подбирать ткань для своей модели или наоборот – придумать модель для какой-то ткани. Дети решили сделать альбом «Коллекция тканей» и решили узнать, какие бывают ткани.

Дети узнали, что одежда может делиться по назначению: на домашнюю, специальную, рабочую, спортивную, деловую, нарядную. А карманы, воротники, манжеты это части одежды; кружева, ленты, пуговицы - украшение. Но, что является модной одеждой, решили выяснить.

Модельер использует разные инструменты для своей работы: мел, сантиметровую ленту, ножницы, иголки, булавки, бумагу, карандаши, ластик, манекен и швейную машинку. Но как правильно пользоваться этими инструментами знает наверно профессионал.

Дети захотели «побыть модельерами» и сделать модель из ткани. Для этого они сделали аппликацию. У всех они получились разные, очень яркие и красивые.

Вся работа сопровождается беседой.

Но, что нужно знать и уметь, чтобы стать модельером?

После размышления детей о характере профессионала-модельера происходит формулировка детских гипотез. Гипотез может быть несколько. Предполагаем и формулируем гипотезу по логике: модельером может стать человек, если он…

- умеет придумывать новую одежду;

- знает, какие ткани бывают;

- знает, что модно;

- знает, как обращаться с ножницами, булавками, сантиметровой лентой, линейкой, тканью и т.д.

 Педагог записывает детские гипотезы.

На данном этапе детской деятельности используются «зеркальные» профессиограммы.

Пришло время для *«поиска вариантов решений».* Педагог зачитывает все гипотезы и предлагает детям еще подумать над вопросом характера профессионала-модельера и изучить особенности труда. Для этого дается несколько дней. Воспитатель перечисляет возможные способы сбора информации:

-подумать самостоятельно;

-спросить у другого человека;

- узнать из книг;

- получить информацию дома из сети Интернет;

- понаблюдать;

- посмотреть по телевизору;

- связаться со специалистом.

На *«сбор материала»* детям дается 1-2 дня. Воспитанники с помощью родителей обогащаются знаниями о профессии, принося в группу детского сада куклы с одеждой, книги со стихами и рассказами из библиотеки (К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», В. Драгунский «Кот в сапогах», цикл стихов для детей Н. Самоний «Швеи чудо-мастерицы»), модные журналы; смотрели мультфильмы «Ситцевая улица» и «Как крот раздобыл себе штанишки»; посетили кабинет кастелянши, где рассматривали спецодежду и костюмы для утренников.

На экскурсии в ателье дети увидели, как работает модельер-консультант, закройщик, швея, какие модели придумывают, какими инструментами пользуются и как шьется одежда, какие бывают ткани, украшения.

На этапе *«обобщение данных»* воспитатель проговаривает личностные и профессиональные качества профессионала-модельера (способность к рисованию, конструкторские способности, должен иметь развитое чувство цвета, внимательность и усидчивость, обладать хорошим чувством вкуса; делать зарисовки и создавать образы, знает все о текстуре тканей и принципах их сочетания; занимается подбором элементов декора, проводит примерки и подгонку наряда по фигуре клиента, для воплощения эскиза в жизнь, модельер разрабатывает выкройки, в спектр обязанностей модельера также входит ремонт одежды).

 На этапе *«выставка результатов исследования (продукта проекта)»* **-** педагог организует изготовление продукта проектной деятельности (в нашем случае, это «Показ мод»). Для этого дети совместно с родителями придумывают модели одежды для показа их в детском саду. Родителям были вручены пригласительные и организован показ мод.