**«Мультипликация как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста»**

 ***Шлюпикова Г.В., учитель-логопед***

***детского сада «Петушок» г.Нефтегорска***

***«Люди – это самое интересное и прекрасное, что есть в жизни. Чтобы общаться с ними, надо научиться делать шаг им навстречу, придавая контакту все новые формы и оттенки. Дети нередко чувствуют себя непонятыми, заброшенными и несчастными. Но если они овладевают навыками «красивого» общения, то они не останутся вне контактов с людьми, увидев, что они думают о них, что и на их долю может выпасть немало внимания, нежности и тепла».***

В.А. Сухомлинский

Современное общество характеризуется стремительным развитием информационных технологий. С рождения человека в наше время окружают компьютеры, ноутбуки, планшеты, смартфоны, подменяя собой живое общение. Неумение, нежелание общаться среди подрастающего поколения заставляет бить тревогу родителей и педагогов. Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста приобретает первоочередной статус для решения этой проблемы. Известно, что общение осуществляется с помощью различных коммуникативных средств. Важную роль при этом играет умение внешне выражать свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника.

Как повысить познавательную мотивацию и социально – коммуникативные навыки у современных детей?

В поиске путей решения этого вопроса – посмотрим по-новому на обычную лепку из пластилина. Лепка – один из наиболее доступных видов творчества для детей, начиная с самого маленького возраста. «В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета» (И.Я.Гинцбург). Среди многочисленных детских забав она является не просто увлекательным, но и очень полезным делом, которая:

* Формирует мотивацию к совместной деятельности со взрослым.
* Развивает социальное взаимодействие.
* Дает возможности для сенсомоторного развития.
* Развивает зрительно-моторную координацию.
* Развивает познавательную и продуктивную деятельность.
* Развивает творческое мышление и творческую активность, воображение.
* Развивает речь ребенка.
* Формирует стереотип учебного поведения на основе интереса ребенка к лепке.

Однако дети дошкольного возраста – это непоседы. Трудно удержать современного ребенка на одном месте. Как сделать этот полезный во всех отношениях вид детского творчества привлекательным для детей, отличающихся динамичностью и гиперактивностью?

Возникла идея оживить слепленные ребятами пластилиновые фигурки при помощи анимации.

Преимущества мультипликации:

* Деятельностный подход.
* Развитие творчества.
* Развитие коммуникативной деятельности.
* Развитие продуктивной деятельности.
* Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
* Развитие игровой деятельности.
* Формирование навыков сотрудничества детей.
* Развитие эмоциональной сферы дошкольников.
* Развитие начальных умений работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма.

Отличаясь доступностью и неповторимостью жанра, мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка. На занятиях по продуктивной деятельности мы лепим персонажей, создаем декорации. На занятиях по развитию речи придумываем истории, сценарии наших авторских мультфильмов. На занятиях познавательного цикла узнаем много нового и интересного о животных, исторических персонажах, ставших героями наших мультфильмов.

Этапы работы над мультфильмом:

* Подбор или составление истории, сюжета.

Тема, сюжет могут быть предложены как педагогом, так и детьми. В ходе совместной работы над мультфильмом дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами.

* Выбор анимационной техники.
* Создание декораций, персонажей мультфильма.

 Дети распределяют, каких персонажей будет каждый лепить. При изготовлении героев дети осваивают или закрепляют различные способы и приемы лепки.

* Покадровая съемка фильма.

 Очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая фотоаппарат с установленной точки.

* Озвучивание мультфильма.

Вместе с детьми подбираем музыку, шумовые эффекты, распределяем роли и озвучиваем мультфильм. При работе над музыкальным решением появляется представление о музыкальной композиции, природе звука, музыкальных инструментах. На данном этапе в индивидуальной работе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев.

* Монтаж мультфильма.

 Соединение кадров в мультфильм при помощи компьютерной программы. Все части мультфильма монтируются педагогом с использованием специальных программ. Данный этап проводится без участия детей.

* Просмотр, обсуждение и презентация мультфильма другим детям.

Следовательно, мультипликационная деятельность, как деятельность творческая, играет неоценимую роль в творческом развитии детей. Создание мультфильмов – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей.