<u>Критерии оценки проектов по «Технологии»</u>

Проект оформляется в крепкую папку (скоросшиватель)
<u>без файлов</u>

Максимальное общее количество баллов за проект – 50 баллов

Критерии оценки творческих проектов

В III туре при защите проектов главной задачей является выявление новизны представляемых проектов, оригинальность выполненного изделия, новаторство идеи автора.

При защите проектов участники Олимпиады должны продемонстрировать свою исследовательскую, творческую и технологическую работу, а также обратить внимание жюри на интегративный характер проекта, т.е. связь с другими предметами.

Важными характеристиками участника Олимпиады при оценке творческих проектов должны являться следующие:

а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;

б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;

в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;

г) грамотное сочетание цветовой гаммы в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;

д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;

е) способность участника Олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;

ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность в ответах.

Следует помнить, что объём пояснительной записки к проекту не должен превышать 40 страниц (с приложениями). Объёмная пояснительная записка свидетельствует о плохом отборе материала, о некачественной проработке исследуемого вопроса в представляемом проекте.

<u>Защита проектных работ «Техника, технологии и техническое творчество» осуществляется по следующим направлениям:</u>

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника.
2. Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы.
3. Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.
4. Художественная обработка материалов.
5. Проектирование сельскохозяйственных (области проектирования – растениеводство, животноводство) и агротехнических технологий.
6. Социально ориентированные проекты.
7. Современный дизайн.
8. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D – технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.

<u>Защита проектов «Культура дома, дизайн и технологии» осуществляется по направлению:</u>

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
2. Декоративно-прикладное творчество.
3. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство).
4. Современный дизайн (дизайн изделий и аксессуаров, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т. д.).
5. Художественная обработка материалов.
6. Социально ориентированные проекты.
7. Национальный костюм и театральный костюм.
8. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D – технологии, применение оборудования с ПУ, лазерная обработка материалов и др), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

При оценивании работ по проектированию и изготовлению швейных изделий (коллекции одежды) количество моделей, представляемых на конкурсе одним участником, не должно превышать 3–4 изделий.

Проект оценивается только методом экспертной оценки. Важно оценить не только качество изделия, но и гармонию цветового решения, совокупность применяемых техник, которыми владеет участник Олимпиады, и отражение современных тенденций дизайна.