*Приложение №1*

Мастер-класс**: «Композиция и постановка детского танца»**

Дата проведения: **27.02.2020 г., с 10.00 до 12.00 ч.**

Место проведения: **МБОУДО ДТДМ, ул. Комсомольская, 78**

На сегодняшний день актуальность данной темы обусловлена тем, что популяризация хореографического искусства набирает обороты с космической скоростью. Очень большое количество детей и дошкольников занимаются хореографией, разными танцевальными стилями. В связи с этим активно развивается конкурсная индустрия, которая даёт возможность хореографическому коллективу показать свой танцевальный технический уровень, а также продемонстрировать оригинальность постановки.

На мастер-классе «Композиция и постановка детского танца» мы рассмотрим следующие вопросы:

- выбор темы постановки соответствующей возрастной группе детей;

-  подбор музыкального материала;

- сочинение «лексики» соответствующей возрастной группе детей, целесообразное использование технических элементов в номере;

- работа с композиционными планами (размещение большого количества детей на сцене);

- практическая работа по теме.

Мастер-класс проводит: **Карина Игоревна Гринько**

преподаватель высшей категории (Колледжа технического и художественного образования) по технике современного танца и композиции постановки танца, руководитель ансамбля современного танца «Revolution dance», многократный лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладатель специальных призов от экспертных советов жюри.

* в 2005 году закончила тольяттинский лицей искусств, отделение хореографии;
* в 2009 г. закончила Самарскую государственную академию культуры и искусств, отделение НХТ, кафедра современной хореографии;
* с 2009 работает преподавателем современного танца и композиции постановки танца в тольяттинском колледже технического и художественного образования, отделение народное художественного творчество;
* является руководителем, балетмейстером - постановщиком ансамбля современного танца, «Revolution Dance», а также преподавателем и постановщиком в театре танца «Колибри»;
* в качестве балетмейстера постановщика создала хореографические миниатюр:

«К вечеру» на музыку «The vitamin string quartet»;

* Лауреат 1 степени на международном конкурсе «Точка» г. Омск 2015, «Айседора» 2016, дуэт «То be with» на музыку «Rob» международном конкурсе «Точка» 2016 г. г. Омск «Наверх к себе», на музыку Mahogany Session;
* лауреат 1 степени на международном танцевальном проекте «Теловидение» г.Казань,2018 г.;
* участник всероссийского конкурса артистов балета и хореографов им. Ю.Н. Григоровича, номинация «Современный танец в музыкальном театре», создала миниатюру «Вакуум», на музыку Goodvic, исполнители успешно прошли первый тур и в последствии стали обладателями 3 ей премии конкурса;
* спектакль «Лихорадка», созданный в творческом союзе Гринько К., Левошина К., Романов И., стал лауреатом 1 степени, получил высокую оценку от экспертного совета жюри и специальный приз «За телесный экстрим»;
* является участником федерального проекта " Дебютные работы молодых балетмейстеров", театр оперы и балета г. Йошкар – ола;
* в декабре 2017 г. принимала участие в масштабной образовательной программе для хореографов - интенсивном воркшопе по новаторской методике одного из ведущих британских хореографов Уэйна Мак Грегора, в рамках международного конкурса фестиваля Context Дианы Вишнёвой;
* является лауреатом 1 степени за балетмейстерскую работу «tomorrow comes today», на Всероссийском конкурсе «Мечта моя, балет» 2019 г.;
* участник 1 и 2 этапа Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов им. Ю.Н. Григоровича в номинации «Хореографы» постановщики», лауреат 2 степени на международном конкурсе «Дельфийские игры 2019».