Организационно-методические ресурсы центра духовно-нравственного образования СИПКРО

Курсы повышения квалификации учителей:

«Основы православной культуры»

Традиционные Российские религии входят в перечень базовых национальных ценностей, содержащихся в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», которая является методологической основой Федерального государственного образовательного стандарта.

Курс «Основы православной культуры» реализуется как отдельный модуль предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе, в предметной области «Основы духовно-нравственной культуры России» в основной школе, во внеурочной деятельности со 2 по 7 класс.

Образовательная программа повышения квалификации направлена на знакомство педагогов с информационно-методическими основами урока ОПК. Теоретические основы курса представлены темами: православная христианская картина мира. история православной религии и культуры, музыкальная и художественная культура православия.

Данная программа раскрывает возможности организации проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроке, изучения православных святынь и духовных подвижников самарского края.

«Педагогика духовно-нравственного воспитания».

Формированию нового образовательного результата способствует знакомство с отечественной историей, культурой и духовными традициями народов России.

Образовательная программа повышения квалификации предполагает формирование представлений о нравственных ценностях, начальных сведений о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы.

Данная программа направлена на знакомство с теоретическими основами традиционной православной педагогики, способами обучения, воспитания, социализации, определяющих пути достижения личностного развития обучающихся, технологией многоаспектного дискурса в освоении художественного текста и произведений искусства, приемами мотивации обучающихся на подражание образцам духовного подвижничества в истории России.

Традиционно программа реализуется в форме летнего лагеря для учителей на базе Свято Богородичного мужского монастыря в с. Винновка. Это позволяет педагогам познакомиться с монастырской жизнью, основами христианского аскетизма, присутствовать на богослужении.

Организационно-методические ресурсы центра духовно-нравственного образования СИПКРО

Курсы повышения квалификации учителей:

Модули вариативной части повышения квалификации по именному образовательному чеку:

- «Проектирование программы внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности в начальной школе» (для учителей начальных классов)
- «Проектирование личностного и духовно-нравственного развития обучающихся в урочной и внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС» (для учителей всех категорий)
- «Содержание и формы просветительской работы с родителями по освоению традиционных семейных ценностей» (для учителей всех категорий).

«Основы религиозных культур и светской этики».

Введение в школьную программу обязательного предмета ОРКСЭ рассматриваемого в рамках культурологического подхода, заставляют педагогов решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания граждан России.

Данный курс, имеющий комплексный характер, знакомит школьников с основами различных мировоззрений и опирается на нравственные ценности и духовные традиции.

Образовательная программа повышения квалификации направлена на знакомство педагогов с концепцией и содержанием программы комплексного учебного курса ОРКСЭ, информационно-методическими основами урока ОРКСЭ, теоретическими основами всех шести модулей курса.

Практическая часть дает возможность слушателям проектировать рабочую программу, выбирать способы контроля и оценки планируемых результатов учащихся, использовать на уроках ОРКСЭ современные образовательные технологии.

Организационно-методические ресурсы центра духовно-нравственного образования СИПКРО

Региональные программы православной направленности

1. Учебная программа курса “Основы православной культуры” (начальная и основная школы) /Авт. Игумен Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина,– Самара: СИПКРО, 2014.
2. Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» (начальная о основная школа) /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), М.М.Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В.Захарченко Т.М. Сливкина. – Самара: СИПКРО, 2015.
3. Учебная программа курса “Основы православной культуры” (старшие классы) / Авт. Игумен Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина, В.Н.Тростников.– Самара: СИПКРО, 2009.

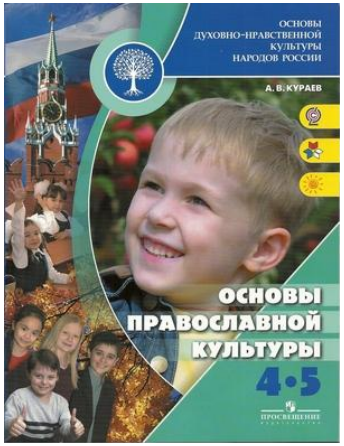
Методическое пособие к учебнику «Основы православной культуры» А.В. Кураева

Учитель, выбирая свою профессию, мотивирован на любовь к детям, на стремление к Совершенству. В слове «призвание» заключен смысл призыва Божьего к педагогическому мастерству и подвигу. Учитель несет ответственность перед Богом, родителями и обществом за те духовные прививки, которые он привьет «подростку».

Автор надеется, что учителю по силам справиться с освоением нового предмета, и возлагает большие надежды на миссионерский характер деятельности учителя по защите и проповеди Православия и его духа в культуре России.

По мере общения с учителем, духовными источниками культуры, подросток может разрешить свои внутренние проблемы, которые у него, безусловно, есть:

- *Как разрешить конфликт с родителями (сестрой)?*
- *Как решить проблему скрытого греха?*
- *Справедливо ли наказание, и как к нему отнестись?*
- *Почему родители не покупают понравившуюся игрушку?*
- *Надо ли помогать ближним?*
- *Можно ли преодолеть лень, страх? и т.д.*



Методические рекомендации для учителя

«Интеграция предметов ОРКСЭ и ОПК в образовательный процесс»

1. Актуальность интегративного подхода к преподаванию гуманитарных дисциплин в современнойшколе.
2. Воспитание любви к родному языку – судьбоносная задача общества.
3. Роль отечественных традиций в системе духовно-нравственного воспитания.
4. Образ доминанта при изучении художественного текста.
5. Интеграция основ православной культуры в образовательный процесс начальной школы.
6. Материал для учителей и родителей к беседам о сказках.
7. Младшим школьникам о различении добра и зла.
8. «Об особенностях структурного построения уроков ОПК в начальной школе в рамках интеграции базовых предметов».
9. Нравственные уроки на примере литературных текстов.
10. Смех как отражение духовного состояния персонажа.
11. Методические рекомендации к прочтению текста романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
12. Методические рекомендации к работе над текстом повести И.С. Шмелева «Богомолье». Святая дорога к Преподобному.
13. Формирование системы нравственных ценностей старшеклассников при анализе исторических событий.
14. Исторические уроки в литературе. «Молитвами святых наших…»
15. «Все указывает на Творца. Взаимоотношение науки и религии».
16. Православное краеведение во внеурочной деятельности. На празднике у Преподобного.
17. Христианские заповеди в литературных произведениях писателей-фронтовиков.
18. Музыка в слове и слово в музыке – средство духовно-нравственного воспитания.

Т.М.Сливкина

Актуальность интегративного подхода к преподаванию гуманитарных дисциплин в современной школе.

В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» несколько глав заканчиваются упоминанием о лестнице, на которую был выход из каморки Раскольникова. «А дверь на лестницу была открыта», «Дверь на лестницу была открыта, но помоями залита». Эта повторяющаяся деталь много значит для понимания глубокого смысла текста автора, осужденного в прошлом за участие в собрании заговорщиков, хорошо знавшим Священное Писание. История о лестнице находится в книге «Бытие» пророка Моисея в Ветхом Завете Библии. Лестница восхождения к Творцу и обретения духовной свободы. Она открылась древнему Иакову, как вертикаль духовной жизни человека. С вершин этой лестницы Бог возвестил Иакову «И буду с тобой до скончания века».

Герой романа Ф.М. Достоевского живет в каморке, похожей на каюту, на шкаф, на гроб. Сознание его томится в тесном материализме, он не выходит из своего жилища, не знает выхода на лестницу. Теория о праве на кровь по совести мерещится ему как очевидная. Так становится Раскольников убийцей. Такое прочтение текста чрезвычайно важно для старшеклассников, оно способствует развития умения различать очевидное и истинное.

Лестница-вертикаль появляется в повести Н.В. Гоголя «Майская ночь». Под звездным небом встретились на свидании Левко и Ганна.

Восхищаясь красотой ночного неба, Ганна произносит посетившую ее мысль: «А что, Левко, правда ли старые люди говорят, что существует какая-то лестница от земли до неба?», а молодой парубок отвечает: «Да мало ли что говорят старые люди».

Этот краткий диалог содержит всю интригу повести. Как относится к тому, что говорят старые люди и как влияет отношение к старшим на судьбы молодых. И опять лестница как смысловая доминанта текста, в котором открывается тайноистиннное.

Т.М. Сливкина

Материал для учителей и родителей к беседам о сказках.

Уже маленьким детям, только начинающим понимать родную речь, через сказку даем первое понятие соборности и миротворчества в сказках про теремок, зимовье зверей, репку: "Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку". Теремок, зимовье, репка в сказках являются контекстуальными синонимами. Они обозначают жизнь, жизненное пространство с богатым содержанием. Его невозможно преодолеть без любви, без терпения, без труда, без того, чтобы примирились кошка и мышка, Жучка и кошка, дедка и бабка, чтобы внучка держалась за дедку и бабку.

Всем известно, куда докатился гордый колобок со своей песенкой, каждая строчка которой начинается с ***Я***. А сказка про курочку Рябу? Вся она символ мудрости. Обратите внимание, как напряженно слушает сказку двух-трехлетний малыш, просит повторить. Он ее принимает духовным слухом, духовным разумением, которое не оторвалось еще от горнего мира. Рационалисту в эту сказку просто не войти. Зачем бить золотое яйцо? Почему плачут дед и баба, когда мышка помогла его разбить? Что это за Ряба такая, что может снести золотое яйцо, а может и простым утешить? Золотое яйцо - символ жизни, которую мы так любим, но, вопреки здравому смыслу, только и знаем, что бьем, бьем, бьем в страстях к богатству, власти, в честолюбии, чревоугодии. Незаметно появляется мышка, только "хвостиком задела - яичко упало и разбилось". Мыши, крысы, свиньи в мифологии символизируют наши животные, подпольные похотения. Потеря здоровья, утрата целостности для нас почти всегда трагическая неожиданность, оттого и плач, раскаяние и утешение обещанным простым яичком.

Симакова С.Г.

ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

На уроке математики в 1 классе темы «Порядок», «Отношения больше», «меньше», «равно», а на уроках окружающего мира темы «Последовательность»: где? куда?», «Учимся определять «вверх», «низ», «влево», «вправо», мы говорим о движении, которое совершает все живое на временной горизонтали.

Обозначаем свое место на временной шкале точкой, происшедшие события и наше место в них другими точками, делаем вывод о том, что каждая точка на временной оси - это отдельный след, который любой из нас оставляет здесь на земле и в памяти окружающих. Это то наследие, которое мы оставим потомкам после себя; по этим следам нашим (поступкам, действиям) нас будет судить Господь. Из этих точек-**след**ов складывается временной отрезок нашей жизни на земле. Но движение происходит не только горизонтально, а и вертикально (духовное развитие). Если мы стараемся жить, соблюдая заповеди Божьи, то движемся вверх, к Богу. Это наша «лествица» для воссоединения с Господом, от которого мы некогда отпали…

Симакова С.Г.

ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

При изучении фонетики видим, что названия видов звуков свидетельствуют об особом порядке – порядке всеобщей согласованности, подчинения, содружества, сотрудничества. Согласные находятся в согласии с другими (гласными) звуками, у которых находятся в подчинении. Ведь гласные могут обеспечить твёрдость согласным, а могут сделать их мягкими. Это иллюстрация того, как Гласу Божьему внемлет и подчиняется всё вокруг.

Существительные склоняются, подстраиваются под другие слова, согласуются с ними, но по-разному, что свидетельствует о праве выбора, которое даровал нам Господь...

Глаголы спрягаются, т.е. сопрягаются с другими, возделывают речевое поле, впрягаясь в одну упряжку с теми словами, которые оказались с ними в одной синтаксической конструкции.

В названиях частей речи также заключён глубинный смысл существования всего сотворённого Богом на земле. Существительное называет всё сущее вокруг нас. Прилагательное прилагается к существительному, чтобы охарактеризовать его, рассказать о том, какое оно, какими особенностями обладает. Глагол создаёт, творит, созидает,

Местоимение выступает вместо имени существительного или прилагательного, смиренно находясь в тени этих частей речи. Даже предлог получил своё название, потому что стоит пред логосом (ло́гос от греч. λόγος — «слово», «мысль», «смысл», «понятие») помогая ему согласоваться с другими словами.

Междометие от лат. inter между , ject бросать, метать. Другое значение этого слова – «брань». Эта часть речи отражает борьбу, которую пытается вести зло с добром, брань, непрекращающуюся ни на мгновение, борьбу за души человеческие. Междометие, как и падшие ангелы, Словом, даже его частью не являются, поскольку отпало от Него. Оно «между полнозначными словами», но не с ними. Оно всегда отдельно, поскольку когда-то отпало.

Частица говорит о стремлении каждого слова воссоединиться с Первообразом, поскольку является Его частью…

Организационно-методические ресурсы центра духовно-нравственного образования СИПКРО

Методические рекомендации
«Организация внеурочной деятельности по направлению духовно-нравственного развития учащихся»

Содержание.

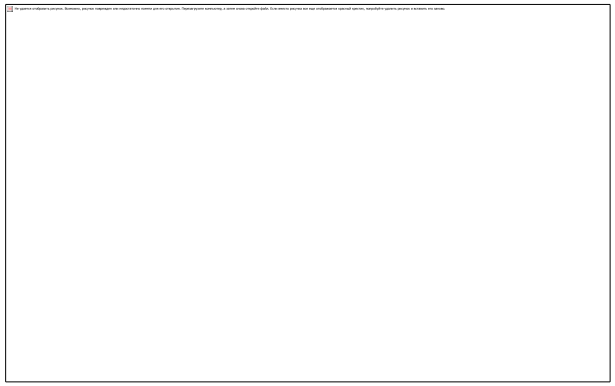
1. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в образовательном процессе школы.
2. Реализация основных направлений духовно-нравственного развития учащихся во внеурочной деятельности.
3. Принципы и особенности организации внеурочной деятельности по направлению духовно-нравственного развития учащихся.
4. Структура и содержание рабочей программы духовно-нравственной направленности.
5. Приложения.

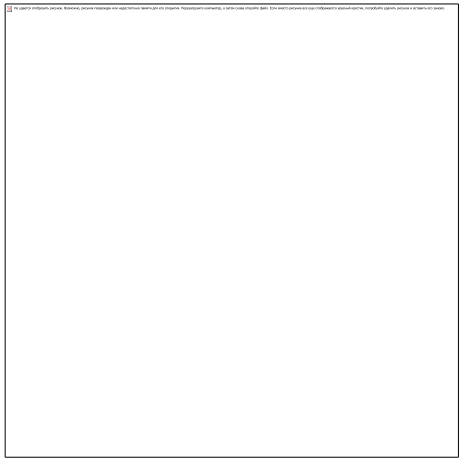
a) Приложение 1. Гундорова Е.Ю., Кожевникова Е.В. Программа «Путешествие в страну Опера».

b) Приложение 2. Гундорова Е.Ю. «Праздник славянской АЗБУКИ». Сценарий для первоклассников.

c) Приложение 3. Гундорова Е.Ю. «Чудо Рождества». Сценарий праздника для учащихся четвертых классов.

d) Приложение 4. Грузкова Е.И. Сценарий Пасхального представления.





Организационно-методические ресурсы центра духовно-нравственного образования СИПКРО

Учебно-методическое пособие для учителей по реализации курса «Семьеведение»

1.Описание структуры уроков, краткая аннотация всех блоков урока

I. Организационный блок.

Организационный блок урока помогает учителю правильно сформулировать цель, задачи и ожидаемые результаты обучающихся.

II. Информационно-аналитический блок.

В данном блоке даются варианты построения диалогов с учащимися, способы осуществления обратной связи, структурирование материала в виде схем, таблиц. Такие формы работы позволяют включить старшеклассников в серьезный анализ полученной информации, которая для них часто оказывается новой и неожиданной.

Также здесь приводятся цитаты по обсуждаемым вопросам из Священного Писания, святоотеческого наследия, житийной литературы, а также работ современных авторов, занимающихся вопросами духовно-нравственного развития и воспитания молодежи.

III. Мотивационный блок.

Этот блок содержит способы мотивации обучающихся на уроке: создание условий для развитие внутренних побуждений к освоению материла урока, демонстрация ярких образов, перевод абстрактного в конкретное, актуализация полученных знаний. От формирования осознанного мотива напрямую зависит конечный результат.

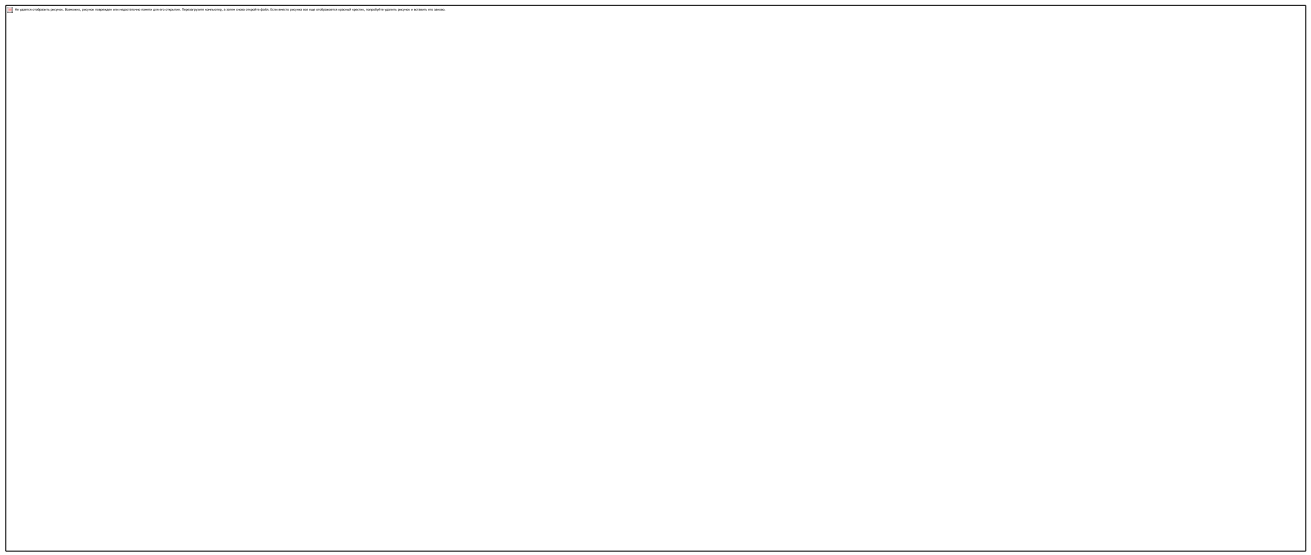
В перечень дополнительных ресурсов входят художественные литературные произведения, притчи, документальные и художественные фильмы, песни, которые можно применить при изучении данной темы.

IV. Рефлексивный блок.

Рефлексивный блок нацеливает учителя на включение учеников в процесс фиксирования своего развития, то есть изменения, побудить ученика проанализировать свое состояние, может быть, найти причины изменений, произошедших в его сознании, душевном устроении, эмоциональном состоянии.

Учебно-методическое пособие для учителей по реализации курса «Семьеведение»

1. Источники познания о семье и браке.
2. Пробный брак – свобода или зависимость.
3. Влюбленность и любовь.
4. «Пришла пора, она влюбилась…» Родительское благословение на брак.
5. Семейная «лествица».
6. И вершина любви – это чудо великое дети».
7. Грехи против семьи.
8. «Почему возвращается блудный сын?»
9. Семейное равенство – путь к разрушению семьи.
10. Периоды развития личности. Переходный возраст.
11. Преемственность поколений. Воспитание сыновства и гражданственности.
12. «Семья – малая церковь».



Благодарю за внимание!

Центр духовно-нравственного образования СИПКРО

Руководитель Арбекова М.М.

Контакты:

- 8(846) 951 66 75,
- pravoslav322@mail.ru
- http://sipkro.ru

ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ
КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ