Отчет по окружному этапу Всероссийской олимпиады школьников

по литературе в 2017-2018 учебном году

Цель олимпиады: выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности и активизации работы с одаренными школьниками; выявление литературно одаренных учащихся, их отбор для участия в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

Олимпиада проходила в соответствии с графиком 09.12.2017.

В мероприятии приняли участие 85 обучающихся, в том числе:

7 класс – 19 человек;

8 класс – 25 человек;

9 класс – 18 человека;

10 класс – 23 человек;

11 класс –10 человек.

Информация о количестве участников олимпиады по школам

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7 кл. | 8 кл. | 9 кл. | 10 кл. | 11 кл. | Всего |
| ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 13 |
| ГБОУ СОШ №2 г. Нефтегорска | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 10 |
| ГБОУ СОШ №3 г. Нефтегорска | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 7 |
| ГБОУ СОШ с. Алексеевка | 3 | 3 | 4 | - | - | 10 |
| ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Борское | 7 | 4 | 2 | 3 | 1 | 17 |
| ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Борское | 2 | 3 | - | 1 | 3 | 9 |
| ГБОУ ООШ с. Гвардейцы | - | 1 | - | - | - | 1 |
| ГБОУ СОШ с. Дмитриевка | - | 1 | 1 | 1 | - | 3 |
| ГБОУ СОШ с. Зуевка | 1 | 1 | - | - | - | 2 |
| ГБОУ СОШ с. Петровка | - | 1 | - | 1 | 1 | 3 |
| ГБОУ ООШ с. Покровка | - | 1 | 1 | - | - | 2 |
| ГБОУ СОШ с. Утёвка | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 6 |

Олимпиада проходила в 1 тур. Учащимся были предложены 2 задания: аналитическое и творческое.

7 класс. Аналитическое задание предполагает краткий разбор стихотворения Федора Ивановича Тютчева «В небе тают облака….» с элементами литературоведческого анализа. Данное задание соответствует требованиям школьной программы, трудность была в подборке примеров звуковых повторов с объяснением их семантической функции. Также трудность заключается в определении философских размышлений автора.

Творческое задание предполагает подборку трех произведений о судьбе детей или подростков, чтобы опубликовать сборник произведений русских и зарубежных писателей. Произведения данной тематики входят в курс школьной программы 5-6 класса. Трудность вызвала вступительная статья с обоснованием выбора каждого произведения. По критерию 5 «В статье отражены сведения культурно-исторического характера (сказано об эпохе создания включённых в сборник книг и/или об авторе, написавшем книгу о детях и подростках)» дети получили низкое или минимальное количество баллов.

Результаты: 16% участников прошли 50% порог выполнения задания.

Рекомендации для учителей-предметников:

- на уроках литературы выполнять комплексный анализ лирических произведений, в которых прослеживается цельность, композиционная законченность работы, логика развития мысли;

- при изучении произведений делать акцент на культурно-исторический характер произведения.

8 класс. Аналитическое задание предполагает краткий разбор стихотворения Федора Ивановича Тютчева «Декабрьское утро» с элементами литературоведческого анализа. Данное задание соответствует требованиям школьной программы, трудность была в подборке примеров звуковых повторов с объяснением их семантической функции. Также трудность заключается в определении философских размышлений автора.

Творческое задание составлено по рассказу И. Бунина «Красавица»: Подумайте и объясните, почему автор закончил своё повествование, не описывая дальнейшую жизнь мальчика. Затем придумайте продолжение рассказа, опишите внешность мальчика, его характер. Трудность выполнения заключается в сложности восприятия текста, а также в том, что данное задание требует дополнительных занятий, так как задание выходит за рамки рабочей программы по литературе.

Результаты: 24% участников прошли 50% порог выполнения задания.

Рекомендации для учителей-предметников:

- на уроках литературы выполнять комплексный анализ лирических произведений, в которых прослеживается цельность, композиционная законченность работы, логика развития мысли;

- формировать умение учащихся выстроить сюжет, соблюдать пространственно-временные рамки, привести событие к развязке при создании собственных текстов.

9 класс. Аналитическое задание предполагает целостный анализ лирического произведения (стихотворение Р. Рождественского «Реки идут к океану») или эпического произведения (рассказ Ю. Нагибина «Заброшенная дорога») по выбору. Выбор произведений участниками олимпиады был распределен почти в равных частях. Трудность выполнения задания заключается в том, что изучение произведений данных авторов не включены в рабочую программу по литературе для 8-9 классов. При выполнении работы учащиеся получили низкие баллы по критерию 4: «Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы».

Цель творческого задания – не только проверить знание историко-литературного и культурного контекста, но и выявить творческие способности ученика, его умение выбирать и соотносить между собой жанр и стиль высказывания, организовывать и представлять в единстве разнородную информацию. Задание нацелено на проверку как литературной и историко-культурной эрудиции участников олимпиады, так и умения создавать фактически и стилистически точно оформленную статью, адресованному иностранному читателю. К выполнению второго задания не приступили 3 участника, возможная причина - выполнение задания выходит за рамки рабочей программы по литературе. Самые низкие баллы были получены по критерию «Понимание эпохи, в которой жил поэт».

Результаты: 11% участников прошли 50% порог выполнения задания.

Рекомендации для учителей-предметников:

- на уроках литературы выполнять целостный анализ лирических и эпических произведений, в которых прослеживается композиционная стройность работы и её стилистическая однородность; уместность цитат и отсылок к тексту произведения; владение теоретико-литературным понятийным аппаратом без искусственного усложнения текста работы;

- при подготовке к олимпиаде по литературе использовать разнообразные творческие задания, в том числе вступительную заметку с комментариями возможных непонятных для иностранногочитателя слов, выражений.

10 класс. Аналитическое задание предполагает целостный анализ лирического произведения (стихотворение Д. Кедрина «Остановка у Арбата») или эпического произведения (рассказ И.А. Бунина «Казимир Станиславович») по выбору. Трудность выполнения задания заключается в том, что изучение произведений данных авторов не включены в рабочую программу по литературе для 10 классов. При выполнении работы учащиеся получили низкие баллы по критерию 1: «Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту».

Творческое задание заключается в написании небольшого рассказа, соблюдая основные художественные принципы такого литературного направления, как романтизм. Необходимо включить в текст своего повествования не менее 3-х персонажей из «романтических» произведений разных русских и зарубежных авторов. Задание нацелено на проверку как литературной и историко-культурной эрудиции участников олимпиады, так и умения создавать стилистически точный художественный текст. Низкие баллы участники получили по критерию 2: «Наличие не менее 5-ти признаков, свойственных поэтике романтического произведения». Возможная причина – изучение произведений в 1 полугодии 10 класса – реалистического направления. К выполнению задания не приступили 2 ученика.

Результаты: 62% участников прошли 50% порог выполнения задания.

Рекомендации для учителей-предметников:

- на уроках литературы выполнять целостный анализ лирических и эпических произведений, в которых прослеживается композиционная стройность работы и её стилистическая однородность; уместность цитат и отсылок к тексту произведения; владение теоретико-литературным понятийным аппаратом без искусственного усложнения текста работы;

- при подготовке к олимпиаде по литературе использовать разнообразные творческие задания, в том числе написание рассказов, соблюдая основные художественные принципы разных литературных направлений.

11 класс. Аналитическое задание предполагает целостный анализ лирического произведения (стихотворение И. Бродского «Декабрь во Флоренции») или эпического произведения (рассказ А. Платонова «Афродита») по выбору. Возможная трудность выполнения задания - эпическое произведение имеет объем более 10 страниц. При выполнении работы учащиеся получили низкие баллы по критерию 4: «Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы».

Цель творческого задания – не только проверить знание историко-литературного и культурного контекста, но и выявить творческие способности ученика, его умение выбирать и соотносить между собой жанр и стиль высказывания, организовывать и представлять в единстве разнородную информацию. Задание заключалось в написании новеллы. Сюжет должен быть связан с героями из разных пьес русских и зарубежных драматургов (не менее 3-х персонажей). Самые низкие баллы были по критерию 4: «Точность жанрово-стилевого оформления работы, грамотность речевого оформления». К выполнению задания не приступил 1 ученик.

Результаты: 50% участников прошли 50% порог выполнения задания.

Рекомендации для учителей-предметников:

- на уроках литературы выполнять целостный анализ лирических и эпических произведений, в которых прослеживается композиционная стройность работы и её стилистическая однородность; уместность цитат и отсылок к тексту произведения; владение теоретико-литературным понятийным аппаратом без искусственного усложнения текста работы;

- при подготовке к олимпиаде по литературе использовать разнообразные творческие задания, в том числе написание собственных текстов различных жанров.

Таблица результатов окружного этапа олимпиады

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Всего участников | Максимальный балл за олимпиаду | Максимальный балл учащегося | Минимальный балл учащегося | Количество учеников, прошедших 50% порог |
| 7 | 19 | 50 | 45 | 6 | 3 (16%) |
| 8 | 25 | 50 | 39 | 8 | 6 (24%) |
| 9 | 18 | 100 | 77 | 0 | 2 (11%) |
| 10 | 13 | 100 | 82 | 23 | 8 (62%) |
| 11 | 10 | 100 | 88 | 11 | 5 (50%) |
| ***Всего*** | ***85*** |  |  |  | ***24 (28%)*** |

Таким образом, можно сделать вывод, что учащиеся 10-11 классов были хорошо подготовлены к окружному туру.

Информация о максимальном балле учащегося по школам

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7 кл.  (50б.) | 8 кл.  (50б.) | 9 кл.  (100б.) | 10 кл. (100б.) | 11 кл. (100б.) | Всего |
| ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Борское | 45 |  | 77 |  | 88 | 3 |
| ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Борское |  | 39 |  | 82 |  | 2 |

Информация о минимальном балле учащегося по школам

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7 кл.  (50б.) | 8 кл.  (50б.) | 9 кл.  (100б.) | 10 кл. (100б.) | 11 кл. (100б.) | Всего |
| ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска | 6 |  |  |  | 11 | 2 |
| ГБОУ СОШ №2 г. Нефтегорска |  |  | 0 | 23 |  | 2 |
| ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Борское |  | 8 |  |  |  | 1 |
| ГБОУ ООШ с. Гвардейцы |  | 8 |  |  |  | 1 |

Информация о победителях и призерах олимпиады по школам

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7 кл. | 8 кл. | 9 кл. | 10 кл. | 11 кл. | Всего |
| ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска | призер | призер |  | призер призер |  | 4 |
| ГБОУ СОШ №2 г. Нефтегорска |  |  |  | призер |  | 1 |
| ГБОУ СОШ №3 г. Нефтегорска |  |  |  |  | призер | 1 |
| ГБОУ СОШ с. Алексеевка | призер |  | призер |  |  | 2 |
| ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Борское | победитель | призер | победитель | призер  призер | победитель | 6 |
| ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Борское |  | победитель |  | победитель | призер | 3 |
| ГБОУ ООШ с. Гвардейцы |  |  |  |  |  | - |
| ГБОУ СОШ с. Дмитриевка |  |  |  | призер |  | 1 |
| ГБОУ СОШ с. Зуевка |  | призер |  |  |  | 1 |
| ГБОУ СОШ с. Петровка |  | призер |  |  | призер | 2 |
| ГБОУ ООШ с. Покровка |  | призер |  |  |  | 1 |
| ГБОУ СОШ с. Утёвка |  |  |  | призер | призер | 2 |

Анализ выполнения учащимися олимпиадных работ позволил выявить такие типичные ошибки в письменных работах учащихся, как:

- неумение определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней;

- отвлеченность знаний по теории литературы, неумение оценить их роль в конкретном литературном произведении;

- плохое знание историко-литературного контекста определенной эпохи.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

Победителей окружного этапа Всероссийской олимпиады школьников

по литературе направить на региональный этап олимпиады.

Проанализировать результаты окружного этапа олимпиады и критерии, использующиеся для оценки олимпиадных работ, на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы.

Развивать систему индивидуального сопровождения одаренных учащихся.

Организовать работу с одаренными детьми с учетом специфики олимпиадных заданий.

Принять меры по ликвидации пробелов в знаниях, умениях и навыках учащихся, выявленных по итогам олимпиады.