**Выступление Башариной А.В.**

Сегодня с вами поделюсь опытом участия в конкурсе WorldSkills Russia 2019 по компетенции « Преподавание музыки в школе».

На этом конкурсе все участники, в зависимости от возраста, делятся две категории: Юниоры - учащиеся школ и Основная - студенты колледжей, техникумов. С ученицей 9 класса, участвовали в категории Юниоры. В нее включены 2 модуля, это модуль А и модуль В.

Модуль А называется «Видеоклип». В нем участникам нужно было создать свой неповторимы видеоклип в двух программа. Первая программа для создания видеоклипа, а вторая для создания аудиозаписи для видеоклипа.

Готовиться к этому модулю нам помогали наши учителя информатики, так как сами не знали и не умели пользоваться этими программами.

Модуль В называется «Творческий батл». В нем 7 заданий. Первое задание это « Самопрезентация» в нем участники должны были рассказать о себе 7 фактов, 3 из которых были обязательны ( регион, музыкальные предпочтения, будущая профессия), остальные на усмотрение конкурсанта. Готовиться к этому заданию было проще других заданий, так как ученица с лёгкостью написала о себе много интересного.

Второе задание «Музыкальная викторина» была сложным тем, что участники должны были определить на слух по 10 произведений, его полное название и композитора. За месяц до конкурса давался музыкальный материал, к нему готовились долго, так как надо было запомнить 80 произведений на слух и правильно его определять.

Третье задание называется «Народная песня a cappella», здесь конкурсантам довелось произведение (русская народная песня) его надо было выучить за 20 минут и точно спеть голосом, уже без звучания произведения в наушниках. К этому заданию готовились совместно с музыкальной школой, которая любезно решила нам помочь.

Четвертое задание «Музыкальная эрудиция». В этом задании конкурсантам нужно было определить и назвать представленный материал из области теории и истории музыки:

1. Портреты композиторов (назвать полное имя),

2. Музыкальные инструменты (определить инструмент по звучанию ),

3. Музыкальные термины (дать определение),

4. Музыкальные произведения (соотнести произведения и композитора). К этому заданию почти не готовились, так как знали только примерно, какие композиторы будут и какие термины, остальное не знали.

Пятое задание « Постановка/Инсценировка песни». Здесь участникам нужно было инсценировать песню, используя элементы хореографии, сценического движения. Готовясь к этому заданию, сначала начали просматривать видеозаписи, как это происходит, потом начали на разный произведениях изображать инсценировку песни, первые несколько раз это удавалось нелегко, но потом начало получаться почти на ходу.

Шестое задание называется «Художественное движение». В этом задании нужно было исполнить хореографический этюд-импровизацию на заданный музыкальный фрагмент (направление: русский народный сценический танец). При подготовке мы обращались к хореографу, что бы он нам правильно показал движения, а после отрабатывали их на разных произведениях.

Седьмое задание «Body percussion». Здесь нужно было исполнить ритмическую импровизацию с использованием элементов « Body percussion» (в связках) на заданное музыкальное произведение. Для подготовки именно к этому заданию, пришлось находить специалиста по этой области, но так как таких в нашей области не оказалось, пришлось сначала самой узнавать, что это за направление. После учила ученицу разным примерам, а затем делать связки из них и репетировать на разных музыкальных произведениях.

В упорной борьбе среди участников и выполнив все задания на высоком уровне, заняли почетное второе место.