**Синквейн как средство развития связной речи дошкольников**

 *Журкина Надежда Петровна, воспитатель*

*Детский сад «Солнышко» с. Борское*

 Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день и является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

 Сегодня существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей.

 Одним из эффективных   интересных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность  и способствует  развитию речи, является работа над созданием дидактического  синквейна. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.

 • 1 строчка - одно существительное;

• 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;

• 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного;

• 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;

• 5 строчка - одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.

 Можно сказать, что синквейн - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все. Во вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои  как творческие, речевые, интеллектуальные возможности. Синквейн является игровым приемом.

 Составление синквейна  может  использоваться  как заключительное задание по пройденному материалу.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно.

 Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова. Другие части речи применять тоже разрешается.

 Часто у ребёнка возникают трудности с составлением рассказа по картинке, пересказом прочитанного, им трудно выучить наизусть стихотворение, одной из причин является бедный словарный запас. Поэтому педагогическое воздействие при развитии и речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

 Для меня одним из эффективных интересных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, и является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

 Я использую такие способы  работы с  детьми:

1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну*(с использованиием слов и фраз, входящих в состав последнего)*.

2. Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказки.

3. Коррекция и совершенствование готового синквейна. (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки – на основе существующих строк необходимо ее определить).

4. Синквейн на занятиях для закрепления изученной лексической темы;

5. При составлении синквейнов  использую соревнование: *«кто назовет больше нужных слов»*.

6. Синквейн – это способ контроля и самоконтроля *(дети могут сравнивать синквейны и оценивать**их)*.

 Целесообразность использования синквейна объясняетсятем, что прежде всего:

• открываются новые творческие интеллектуальные возможности

• способствует обогащению и актуализации словаря

• является диагностическим инструментом *(коммуникативные качества)*

• носит характер комплексного воздействия *(развивает речь, память, внимание, мышление)*

• используется для закрепления изученной темы

• является игровым приемом

 Использование технологии «Синквейн» позволяет мне решить сразу несколько важнейших задач:

- придает лексическим единицам эмоциональную окраску и обеспечивает непроизвольное запоминание материала;

- закрепляет знания о частях речи, о предложении;

- значительно активизирует словарный запас;

- совершенствует навык использования в речи синонимов;

- активизирует мыслительную деятельность;

- совершенствует умение высказывать собственное отношение к чему-либо;

- стимулирует развитие творческого потенциала.

 Данный метод легко интегрируется со всеми образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается детьми как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детьми и я обязательно показываю образец.

 Самое главное, что мне очень импонирует в данном методе, это то, что Синквейн – получается у всех!

 Например, составление совместного синквейна. Мы вместе выбираем тему, над которой будем работать. Темы синквейнов могут быть самые разнообразные, это могут быть профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, природа и явления природы и погоды и т. д. На первый раз предлагаю сама тему: *«профессии»*.

 Например: - послушайте, как я расскажу о профессии врача:

1. На 1-й строке, под цифрой 1 - напишите слово, обозначающее тему, т. е. название профессия  *(я пишу - врач )*.

2. На 2-й строке - напишите два имени прилагательных, описывающих эту тему. Слова нужно подбирать наиболее красочные и интересные *(я пишу-ответственный, решительный)*.

3. На 3-й строке – напишите три глагола, описывающих действия этого предмета в рамках темы *(помогает, лечит)*.

4. 4-я строка – запишите предложение, состоящее из 3-х и более слов, выражающее отношение к теме. Можно использовать любые части речи.

*(Спешит, приходит на помощь)*

5. 5-я строка – нужно подобрать одно слово, являющееся синонимом или ассоциацией темы *(мастер, специалист)*

- Записали? Ну, а теперь будем читать получившиеся стихи. Первой прочту свой синквейн я:

1.Врач-доктор.

2.Ответственный, решительный и очень внимательный .

3.Помогает и лечит.

4. Спешит на помощь.

5.Мастер своего дела, специалист.

А теперь давайте послушаем вас, выбирайте про кого вы будите рассказывать: (рассказы детей).

  Рекомендую для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн, который не требует больших временных затрат, в эту игру можно играть даже по дороге в детский сад. А в результате при его составлении реализуются практически все личностные способности ребёнка *(интеллектуальные, творческие, образные)*. Родители могут сделать с ребёнком копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни…

 Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии.