Доклад **«Развитие функциональной грамотности (читательской грамотности) обучающихся во время внеурочной деятельности на основе**

**системно-деятельностного подхода»**

Подготовила:

учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ с.Герасимовка

Синичкина Елена Викторовна

 **«Развитие функциональной грамотности (читательской грамотности) обучающихся во время внеурочной деятельности на основе**

**системно-деятельностного подхода»**

Уметь читать в широком смысле этого слова –

значит извлечь из мертвой буквы живой смысл.

К.Д. Ушинский

С 1 сентября 2022 года в школах России действует обновленный Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. Особая роль в обновленных ФГОС отводится достижению метапредметных результатов, включающих такие умения, как овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории. Это значит, что формированию и развитию читательской грамотности обучающихся необходимо уделять серьезное внимание, так как читательская грамотность рассматривается современными исследователями как ведущая способность XXI века.

**Читательская грамотность** - это способность человека понимать, использовать и оценивать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. (Методология и критерии оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся. Утверждены приказом Минпросвещения РФ и приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06.05.2019 № 590/219)

По данным последнего опроса ВЦИОМ (29.09.21-8.10.21), современные российские подростки практически не берут в руки книгу и совершенно не жалеют об этом. Недетскую судьбу детского чтения подтверждает новая статистика. По результатам всероссийского опроса, за прошедшие 15 лет ситуация значительно ухудшилась. Школьники младших классов книги любят, а вот каждый пятый подросток ненавидит читать. 50% делают это только ради получения хорошей оценки. Подобная тенденция влечет за собой риск уже в ближайшем будущем получить нечитающее поколение, и это мнение экспертов. Согласно международному исследованию PISA, по читательской грамотности российские школьники занимают 31 место. 22% читают и не понимают сути – это примерно 250 тысяч учащихся.

Основная причина - информационная загруженность в средствах массовой информации и окружающем мире в целом. Низкий уровень культуры чтения - ключевая проблема в образовании. Именно качественное чтение призвано способствовать личностному росту и конкурентоспособности современного человека, живущего в информационно-культурной среде. (Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе. Министерство Просвещения РФ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской Академии Образования» – М., 2021г)

Поэтому формирование читательской грамотности играет ведущую роль и для образования, и для государства.

Читательская грамотность является одной из составных частей планируемых результатов обучения в соответствии с ФГОС и включает в себя ряд компонентов.



Требования к ее уровню представлены в планируемых результатах ФГОС «Чтение: работа с информацией» и результатах освоения основных учебных программ по всем предметам.

|  |
| --- |
| ***Требования к уровню читательской грамотности***  |
| поиск и выделение необходимой информации  | осознанное и произвольное построение речевого высказывания *в устной и письменной форме*  | - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели  |
| *применение* методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  | извлечение необходимой информации из прослушанных *текстов различных жанров*   |
| определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей  |
| понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации  |

От того, как ученик понимает информацию и умеет с ней работать, зависит формирование аспектов его читательской грамотности.

**Читательскую грамотность** современные исследователи считают ведущей способностью XXI века. Именно качественное чтение призвано способствовать личностному росту и конкурентоспособности современного человека, живущего в информационно-культурной среде. Поэтому формирование читательской грамотности играет ведущую роль и для образования, и для государства.

К сожалению, в последнее время учителя наблюдают отсутствие интереса к чтению. Современные российские подростки практически не берут в руки книгу и совершенно не жалеют об этом. Школьники младших классов книги любят, а вот каждый пятый подросток ненавидит читать. 50% читают только ради получения хорошей оценки. Другая проблема –

восприятие литературы не как искусства слова, а как скучной учебной дисциплины.

 Курс «Читательская грамотность» имеет большое значение для дальнейшего развития и для успешного обучения школьников. Важно научить школьников учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Без сомнения, способность ориентироваться в современной русской литературе, сформированные на высоком уровне читательские компетенции помогут учащимся уместно и логично привести аргументы во время написания сочинения при сдаче экзамена по русскому языку.

 Учащиеся должны освоить приёмы поиска нужной информации, овладеть алгоритмами основных учебных действий (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), направленных на формирование читательской грамотности.

**ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Одним из основных условий формирования у учащихся читательской грамотности является внеурочная деятельность. Она реализуется посредством применения многообразия форм ее демонстрации: исследовательские и социальные проекты, индивидуально-групповые занятия и элективные курсы, экскурсии в библиотеку.

**Исследовательские проекты**

На мой взгляд, именно читательская грамотность – это один из механизмов успешной исследовательской работы школьников. Работая над проектом, ребята изучают текст, выделяя и извлекая нужную информацию. Основная цель такого вида деятельности - научить школьников работать самостоятельно, индивидуально, формировать умение переносить

новые способы деятельности в любую другую область жизни. Читательская грамотность является фактором интеллектуального развития ученика и фактором его воспитания. Процесс обучения работе над исследовательским проектом выстраивается с учетом личного опыта школьников, происходит расширение этого опыта.

Таблица 9. Этапы работы над исследовательскими проектами

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | **Учащиеся** |
| **1 этап – погружение в проект** |
| **Формулирует:** | **Осуществляют:** |
| 1.Проблему проекта | 1.Личностное присвоение проблемы |
| 2.Сюжетную ситуацию | 2.Вживание в ситуацию |
| 3.Цель и задачи | 3.Принятие, уточнение и конкретизация цели и задач |
| **2 этап – организация деятельности** |
| **Организует деятельность – предлагает:** | **Осуществляют:** |
| 1.Организовать группы | 1.Разбивку на группы |
| 2.Распределить амплуа в группах | 2.Распределение ролей в группе |
| 3.Спланировать деятельность по решению задач проекта | 3. Планирование работы |
| 4.Возможные формы презентации результатов | 4.Выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов |
| **3 этап – осуществление деятельности** |
| **Не участвует, но** | **Работают активно и самостоятельно:** |
| 1.Консультирует учащихся по необходимости | 1.Каждый в соответствии со своим амплуа и сообща |
| 2.Ненавязчиво контролирует | 2.Консультируются по необходимости |
| 3.Дает новые задания, когда у учащихся возникает в этом необходимость | 3.«Добывают» недостающие знания |
| 4.Репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов | 4.Подготавливают презентацию результатов |
| **4 этап – презентация результатов** |
| **Принимает отчет:** | **Демонстрируют:** |
| 1.Обобщает и резюмирует полученные результаты | 1.Понимание проблемы, цели и задачи |
| 2.Подводит итоги обучения | 2.Умение планировать и осуществлять работу |
| 3.Оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение и др. | 3.Найденный способ решения проблемы |
| 4.Рефлексию деятельности и результата |
| 5.Дают взаимооценку деятельности и ее результативности |

**Проектная технология**

Создание проекта – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата.

Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет  решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

**Социальные проекты**

Для формирования, развития и повышения уровня читательской грамотности учащихся используется социальное проектирование, позволяющее произвести интеграцию многообразия составляющих частей процесса обучения и дающее возможность использования более расширенного спектра действий (стратегий), овладев которыми, школьник достигнет основных компетентностей.

Таблица 10. Этапы работы над социальными проектами

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Этапы** |
| 1 | Подготовка обучающихся к работе над проектом |
| 2 | Выбор проблемы |
| 3 | Сбор и анализ информации |
| 4 | Разработка собственного варианта решения проблемы |
| 5 | Реализация плана действий команды учащихся |
| 6 | Подготовка к защите проекта |
| 7 | Презентация проекта |
| 8 | Рефлексия |

**Технология проблемного обучения**

Основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления.

Приведу примеры приемов создания проблемных ситуаций:

Для создания проблемных ситуаций используются также кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.

**Информационно-коммуникационная технология**

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей в этом возрасте усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации (программа Power Point). Но здесь важно не увлекаться. Презентация не самоцель, она должна выделять основные моменты темы (при необходимости!).

**Личностно-ориентированная технология**

На личностно-ориентированном уроке создается учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Здесь важно создать эмоционально положительный настрой учащихся на работу.

 Особенностями личностно-ориентированной технологии являются:

• Продумывание учителем возможностей для самостоятельного проявления учеников; предоставления им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.

• Организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.

• Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.

• Побуждение учащихся к поиску альтернативной информации при подготовке к уроку.

Один из приемов работы – вариативные домашние задания, что даёт возможность каждому ученику проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе.

**Элективные курсы, индивидуально-групповые занятия**

Актуальность и востребованность **элективных курсов и индивидуально-групповых занятий** также объясняются отсутствием у большей части учащихся умения осознанного чтения. Такие занятия дают возможность сократить пропасть между требованиями, которые предъявляются высшими учебными заведениями к будущим студентам, и теми требованиями, которые предъявляются школьным образованием к выпускнику. Умения, которыми овладевают учащиеся на данных занятиях в процессе работы могут впоследствии применяться на всех учебных предметах, где и будет продолжена работа по формированию и развитию основных читательских действий. Самое главное – у учащихся вырабатывается потребность в чтении как возможности постижения мира и себя. Вместе с тем совершенствуется техника чтения, формируется умение читать осмысленно и выбирать стратегию чтения разных видов текстов, исходя из поставленной задачи.

На сегодняшний день проблема формирования читательской грамотности стала значимой и в социальном, и в личностном плане. Еще одним способом ее развития являются организованные для учащихся **индивидуально-групповые занятия**. Таким образом, индивидуально-групповые занятия играют особую роль в повышении интереса к произведениям художественной литературы, способствуют осмысленному чтению текста, позволяют раскрыть его лексические, грамматические и синтаксические особенности, то есть помогают в формировании функционально грамотной личности.

**Всероссийская олимпиада школьников**

Систематически провожу работу по подготовке высокомотивированных школьников к **олимпиаде по русскому языку и литературе**. Например, программа подготовки к олимпиаде по литературе, предназначенная для учащихся 9-11 классов, способствует развитию умений осознанного чтения и анализа произведений художественной литературы с опорой на литературоведческие термины и факты из истории литературы, совершенствованию умения интерпретировать текст. Занятия по подготовке высокомотивированных школьников к олимпиаде по русскому языку и литературе учат осознавать единство формы и содержания текста, формируют умение интерпретировать его и создавать собственный в письменной или словесной форме, находить изобразительно-выразительные средства, выявлять их значение в решении идейной задачи и в замысле писателя. В работе используются разнообразные виды текстов: сплошные (тексты, состоящие из предложений, которые соединены в абзацы), несплошные (тексты, состоящие из ряда списков или таких элементов, как таблицы, графики, диаграммы, рекламные объявления, каталоги, индексы и формы), смешанные (тексты, состоящие из набора элементов как сплошных, так и несплошных форматов); тексты разных типов и стилей. Создан банк заданий, который направлен и на совершенствование читательских действий, основанных на ключевых областях читательской грамотности. Предлагаются поисковые, аналитические, интерпретационные задания, для выполнения которых необходимо использовать разные виды чтения: просмотровое, выборочное, поисковое, толкование и обобщение информации, выявление ключевых тем, оформление выводов. Эти задания дают возможность выявить уровень сформированности навыков чтения, включающих в себя поиск и отбор необходимой информации, ее интерпретацию и оценку. За основу взяты типы текстов и заданий, которые используются в международных измерениях и исследованиях читательской грамотности.

**Формирование читательской грамотности в процессе подготовки к ГИА (ОГЭ, ЕГЭ, итоговое собеседование, итоговое сочинение)**

Умение грамотно прочитать текст, понять и оценить его содержание, высказать свое мнение – основные составляющие читательской грамотности, которая должна быть развита у выпускников основной и старшей школы. Читательские действия: умение отбирать, сопоставлять и обобщать информацию, определять авторскую позицию, обосновывать собственное мнение – являются основными для выпускника, успешно справившегося с экзаменами (ГИА). Для решения заданий **ОГЭ и ЕГЭ** нужно уметь использовать разные виды чтения (просмотровое, выборочное, поисковое) и уметь анализировать текст (толковать и обобщать информацию, выявлять ключевые темы и нравственные проблемы, оформлять выводы). КИМы ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе проверяют умения, которые являются показателями читательской грамотности. Мои ученики успешно справляются с этой задачей.

**Итоговое сочинение (изложение)** является допуском к ГИА выпускников 11-х классов. Учащимся необходимо написать рассуждение с опорой на жизненный и читательский опыт. Условием, позволяющим успешно справиться с этим заданием, является функциональное чтение, благодаря которому школьники верно понимают и раскрывают тему сочинения, привлекают аргументы из художественных произведений и комментируют их, производят смысловой анализ текста, обращаются к сюжетным линиям, к характерам героев, приводят в пример тексты с такой же тематикой и проблематикой.

Анализ проверенных и оцененных итоговых сочинений моих учеников позволяет выявить важнейшие положительные параметры качества работ: умение создавать самостоятельный полноформатный связный текст, выбирать убедительный путь раскрытия темы, отбирать и систематизировать материал на определенную тему, подбирать литературный материал как логическое продолжение собственных рассуждений, строить аргументацию, последовательно подводящую к необходимым выводам, видеть собственный текст как смысловое целое. А все это – сформированные читательские действия, на которых основаны ключевые области читательской грамотности.

Использование приемов развития читательской грамотности служит успешной сдаче **итогового собеседования** выпускниками 9-х классов. Особое внимание уделяется работе с текстом, стратегиям чтения, при смысловом анализе информации выполняются задания, формирующие читательские (коммуникативные) умения. Так, подготовленные мной обучающиеся успешно справляются с этим видом допуска к ОГЭ. Анализ результатов итогового собеседования свидетельствует о том, что у моих учеников на высоком уровне сформированы следующие умения: чтение текста в соответствии с интонационным, пунктуационным оформлением и коммуникативной задачей; составление монологического высказывания по выбранной теме; ведение диалога с учителем-собеседником; выбор оптимального для коммуникативной задачи темпа чтения; отбор речевых средств в соответствии с речевой ситуацией; умение применять различные способы цитирования.

**Интересные приёмы развития читательской грамотности**

* ***Приём «Мозговой штурм»*** позволяет активизировать работу школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.
* ***Приём «Уголки»*** можно использовать на уроках внеклассного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Ученики делятся на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

 ***Приём «Написание творческих работ»*** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

* ***Приём «Создание викторины».*** После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).
* ***«Древо мудрости»***: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Сочетание рассмотренных приёмов работы с текстом, используя системно-деятельностный подход, позволяет эффективно построить работу по формированию читательских умений (читательской грамотности) во время внеурочной деятельности. При использовании во время внеурочной деятельности указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

**Курс «Читательская грамотность»** имеет большое значение для дальнейшего развития и для успешного обучения обучающихся. Важно научить школьников учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Показатели уровня сформированности читательских умений**

 **школьников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аналитические умения** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| Умение воспринимать изобразительные средства языка в соответствии с их функцией. | Находит в тексте образные слова и выражения, объясняет их значение; выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, звукопись, повтор и др. | Находит в тексте образные слова и выражения, но не понимает их роли. | Видит отдельные средства языка в тексте с помощью учителя. |
| Умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем. | Воссоздает в воображении картины на основе прочитанного (описание героя, картины природы, ситуации) и рассказывает об этом. | Находит описание героя (внешний вид, речь) и окружающей его обстановки (интерьер), описание картин природы. | При словесном рисовании картины по воображению упускает существенные детали. Воссоздание образа подменяет подробным перечислением отдельных деталей. |
| Умение устанавливать причинно-следственные связи. | Устанавливает последовательность и причинность событий; объясняет причину поступка героя и дает ему свою оценку | Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий. | Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Задания на формирования внимательного и осознанного чтения; развития умений анализировать текст, создавать правильные развёрнутые ответы, рассуждать и писать собственное мнение.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Работа с изобразительно-выразительными средствами. Работа со словом.**  | **А) Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус».** Белеет парус одинокой Играют волны, ветер свищет, В тумане моря голубом!.. И мачта гнётся и скрыпит... Что ищет он в стране далёкой? Увы, – он счастия не ищет, Что кинул он в краю родном?.. И не от счастия бежит! Под ним струя светлей лазури, Над ним луч солнца золотой... А он, мятежный, просит бури, Как будто в бурях есть покой. Как будто в бурях есть покой! *1) Найдите в стихотворении метафоры, подчеркните их.* *2. В четырёхтомном толковом словаре русского языка слово «мятежный» имеет два значения:* *1. Причастный к мятежу, принимающий участие в* *мятеже. Мятежное войско.* *2. Тревожный, неспокойный, бурный.* *- В каком значении употреблено слово «мятежный» в стихотворении М. Лермонтова «Парус»?***Б) Вставьте подходящие по смыслу эпитеты:** *«В фольклоре,* – *пишет литературовед В. П. Аникеев,* *девица всегда\_\_\_\_\_\_\_\_\_, молодец\_\_\_\_\_\_\_\_, батюшка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, детушки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, молодчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*, *руки\_\_\_\_\_\_\_, слёзы\_\_\_\_\_\_\_\_, голос \_\_\_\_\_\_\_\_\_, поклон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, стол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, орёл \_\_\_\_\_\_\_,* *цветок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, пески \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ночь \_\_\_\_\_\_\_\_\_, горы\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ветры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, поле \_\_\_\_\_\_\_, солнце \_\_\_\_\_\_\_\_\_, лук \_\_\_\_\_\_\_\_\_ сабля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, волк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.* ***Слова для справок:*** *сизый, родной, красна, громкий, алый, красное, дубовый, тёмные, дремучие, добрый, малые, буйные, горючие, грозные, тугой, острая, чистое, низкий, удалой, белые, крутые, сыпучие, серый.***В) Прочитайте слова:** интернет, пользователь, юзер, эмейл, Вконтакте, ЖЖ, образование, чат, спам, флуд, тролль, чатиться, фолловер, френд, модератор, веб2.0, коннектиться, зашарить, зафрендить, Twitter, торрент, браузер, провайдер, Википедия, скачать, блоггер, библиотека, Youtube, хостинг, планшетник, смартфон, QR-код, облачные сервисы, электронная почта, аноним, Google, тизер, спойлер, аватар, профайл, стартап. 1. *Составьте связный текст, используя слова из словаря современного интернет-пользователя, и озаглавьте его.*
2. *Определите жанр получившегося текста*
3. *Если у вас остались неиспользованные слова, объясните, почему вы не сумели ими воспользоваться (устно).*
 |
| **Стили речи** | **А) Прочитайте и сравните два текста.** 1. Чудная картина, Как ты мне родна: Белая равнина, Полная луна. Свет небес высоких, И блестящий снег, И саней далёких Одинокий бег. *А. А. Фет* 2. Снег, выпадающий из атмосферы, образует на поверхности нашей планеты снежный покров, который может сохраняться только в течение холодного времени года — сезонный (временный) — или накапливаться в течение нескольких лет — многолетний (постоянный) снежный покров. Ю. Ф. Флоринская1. Что общего и чем разнятся эти тексты?2. Что хотел сказать каждый из авторов своим описанием? 3. Что легче представить: то, что описывает Афанасий Фет, или то, о чём говорит Юлия Флоринская?4. К какому стилю речи следует отнести каждый из этих текстов? Почему? 5. А к какому типу речи? Докажи!6. Есть ли в этих отрывках специальная лексика (термины — слова, называющие научные понятия), образные выражения, устойчивые словосочетания (фразеологизмы)?**Б)** **Вспомните сказку "Курочка Ряба"** Жили-были дед да баба. И была у них Курочка Ряба. Снесла курочка яичко, да не простое - золотое. Дед бил - не разбил. Баба била - не разбила. А мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Плачет дед, плачет баба и говорит им Курочка Ряба: - Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам новое яичко не золотое, а простое! https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/kurochka-rjaba/ 2.Напишите сюжет данной сказки в разных стилях.  |
| **Подготовка к итоговой аттестации**  | **А)** ВЗАИМОВЫРУЧКА ж. Взаимная, обоюдная помощь, выручка в каком-либо деле. 1. Видео <https://disk.yandex.ru/i/3LOjr3lTx58f1A>2. Чтение текста Воронкова Л.Ф. «Что сказала бы мама» 3. 1) Что такое взаимовыручка?2. Что автор рассказал про героя? Как он себя повел? Что писатель хотел показать на примере действий героя? 3. Что поняли? (Пояснение действий героя и ответа отца) (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)**Б)** *Создайте описание с элементами рассуждения на тему «Празднование Нового года» или «Однажды под Новый год», используя подходящие ключевые слова / словосочетания и опираясь на иллюстрацию. Соблюдайте структуру текста (вступление, основная часть, заключение).* Ключевые слова / словосочетания для описания с элементами рассуждения: однажды, Новый год, Дед Мороз, традиции, в России, в странах Европы, праздничный обед, гуляния, ёлка, фейерверки, бенгальские огни, бой курантов, свечи, подарки, в кругу семьи, фантастическое событие, невероятное происшествие, не забуду никогда. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

ВЗАИМОВЫРУЧКА ж. Взаимная, обоюдная помощь, выручка в каком-либо деле.

1. Видео <https://disk.yandex.ru/i/3LOjr3lTx58f1A>



2. Знакомство с текстом Воронкова Что сказала бы мама

(1)Гринька и Федя собрались на луг за щавелём, и Ваня пошёл с ними.

– (2)Ступай, ступай, – сказала бабушка. – (3)Наберёшь щавелю – зелёные щи сварим.

(4)Весело было на лугу: траву ещё не скосили, кругом далеко-далеко пест-рели цветы – и красные, и синие, и белые. (5)Весь луг был в цветах.

(6)Ребятишки разбрелись по лугу, широко раскинувшемуся до самого го-ризонта, и стали рвать щавель. (7)Всё дальше уходили они по высокой неко-шеной траве, по весёлым цветам.

(8)Вдруг Федя сказал:

– (9)Что-то здесь пчёл много!

– (10)Правда, здесь пчёл много, – сказал и Ваня. – (11)Всё время гудят.

– (12)Эй, ребята, – закричал издали Гринька, – поворачивай обратно! (13)Мы на пчельник забрели – вон ульи стоят!

(14)Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации, сквозь ветки которых были видны деревянные пчелиные домики.

– (15)Ребята, отступай! – скомандовал Гринька. – (16)Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусают.

(17)Ребятишки осторожно пошли от пчельника. (18)Они шагали тихо и ру-ками не махали, чтобы не сердить пчёл, и совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. (19)Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. (20)Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

– (21)Ребята! – крикнул Ваня. – (22)Васятку пчёлы закусали!

– (23)Если мы пойдём за ним на пчельник, то и нас пчёлы закусают, – от-ветил Гринька.

– (24)Надо его отца позвать, – сказал Федя. – (25)Когда пойдём мимо их дома, его отцу скажем.

(26)И оба пошли дальше, а Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

– (27)Иди сюда! – крикнул он Васятке.

(28)Но Васятка не слышал, он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос. (29)Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. (30)До са-мого дома довёл.

(31)Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

– (32)Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? (33)Вон как пчёлы искусали!

(34)Посмотрела на Ваню: «Ах, батюшки, Ванёк, и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! (35)Ты не бойся: поболит – перестанет!»

– (36)Мне ничего, – сказал Ваня.

(37)И пошёл домой. (38)Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

– (39)Ну и хорош! – сказала бабушка. – (40)Это кто же тебя так разукрасил?

– (41)Пчёлы, – ответил Ваня.

– (42)А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

– (43)Они убежали, а я Васятку вёл, – сказал Ваня. – (44)А что ж такого? (45)Поболит – перестанет.

(46)Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

– (47)Федя с Гринькой от пчёл убежали, – сказала бабушка, – а наш просто-филя полез Васятку спасать. (48)Вот бы мама сейчас его увидела – что бы она сказала?

(49)Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

(50)А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

– (51)Правильно, сынок: сам пропадай, а друга выручай. (52)И мама сказала бы: молодец у меня сынок! (53)Вот бы что она сказала! (По Л.Ф.Воронковой)

**1) Что такое взаимовыручка?**

**2. Что автор рассказал про героя? Как он себя повел? Что писатель хотел показать на примере действий героя?**

**3. Что поняли? (Пояснение действий героя и ответа отца)**