**Глебова Наталья Владимировна**

**«Мультипликация - как средство развития самостоятельности и инициативности детей старшего дошкольного возраста».**

**1 слайд** — Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я поделюсь опытом работы по теме **«Мультипликация - как средство развития самостоятельности и инициативности детей старшего дошкольного возраста».**

**2 слайд.** В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Согласно ФОП ДО п.25.1 для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

В соответствии с п. 31.12 ФОП ДО для творческой самореализации ребенка может быть использована мультстудия.

**3** **слайд.** Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в педагогике одной из самых актуальных.

Одной из современных эффективных технологий, которая способствует развитию детской инициативы, раскрытию их творческих способностей является мультипликация.

Создание мультфильмов предоставляет неограниченные возможности для развития творческих способностей, самой личности творца, результатом деятельности которого является реальный продукт самостоятельного творческого труда - анимационное произведение.

Работа над мультфильмом предполагает создание условий для их осуществления поддержки детской инициативы и развитие индивидуальности каждого ребенка. Детям предоставляется право выбора видов деятельности, средств ее реализации, выбор партнеров по интересам.

**Цель мультипликации представлена на слайде.**

**С**оздание мультфильма как средство развития самостоятельности и инициативности у ребенка старшего дошкольного возраста.

**4 слайд.** Задачи вы видите на слайде.Я в своей работе делаю акцент на развитие самостоятельности, ответственного отношения к своей работе и на проявления творчества в изготовлении персонажей и декораций.

**Задачи:**

**Познакомить детей с основными видами мультипликации**. Освоить перекладную рисованную, пластилиновую техники, создать и озвучить мультфильмы.

**Развивать интерес к мультипликации** и желание к самостоятельному творчеству.

**Создать условия для формирования самостоятельности и инициативности детей старшего дошкольного возраста**. Научить самостоятельно планировать ход работы. Развивать инициативность при составлении истории, при разработке и изготовления героев мультфильмов, фонов и декораций, озвучиванию.

**Развивать** творческий потенциал, коммуникативные навыки, логическое и аналитического мышления, а также развитие мелкой моторики.

**Прививать ответственное отношение** к своей работе.

**Побуждать проявлять творчество** при изготовлении персонажей и декораций для мультфильма.

**5 слайд.** Была организована мультстудия. Для работы в мультстудии была разработана «Программа совместной деятельности взрослого с детьми», перспективное планирование для детей старшего дошкольного возраста, определено время посещения мультстудии: в вечернее время.

Работа в мультстудии строится по принципу «от простого к сложному».

Деятельность в мультстудии предполагает создание условий для поддержки детской инициативы и развитие индивидуальности каждого ребенка. Детям предоставляется право выбора видов деятельности, средств ее реализации, выбор партнеров по интересам. Ребята могут понять азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссера, звукооператора, художника, сценариста.

**6 слайд.** В мультстудии используются разные способы проявления детской инициативы и самостоятельности: совместное придумывание сюжета; обсуждение, какие элементы декораций будут присутствовать в мультфильме; распределение трудовых действий: кто и что будет изготавливать, кто за что будет ответственный; составление схемы передвижения персонажей.

**7 слайд**. Для активизации внимания детей, создания эмоционального настроя, развития инициативы ребенка используется технология «тонких» и «толстых» вопросов. «Тонкий» вопрос предполагает однозначный ответ (да/нет; пример: любите мультфильмы? Хотите снять собственный мультфильм).

«Толстый» вопрос. Требует поиска дополнительных знаний и развернутого ответа. (Где снимают мультфильм? Кто снимает мультфильмы). Дети инициированы к решению проблемной ситуации через межличностное взаимодействие.

**8 слайд.** В каждом этапе создания мультфильма- дети равноправные участники процесса. При обсуждении новой темы учитывается мнения всех детей. Даже если они делают ошибки во время ответов на вопросы о режиссере или художнике.

Учитываем желание ребенка в выборе деятельности (кто-то склонен быть всегда художником, а кто-то быть главным-Режиссером. А кто-то хочет быть рядом с друг другом и выбирает такую же профессию.) Дети еще не настоящие профессионалы и поэтому даже проявление элементарной инициативы на их уровне заслуживает поощрение. Что мы и делаем: в работе каждой группы находим, за что похваливать ребенка, особо обращая внимание на самостоятельность, активность и творчество.

**9 слайд.** В студии применяя интерактивные технологии дошкольники выполняют задания в игровой форме. С помощью технологии «Мой выбор» дети «выбирают профессию» - прикрепляя бейджик, они делятся на подгруппы, примеряя на себе роли: художников, сценаристов, операторов, актеров.

**10 слайд**. Выбрав с помощью фишек понравившуюся историю или сказку. Дети с удовольствием обыгрывают их в театральной деятельности. Здесь дети проявляют инициативу и самостоятельность.

**11 слайд.** Ребята с удовольствие делают декорации для будущего мультфильма, лепят героев, изготавливают заставки.

**12 слайд.** Поскольку данный вид деятельности предусматривает слаженную работу всей команды, то предварительную работу мы проводим на столе. Размещаем героев, начинаем передвигать в соответствии со сценарием, когда алгоритм перемещения отработан, мы переносим все действия на оборудование.

**13 слайд.** Прежде, чем приступить к озвучиванию мультфильма, просматриваем различные видео ролики, где дети актеры озвучивают мультфильмы, обращая внимание, что их речь эмоциональна и выразительна.

**14 слайд.** Даем детям возможность почувствовать себя настоящими актерами, ощутить свою значимость. В процессе озвучивания дошкольники приобретают актерские навыки, учатся голосом передавать характер и психологическое состояние персонажей. После прослушивания записи, ребенок определяет с каким чувством он сказал фразу, может где-то герою нужно: посмеяться, погрустить и т.д. запись речи может перезаписывать несколько раз.

**15 слайд.** В конце создания мультфильма ребята озвучивают каких успехов и в какой деятельности они добились.

**16 слайд.** Именно в дошкольном возрасте закладываются основы **мотивации достижения успеха**, то есть, уверенности ребенка в том, что **успех возможен**, что он способен **достичь** желаемого результата.

**17 слайд.** В заключении я хочу сказать, что создание мультфильма развивает в детях такие качества как:

У детей повышается самооценка, они знакомятся с разными видами творческой деятельности, учатся проявлять ответственность за выбранное дело, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, учатся самостоятельно объединяться в группы.

**Рефлексия**

Надеюсь, что данные методы и приемы пригодятся вам в вашей творческой работе.