**Задание 16.**

В 11классе мы получаем результат того, чему обучили детей в средних классах. Видим, как они усвоили данные темы, обучаясь в среднем звене, т.к. новых тем по пунктуации и орфографии в старших классах нет.

Что же из себя представляет 16 вопрос? Это постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами и в ССП. Перед выполнением данного задания повторяются соответствующие темы. Предлагаю каждую тему рассматривать на отдельном уроке. Первый урок – знаки препинания в предложениях с однородными членами. Второй урок – работа со ССП. Третий урок – тренировочные задания. Это способствует выработке навыков по данным темам, которые помогут снизить количество ошибок при выполнении 16 задания.

Учащийся может правильно поставить знаки препинания в том случае:

* если умеет разбирать предложения по составу,
* знает, как найти однородные члены,
* понимает, что такое ССП,
* видит общий второстепенный член предложения.

Для решения 16 задания можно использовать простой алгоритм:

|  |
| --- |
| Подчеркнуть грамматическую(ие) основу(ы) ипо их количеству определить вид предложения. |
| Если предложение ПРОСТОЕ, то оно точно будет осложнено однородными членами. | Если предложение СЛОЖНОЕ, то оно может быть только ССП. |
| Составляем схему ОЧ | Составляем схему СПП |
| Расставляем знаки препинания с учетом всех особенностей |

Комментируем.

Выделив грамматическую основу, надо определить, какое предложение по строению: простое или сложное. Для того чтобы расставить запятые, мы составляем схему предложения. На мой взгляд, в пунктуации главное – это схема. Поэтому, чтобы содержание предложения не отвлекало детей, мы всегда чертим её. Если предложение простое, то можно ограничиться только условным изображением однородных членов в виде кружочков, если сложное, то обозначить основы, показав скобками вид связи. В данном случае используем только квадратные скобки, т.к. предложение ССП.

Остановимся на особенностях расстановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.

Следует обратить внимание на то, что **не являются однородными членами:**

1. повторяющиеся слова, используемые для усиления: И везде – снег, снег.
2. сочетание двух глаголов в одинаковой форме: иди возьми, любить так любить
3. фразеологизмы с повторяющимися союзами: и так и этак, ни пуха ни пера.

Надо уточнить, что однородными членами предложения могут быть слова, выраженные разными частями речи. **Нарушение морфологической однотипности** может вызвать трудности в распознавании однородных членов (Совесть без зубов, а грызёт).

Может наблюдаться также **нарушение функциональной однотипности** (однородные члены являются разными членами предложения) (Куда, когда и с кем ты уезжаешь?)

**Нарушение однотипности грамматических форм слов**, образующих однородный ряд, тоже приводит к пунктуационным ошибкам (Эта книга написана о врачах и для врачей). Однородные члены здесь выражены существительными с предлогами, которые стоят в разных падежах.

Часто допускаются ошибки при повторяющихся союзах. На это обязательно надо обратить внимание. Напомнить, что следует смотреть в данном случае на количество однородных членов, а не союзов. Можно над каждым однородным членом или над каждым кружочком в схеме поставить порядковый номер, напомнить, что запятая ставится после ПЕРВОГО ОДНОРОДНОГО ЧЛЕНА (Мы пели, и плясали, и играли).

Мы пели, и писали, и играли (обращаем опять внимание на ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ, по ним ставим запятую).

Проводим работу с предложениями, где несколько групп однородных членов: Из нефти получают бензин для самолётов и машин, топливо для тепловозов и кораблей, мазут для печей и котельных (4 группы однородных членов – две запятые). **Запятую ставим между парными группами, а не внутри пар.**

На площадке дети соревновались в беге и в прыжках и играли в волейбол и футбол (повторяющийся союз И соединяет три группы однородных членов, запятую не ставим).

**Однородные и неоднородные члены** тоже вызывают большие затруднения у учащихся. С помощью составления таблицы показываем, что однородными членами могут быть определения:

а) синонимы, выполняющие роль эпитета (Бледно-голубые, стеклянные глаза разбегались);

б) выражаются причастным оборотом и находятся за одиночным определением (Пожилая, гладко причёсанная женщина открыла старую дверь). **И нужно предложить второй вариант, где нет запятой**: Гладко причёсанная пожилая, женщина открыла старую дверь.

Запятая не ставится при неоднородных определениях, не связанных союзами:

а) характеризуют предмет с разных сторон (Стояла большая железная печь с блестящими медными заслонками);

б) сочетание качественного и относительного прилагательного (Купили большие кожаные сапоги).

Обязательно проговариваем, что если однородные члены соединены парными союзами **КАК…ТАК И, НЕ…ТОЛЬКО…,НО И, НЕСТОЛЬКО…СКОЛЬКО** ,то запятая ставится перед второй частью союза. Многие дети считают, что перед любым КАК ставится запятая, по этой причине и допускают пунктуационную ошибку в данном задании.

Нельзя не обратить внимания на то, что внутри сопоставительных союзов **НЕ ТО ЧТО…А, НЕ ТО ЧТОБЫ…А(НО)** пред **что** и **чтобы** запятая не ставится (Она носила отпечаток не то чтобы скудости средств, но какой-то неряшливости).

Остановимся на особенностях расстановки знаков препинания в ССП.

В них почти всё просто: запятая ставится перед сочинительными союзом (чаще всего **И, ИЛИ, НО, А, ДА).**

Следует отметить, что перед присоединительным союзом **ДА И** ставится запятая. Не обособляются однородные члены, связанные присоединительными союзами **А ТО, А ТАКЖЕ**

Единственным моментом, который может вызвать серьёзные затруднения, наличие общего детерминанта - общего члена, который объединяет части ССП и делает их однородными. Чаще всего в роли детерминантом **выступают общее дополнение, обстоятельство, вводное слово, частица, общая придаточная часть**. Объединять предложения может и интонация: вопросительная, восклицательная, побудительная. Также в таблице показываем, что если части ССП представляют собой два назывных предложения, два безличных предложения, два н/л предложения, то запятая тоже не ставится в таких случаях. (+ПРИМЕРЫ)

На данном материале я показала те случаи пунктуации, на которые надо обратить особое внимание при подготовке к ЕГЭ и которые необходимо отрабатывать с учащимися, чтобы они не допускали ошибку в этом задании.

В качестве рабочего материала мы часто с ребятами используем небольшие художественные произведения, где есть прекрасные примеры к любым заданиям ЕГЭ. Например, для тренировки 16 задания можно взять рассказ В.Т. Шаламова «Воскрешение лиственницы», где показаны почти все варианты постановки знаков препинания при однородных, неоднородных членах и в ССП.