Структурное подразделение государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Утёвка муниципального района Нефтегорский Самарской области - детский сад "Чайка" с. Утевка

**«Формирование базовых национальных ценностей у старших дошкольников через художественную литературу и возрождение традиций семейного чтения»**

Старший воспитатель Гончарова Ю.А.

Воспитатели: Юшковец В.В., Матвейчева И.В.

**2 слайд** Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для формирования базовых национальных ценностей. Сформированные нравственные ценности помогают устоять перед напором негативных внешних воздействий. Знание наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие.

**Актуальность.**

России сегодня, как никогда, нужны творческие, обладающие высокой культурой и интеллектом люди, способные двигать страну вперед, нужны граждане, готовые к служению Отечеству и его процветанию.

За тысячелетия своего существования человечество изобрело самый лучший способ для развития интеллекта и творческих способностей - чтение!

Давая ребенку в руки телефон, планшет и освобождая себя от лишних и утомительных занятий с ним, взрослые нарушают основной закон развития психики ребенка. Этот закон открыт Л.С. Выготским. Суть его в том, что становление внутреннего мира ребенка происходит в его совместной жизнедеятельности с взрослым. Ребенок открывает мир, познает его только вместе с взрослым.  
**3 слайд.** Представленный педагогический опыт раскрывает систему формирования базовых национальных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы через проектную деятельность совместно с семьями воспитанников.

**Значимость** данного опыта в том, что применяя его в своей работе, педагоги ДОО, смогут показать роль книги, семейного чтения в развитии высоконравственной личности.

**слайд 4 Цель проекта «Книга – окно в мир»:** формирование базовых национальных ценностей воспитанников старшего дошкольного возраста средствами детской художественной литературы.

**Задачи:**

**-** разработать и апробировать содержание НОД способствующие формированию базовых национальных ценностей.

- разработать и апробировать программу дополнительного образования, способствующую формированию базовых национальных ценностей воспитанников;

- создать модель взаимодействия с семьями воспитанников, способствующую формированию базовых национальных ценностей у воспитанников;

- создать методическую службу ДОО направленную на формирование базовых национальных ценностей воспитанников.

**слайд 5** Система данной работы не ставит целью достижения высоких результатов за короткий отрезок времени. Главное в этой работе - помочь детям проявить их собственные жизненные ориентиры: способность оценивать свои поступки и поступки литературных героев, видеть положительное и отрицательное, осознавать ответственность за своё поведение. Одним из главных факторов, стимулирующих интерес к чтению, является читающая семья.

**слайд 6** Прежде чем вовлечь родителей в проектную деятельность, было проведено анкетирование, с целью получения более полной информации о том, как они относятся к книге, и как знакомят детей с художественной литературой. И с учетом данной информации планировалось содержание проекта.

**слайд 8** Художественная литература, которая рекомендована для чтения в ДОО, была занесена в таблицу: «Произведения детской художественной литературы для формирования базовых национальных ценностей старших дошкольников».

**слайд 9** Помимо традиционных форм работы с семьями воспитанников, активно использовали инновационные, нетрадиционные формы и методы:

**слайд 10** Очень важна в данной работе окружающая среда. Одной из задумок стала идея размещения специально подобранных книг, журналов, альбомов практически во всех центрах группы, в соответствии с темой недели. Дети вели Дневник читателя, соревнуясь друг с другом, что мотивировало их к совместному прочтению книг в кругу семьи. (Зарисовывали понравившийся сюжет или героя) **слайд 11** Вот некоторые из интересных форм работы с родителями и детьми.Конкурс на лучшую семейную книгу: **«САМИЗДАТ»** *(сам себе писатель, художник и издатель).* Данный конкурс содействует укреплению связи в семье, совершенствования методов создания книги.

«Аукцион семейных идей по привитию детям интереса к книгам» - семьи «продавали» свои идеи библиотеке.

**слайд 12.** Интересная форма работы с семьей - Видео конкурс чтецов «Чтоб дети не знали войны». В кругу семьи были записаны видео, как дети рассказывают стихи о войне, был просмотр и жюри выбрали лучших.

**слайд 13.** Организовывались Литературные гостиные, где рассказывалось о памятных датах, были встречи с поэтами нашего села.

**слайд 14.** Был организован детский клуб «Тимуровцы»(ремонт книг детям младших групп, концерты в геронтологическом отделении УБ и социальной службе.

**слайд 15.** Родители принимали самое активное участие в совместных мероприятиях с детьми.

**слайд 16**  Создан родительский клуб: «С книгой у камина», родители, бабушки, дедушки читали детям книги около импровизированного камина.

**слайд 17.** Налажена тесная связь с библиотекой.

**слайд 18.** Была созданаМодель взаимодействия с семьями воспитанников по формированию у родителей осознанного отношения к духовно-нравственному развитию детей. При разработке данной модели и ее реализации были выбраны современные методические подходы.

**слайд 19.** Была создана Модель методической службы. Для этого были созданы определенные условия: аудит методической литературы, аудит детской художественной литературы, создание творческой группы, разработка конспектов НОД по произведениям детской художественной литературы и систематизация их по базовым национальным ценностям, выпуск тематически стенгазет, буклетов, рекомендаций; разработка критериев к конкурсам и многое другое.

**слайд 20.** ДИНАМИКА УРОВНЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К ПРОЦЕССУ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ (НА ОСНОВЕ АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ) **Вывод:** Таким образом, на основании проведенного нами исследования в форме анкетирования, можно сделать вывод о том, что повысился уровень удовлетворённости родителей проделанной работой по становлению личностного развития ребёнка через детскую художественную литературу в дошкольном учреждение и семье.

**слайд 21** *Результаты диагностики детей показали:* после проведенной работы наблюдалась положительная динамика в развитии детей: уровень освоения базовых национальных ценностей у детей старшего дошкольного возраста увеличился на 45 %, по сравнению с детьми старшего дошкольного возраста других групп. Дети, участвовавшие в проекте, более эрудированные, лучше ориентируются в содержании художественных произведений, могут пересказать сюжет.

**слайд 22** Таким образом, анализ результатов мониторинга позволяет нам положительно оценить правильность выбора средства – детской художественной литературы, для становления базовых национальных ценностей старших дошкольников.

Вывод. Приобщая детей к художественной литературе, мы развивали личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности.