



ИНСТРУКЦИЯ

Дата проведения

Предмет

			21
--	--	--	----

R	U
---	---

Вариант

			5
--	--	--	---

Номер комплекта бланков

--	--	--	--	--

Диагностическая работа для оценки предметных и методических компетенций

РУССКИЙ ЯЗЫК

Вариант 5

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы дается 180 минут. Работа включает в себя 9 заданий с развернутым ответом.

Ответы к заданиям запишите в поля ответов в тексте работы. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками и справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удается выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желааем успеха!



ЗАДАНИЯ

БЛАНК № 22220630105002305

Дата проведения

Предмет

Вариант

Номер комплекта бланков

Страница

1

1.1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Как(то) раз я ушел (в)тих..молку подальше от всех над морем посреди скал нашел себе м..стечко устроился поудобнее и задумался. Надо мной г..гантским шаром висело раскале..ое⁽³⁾ солнце каждым лучом своим касаясь бе..брежной р..внины моря. Сотнями тысяч серебр..ых отбл..сков море слепило мне глаза и лишь (темно)серые скалы слегка⁽²⁾ пр..глушали этот безудержный сверка..щий мир.⁽⁴⁾ Р..скинув руки я улегся под тенистым деревом р..стущим (не)подалеку и с удовольствием пр..дался полному покою. Небо надо мной было (ярко)синее, а справа оно потихоньку пр..обретало (бледно)голубой оттенок: там стали появлят(?)ся (по)летнему (полу)воздушные круж..вные облачка. Безветре..ый день казалось сплошь заполнил собой пр..странство и лишь беспр..станно слыш..лся р..вномерный гул моря которое непр..рывно заполняло песча..ый берег (беловато)розоватой пеной пр..боя. И постепе..о я перестал чу(?)ствовать себя как что(то) отдельное, (при)чем странно было подумать что я сюда откуда(то) сейчас пр..шел. Казалось я давно уже, с (не)запамятных времен, лежу здесь совсем один р..змышиля пр..слушиваясь⁽¹⁾ к р..вномерному, ни на минуту не прекраща..щемуся гулу моря. Где море где камни где я? Мне казалось, я не могу шевельнут(?)ся, и если меня (не)взначай подхватят волны или ветер то я (тот)час же сладко зак..чаюсь и поплыву куда(то) (в)даль. И вдруг из-за скалы вылетела чайка. Бел..снежные крылья с серенькими пестринками делали ее похожей на мин..атюрный самолетик. Птица нарушила устан..вившуюся было гармонию внутре..его мироощущения и природы.

(По В.В. Вересаеву)





ЗАДАНИЯ

Дата проведения

Предмет

21

РУ

Вариант

5

Номер комплекта бланков

13

87

01

02 из 12

БЛАНК № 22220630105002306





ЗАДАНИЯ

Дата проведения

Предмет

21

РУ

Вариант

5

Номер комплекта бланков

13

8

7

0

3

Страница

1

из

БЛАНК № 22220630105002307

1.2. Выполните разборы:

1 – фонетический разбор

2 – морфемный и словообразовательный разбор

3 – морфологический разбор

4 – синтаксический разбор





└ ЗАДАНИЯ

Дата проведения

Предмет

000 21 РУ

Вариант

5 13 8 7 0 1 0 4 из 1 2

БЛАНК № 22220630105002308

Номер комплекта бланков

Страница

2

На уроке русского языка в 9 классе ученик попросил Вас пояснить ему, когда между частями бессоюзного сложного предложения ставится двоеточие. Дайте пояснение в виде плана / алгоритма / схемы / таблицы. Приведите примеры бессоюзных сложных предложений, где между простыми предложениями должно быть двоеточие.





■ ЗАДАНИЯ

Дата проведения

Предмет

21 РУ

Вариант

5

БЛАНК № 22220630105002309

Номер комплекта бланков

13 8701

Страница

05 из 12

3 Вы составляете рабочую программу по русскому языку для 7 класса. Расположите темы раздела «Причастие» в порядке их предполагаемого изучения и обоснуйте предложенную последовательность тем.

- А. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
- Б. Действительные причастия прошедшего времени
- В. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
- Г. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями
- Д. Морфологический разбор причастия. Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие»
- Е. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
- Ж. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях
- З. Причастие как часть речи
- И. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отлагольных прилагательных
- К. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми
- Л. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия
- М. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Обоснование:





ЗАДАНИЯ

Дата проведения

Предмет

21 РУ

Вариант

5

Номер комплекта бланков

138701

Страница

06 из 12

БЛАНК № 22220630105002310

4

Вы готовитесь к урокам русского языка в двух классах. 6 «А» класс характеризуется высоким уровнем обученности, а 6 «Б» класс – низким уровнем. Подберите задания для разных этапов урока продолжительностью 45 минут по теме «Сильные и слабые позиции согласных по твердости-мягкости» в этих классах. Вы можете использовать материалы учебника (см. Приложение), а также предложить свои задания и упражнения.

Заполните таблицу.

Этап урока	Задания/ упражнения для 6 «А» класса	Задания/ упражнения для 6 «Б» класса	Обоснование подбора заданий для каждого класса
Актуализация знаний			
Объяснение нового материала			
Закрепление материала			
Контроль усвоения материала			
Домашнее задание			





ЗАДАНИЯ

Дата проведения Предмет

21 РУ

Вариант

5 13 870107 из 12

БЛАНК № 22220630105002311

Номер комплекта бланков

Страница

5

Вы преподаете в двух 7 классах: 7 «А» – «сильный» класс, все обучающиеся имеют отметки «4» и «5» по русскому языку; 7 «Б» – «слабый» класс, более половины обучающихся занимаются на «тройку». Какие теоретические сведения Вы включите в объяснение нового материала по теме «Написание -Н- / -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных в краткой форме» для каждого из классов? Обязательно укажите отличия в отборе теоретического материала для 7 «А» класса и для 7 «Б» класса.

Объяснение для 7 «А»:

Объяснение для 7 «Б»:





ЗАДАНИЯ

Дата проведения

Предмет

21

РУ

Вариант

5

Номер комплекта бланков

13

8

7

0

1

Страница

08

из 12

6

Вы даете ученикам задание придумать слово, в котором 6 звуков и которое является именем существительным I склонения, в этом слове должны быть корень с безударной проверяемой гласной, суффикс и окончание.

Укажите, какими теоретическими знаниями должны обладать обучающиеся для успешного выполнения подобных заданий.

Ответ:

Применение каких форм / методов / приемов организации учебной деятельности на уроках русского языка позволит обеспечить успешное выполнение обучающимися подобных заданий? (Укажите не менее трех вариантов организации учебной деятельности)

Ответ:





■ ЗАДАНИЯ

Дата проведения

Предмет

21 РУ

Вариант

5

Номер комплекта бланков

13

8

7

0

1

Страница

09 из 12

БЛАНК № 22220630105002313

7

Во время урока ученик, работающий у доски, написал:

Летом девочки просыпаются рано, им нравится завтракать на террасе, в это время они слышат пение птиц.

Найдите ошибку, классифицируйте ее, объясните суть и возможную причину ошибки. Составьте индивидуальную карточку, включающую не менее двух заданий для предотвращения подобных ошибок.

Ответ:





ЗАДАНИЯ

Дата проведения

Предмет

21

РУ

Вариант

БЛАНК № 22220630105002314

Номер комплекта бланков

5

13

87

01

Страница

10 из 12

- 8 Оцените развернутый ответ обучающегося по предложенным критериям.
Формулировка задания, текст для чтения и критерии оценивания даны в Приложении.

Работа ученика для проверки и оценивания

Что такое доброта? Я думаю, что доброта – это отзывчивость, заботливое отношение к окружающим, готовность помочь. Доброта проявляется в поступках человека, в его словах, в желании прийти на помощь тому, кто в ней нуждается.

Примером доброты может служить поступок женщины, героини из прочитанного текста. Она накормила больную, бездомную собаку, отнеслась к ней подоброму. И животное сразу почувствовало это, потому что доброту трудно не заметить.

Еще одним примером доброты является деятельность моих одноклассников, которые создали волонтерский отряд, и помогают воспитанникам детского дома. Они проводят для них различные мероприятия, делают им подарки и полезные дела.

Доброта должна быть в жизни каждого человека, ведь добрые поступки делают мир лучше и красочнее.

Критерии оценивания	СК1	СК2	СК3	СК4	ГК1	ГК2	ГК3	ГК4	Сумма баллов
Баллы									





ЗАДАНИЯ

БЛАНК № 22220630105002315

Дата проведения

21

Предмет

РУ

Вариант

5

Номер комплекта бланков

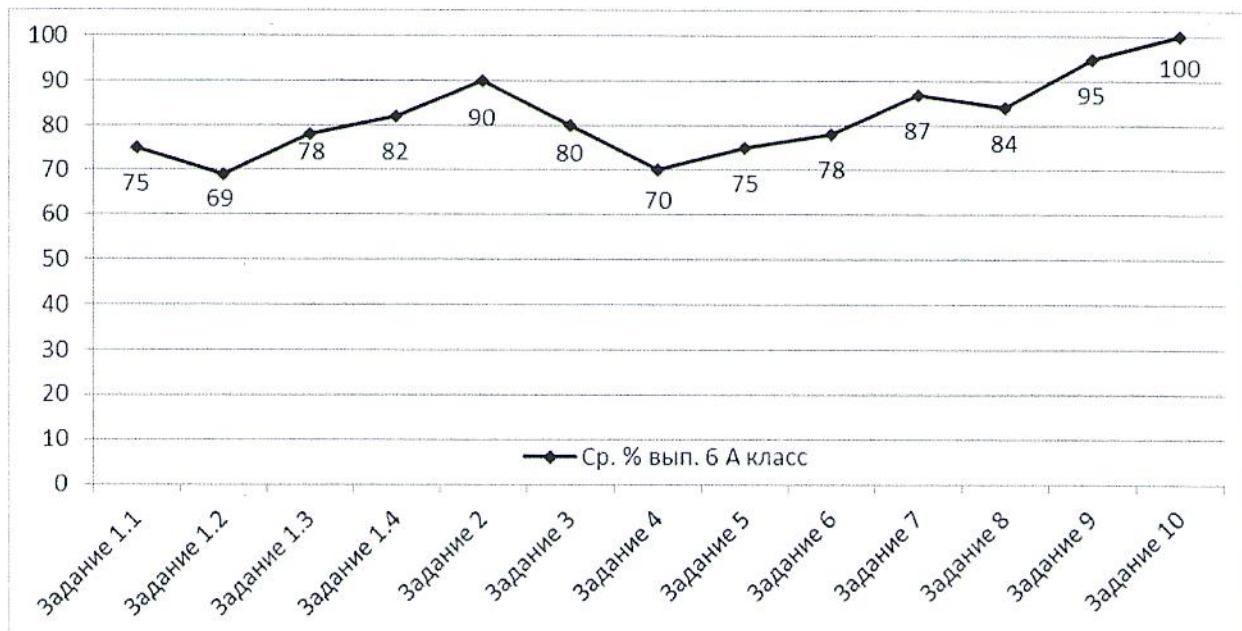
13 8 7 0 1

Страница

11 из 12

9

Вы провели в 6 «А» классе диагностическую работу по русскому языку, построенную по модели всероссийской проверочной работы. Проценты выполнения заданий этой работы представлены на диаграмме. Ознакомьтесь с материалами в Приложении, проанализируйте результаты выполнения заданий и ответьте на вопросы.



1. Какие знания и умения не сформированы или сформированы в наименьшей степени у обучающихся 6 «А» класса? (В ответе должны быть отражены знания / умения, требующиеся для решения четырех заданий, средний процент выполнения которых самый низкий.)





ЗАДАНИЯ

Дата проведения

Предмет

Вариант

БЛАНК № 22220630105002316

21

РУ

5

13

8

7

0

1

12 из 12

2. Для «дефицитных» знаний / умений сформулируйте краткие методические рекомендации по их формированию, указав возможные формы, методы, приемы организации учебной деятельности школьников на уроках русского языка. (В ответе должно быть предложено не менее трех путей формирования «дефицитных» знаний / умений.)







Материалы для выполнения задания 4

Сильные и слабые фонетические позиции | § 4

пар тоже в...да? Т...кого её свой...ство: она бывает жи...кой, твё...дой и газ...обра...ной.

- 2) Спишите текст, восстанавливая буквы. Подчеркните одной чертой буквы, обозначающие согласные в слабой позиции по глухости-звонкости, двумя чертами — в сильной позиции.

3. Сильные и слабые позиции согласных по твёрдости-мягкости



Вспомните, какими способами обозначается на письме мягкость согласных. Обозначается ли на письме мягкость непарных по твёрдости-мягкости согласных?

48. 1) Укажите группу слов, в которых все согласные твёрдые. Объясните свой выбор.

1. Модель, компьютер, интервью, антенна, термос, тембр.
2. Чудо, частушка, шутка, район, покой, овощ.
3. Мыши, розы, парашют, цирк, живот, шоссе.
4. Бледно, резьба, столяр, территория, параллель, черешня.

2) Выпишите слова с мягкими согласными, подчеркните буквы, которые обозначают их мягкость.

3) В каких словах есть отступление от общего правила обозначения мягкости на письме?

■ Прочитайте и назовите сильную позицию, общую для глухих и звонких, твёрдых и мягких согласных.

► Сильными позициями по твёрдости-мягкости, в которых различаются твёрдые и мягкие согласные, являются следующие позиции:

- 1) перед гласным: [ра]^đ — [р'a]^đ (**рад** — **ряд**);
- 2) на конце слова: *ко[n]* — *ко[n']* (**кон** — **конь**);
- 3) перед твёрдыми согласными: *пe[n]ka* — *пe[n']ka* (**пенка** — **пенька**).

Слабой позицией по твёрдости-мягкости является позиция перед мягкими согласными, в которой твёрдые согласные могут чередоваться с мягкими: зо[n]т — зо[n']тиk (зонт — зонтик). Обратите внимание: на письме позиционная мягкость согласных не обозначается. [■]



Глава 2 | Что значит работать над своей речью?

Перечислите сильные и слабые позиции по твёрдости-мягкости для согласных, используя данную таблицу. Приведите свои примеры.

Позиции согласных по твёрдости-мягкости	
сильные	слабые
1) перед гласными	перед мягкими согласными
2) на конце слова	
3) перед твёрдыми согласными	
4) [л] и [л']	

49. 1) Спишите слова, сверху укажите транскрипцию выделенных согласных звуков. Подберите проверочные слова и докажите, что позиционная мягкость согласных не обозначается. Для справки можете пронести рубрику «Лингвистическая кладовая».

1. Винтик, бантик, зонтик, резвей, редки.
2. Серьги, деньги, резьбе, зорьке, редьке.

2) Выпишите из текста рубрики слова с транскрипцией, сделайте рядом их буквенную запись.

Лингвистическая кладовая

Посмотрим, влияет ли на твёрдость-мягкость согласного сосед справа? Оказывается, влияет. Перед твёрдыми согласными твёрдые и мягкие согласные различаются, например: *ба[н]ка — ба[н']ка, и[з]ба — ре[з']ба*. А вот перед мягкими — не всегда, например, в словах *ме[с'тешко* со-гласные уподобляются правому соседу по мягкости, ведь сами по себе они твёрдые: *ба[н]т, ме[с']то*. Особняком стоят звуки [л] и [л'], которые всегда находятся в сильной позиции, то есть всегда различаются: *по[л]ка — по[л']ка, по[л]неть, бол' [и]ней*.

(По М. Каленичук)

Образец: О[л'г']и — Волг'и (Ольги — Волги).

Ольги, полный, вальса, вольный, боялся, молчи, ползти, мельтить, мальчик, вольней, скользить, Волги, полней, желтеть.

51. 1) **Работа в паре.** Выпишите сначала те слова, в которых все согласные находятся в сильных позициях по твёрдости-мягкости, а затем — слова, в которых есть слабая позиция по этому признаку. Сравните ваши результаты.

Приветствие, тревога, хрюканье, кваканье, чмоканье, опасность, волны, свист, боль, писк, унитазный, дельфин, тональность.

2) В каких словах есть согласные в слабой позиции по глухости-звонкости? Подчеркните буквы, которые обозначают эти согласные.

52. 1) Прочитайте вслух глаголы, назовите звуки в слабой позиции по глухости-звонкости и по твёрдости-мягкости. Как их можно проверить в каждой позиции? Запишите глаголы с проверочными словами по образцу.

Образец: бро́сьте — бро́сЬ (мягкий), бро́сит (глухой).
Выбросьте, заморозьте, слезьте, сядьте, встаньте, ответьте, дуньте, приблизьтесь, отмечьтесь, оденьтесь, накрасьтесь.

2) Составьте с данными формами глаголов предложений. Какие это будут предложения по цели высказывания?

3) К какому виду относятся все эти глаголы? Как вы это определили?

53. 1) Какая буква пропущена во всех словах? Почему они разделены на две группы?

1. Карап..., без..., куп..., каф..., кар..., гляс..., пюр..., резом..., тир...;
2. Пик..., к...кс, к...ги, спортом..., к...чуп, муз...й, акад...мик, эпид...мия.

Q 2) Послушайте слова и проверьте свою предположения.

3) Составьте с данными словами словосочетания *сущ.* + *прил.* Подчеркните в существительных твёрдые согласные одной чертой, мягкие — двумя чертами.

Образец: сложное макраме.

50. Выпишите пары слов, с помощью которых можно доказать, что согласные [л] — [л'] находятся в сильной позиции по твёрдости-мягкости перед мягкими согласными. Как обозначается мягкость [л'] в этих словах?

Русский язык. Вариант 5. Приложение

Страница 3 из 10

54. 1) Прочитайте отрывок из стихотворения вслух. Какие ударные гласные звуки в нём повторяются? А какие согласные звуки повторяются — твёрдые или мягкие?

Бузина пельный сад залила!

Бузина зелена, зелена,

Зеленее, чем плесень на чане!

Зелена, значит, лето в начале!

(М. Шмелев)

2) В какой строке больше всего твёрдых согласных звуков?

3) Выпишите примеры слов, в которых мягкость согласных обозначена: а) буквой *е*; б) буквой *и*; в) буквой *й*? Никак не обозначена. Мягкость каких согласных звуков не обозначается на письме?

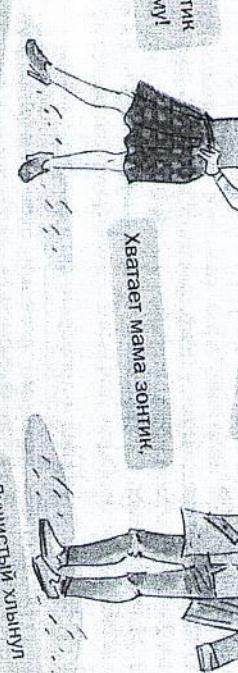
55. 1) Соберите «рассыпанные» строки стихотворения Льва Квитко в два четырёхстишия.

А папа макинтош.



Зачем им эти вещи.

Гроза на горизонте.



Пусть ливеньшибче.

Никас я не пойму!

Душистый хлынуп

56. 1) Прочитайте предложения и определите, в каком порядке они могут составить связный текст. Укажите их номера по порядку.

1. Это могут быть жесты (прыжки, повороты, движение хвоста, головы, плавников) и звуки.

2. Способы общения дельфинов друг с другом уникальны.

3. Из всего этого многообразия основным является свист.

4. Средствами их общения могут быть и свист, и писк, и хрюканье, и кваканье, и чмоканье, и многие другие вариации звуковых волн.

5. У него несколько десятков тональностей², которые выражают различные сигналы: приветствие, тревогу, опасность, боль.

2) Выпишите из предложения 1 слова, в которых есть только твёрдые согласные, а из предложения 4 — слова, в которых гласные буквы служат для обозначения [й].

3) Выпишите из всех предложений слово, в которых мягкость согласных обозначена с помощью мягкого знака.

4) Объясните постановку знаков препинания в предложениях 4 и 5.

57. 1) Напишите диктант на основе текста из упражнения 56. Проверьте, правильно ли вы указали порядок предложений в тексте.

2) Найдите в тексте диктанта краткое прилагательное и выполните его фонетический разбор. № 12

§ 5. Слогораздел: открытые и закрытые слоги

58. 1) Рассмотрите таблицу и вспомните, как образуются звуки русского языка и чем они различаются. Сравните звуки по степени звучности, то есть по наличию в них тона.



**Материалы для выполнения задания 8****Формулировка задания:**

Прочитайте текст. Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое доброта?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для чтения

(1) Метрах в пяти от огромного офисного здания на обледенелом грязном асфальте стояла на трех ногах худая бездомная собака со слезящимися глазами и кого-то высматривала в дверях. (2) Больная нога, видимо, мерзла, и собака, прижимая ее к животу, невольно приседала.

(3) Выражающим муку, загнанным взглядом она равнодушно провожала одних, заискивающие виляла хвостом перед другими, третью бросали ей что-то вроде: «Ну что, Жучка?» – и ее глаза загорались надеждой. (4) Но машинально заметившие ее уже забывали о ней и равнодушно уходили или брезгливо отмахивались, и ее слезящиеся глаза тухли, и она опять приседала, поджимая под себя больную ногу.

(5) И я понял, что она никого не ждет, а выбирает себе хозяина. (6) Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже невмоготу, и она выбирала хозяина. (7) Она дрожала от холода, была голодна, и глаза ее, худое тело, хвост умоляли: «Ну, посмотрите на меня кто-нибудь, ну, возьмите меня кто-нибудь, а я отвечу вам такой любовью!..» (8) Но усталые люди шли дальше. (9) Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

(10) Она остановила свой выбор на молодой женщине, такой же усталой. (11) Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно. (12) Женщина случайно оглянулась, увидела собаку, сразу преданно завилявшую хвостом, но тут же пошла дальше. (13) Собака легла и положила голову на лапы. (14) Она уже не ласкалась униженно, она просто ждала, не сводя с женщины глаз. (15) Женщина что-то сказала ей, и собака завиляла хвостом и почти на брюхе подползла к ее ногам.

(16) Женщина достала из сумки булку, положила ее перед собакой, но та не ела, глядела в глаза женщине: она понимала, что от нее хотят отделаться подачкой. (17) Тогда женщина опустилась на корточки и погладила ее по голове, протянула ей булочку, и собака начала есть, то и дело поглядывая на женщину: она боялась, что та уйдет. (18) Женщина все гладила собаку и что-то тихо и печально говорила так же печально вздрагивающей животине. (19) Потом достала из сумки ливерный пирожок, положила его перед собакой и быстро, не оглядываясь, пошла.

(20) Собака, оставив недоеденный пирожок, побежала за женщиной, заскулила, та растерянно остановилась.

– (21) Ну, что мне с тобой делать? – почти со слезами спросила женщина.

(22) Собака благоговейно смотрела на нее.

(23) Женщина вынула из сумки конфету, положила перед собакой. (24) Та взяла – просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенней побежала за женщиной. (25) Так они и скрылись за углом.



(26) Почему из сотен других собака выбрала именно эту женщину?..

(По М.А. Чванову*)

* **Михаил Андреевич Чванов** (род. в 1944 г.) – русский писатель, публицист, директор мемориального дома-музея С.Т. Аксакова.

Критерии оценивания работы

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста.	Баллы
СК1	Толкование значения слова	
	Учащийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Учащийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1
	Учащийся дал неверное определение, или толкование слова в работе учащегося отсутствует	0
СК2	Наличие примеров-аргументов	
	Учащийся привел два примера-аргумента: один пример-аргумент приведен из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или учащийся привел два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Учащийся привел один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Учащийся привел пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта	1
	Учащийся не привел ни одного примера-аргумента	0
СК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
СК4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
<i>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК1–СК4</i>		9



Критерии	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи учащегося	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибки	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три или более ошибки	0
ГК4	Соблюдение речевых норм Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ГК1–ГК4		8



Материалы для выполнения задания 9

Диагностическая работа по русскому языку для 6-х классов,
построенная по модели ВПР

Задания диагностической работы направлены на выявление уровня владения обучающимися учебно-языковыми аналитическими умениями фонетического, морфемного, лексического, морфологического и синтаксического разборов, умением производить пунктуационный анализ, различными коммуникативными умениями, а также регулятивными и познавательными универсальными учебными действиями.

Задание 1 предполагает знание признаков основных языковых единиц и нацелено на выявление уровня владения обучающимися базовыми учебно-языковыми аналитическими умениями:

1.1 фонетический разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся проводить фонетический анализ слова;

1.2 словообразовательный разбор – на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную (производящую) основу и словообразующую(-ие) морфему(-ы), различать изученные способы словообразования различных частей речи;

1.3 морфологический разбор – на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи, умения определять морфологические признаки и синтаксическую роль данного слова в качестве части речи;

1.4 синтаксический разбор – на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенностии.

Помимо предметных умений, задание предполагает проверку регулятивных (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы), познавательных (осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений; осуществлять сравнение, классификацию; преобразовывать информацию, используя транскрипцию при фонетическом разборе слова и схему структуры слова) универсальных учебных действий.

Задание 2 нацелено на проверку умения распознавать орфоэпическую норму современного русского литературного языка и вместе с тем способствует проверке коммуникативного универсального учебного действия (владеть устной речью).

В задании 3 проверяются предметные учебно-языковые умения: опознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи в указанном предложении; определять отсутствующие в указанном предложении изученные части речи, а также познавательные универсальные учебные действия (осуществлять классификацию).

Задания 4, 5 и 6 проверяют ряд предметных умений: учебно-языковое опознавательное умение обучающихся (опознавать предложения с подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже (задание 4), обращение (задание 5), сложное предложение (задание 6)); умение применять синтаксическое знание в практике правописания; умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма; объяснять выбор написания (задания 4, 5, 6), в том числе с помощью графической схемы, а также универсальные учебные действия: регулятивные (осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания), познавательные (преобразовывать предложение в графическую схему).



В задании 7 на основании адекватного понимания обучающимися письменно предъявляемой текстовой информации, ориентирования в содержании текста, владения изучающим видом чтения (познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия) проверяются предметные коммуникативные умения распознавать и адекватно формулировать основную мысль текста в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.

Задание 8 предполагает ориентирование в содержании текста, понимание его целостного смысла, нахождение в тексте требуемой информации, подтверждение выдвинутых тезисов (познавательные универсальные учебные действия), на основе которых выявляется способность обучающихся строить речевое высказывание в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.

Задание 9 также предполагает ориентирование в содержании текста, понимание его целостного смысла, нахождение в тексте требуемой информации (познавательные универсальные учебные действия), проверку предметного коммуникативного умения опознавать функционально-смысловые типы речи, представленные в тексте.

В задании 10 проверяется предметное учебно-языковое умение подбирать к слову синоним с опорой на указанный в задании контекст; предполагается ориентирование в содержании контекста, нахождение в контексте требуемой информации (познавательные универсальные учебные действия).

Критерии оценивания выполнения заданий диагностической работы

№	Указания по оцениванию	Баллы
1.1	Выполнение фонетического разбора Разбор указанного слова выполнен верно При разборе допущена одна ошибка При разборе допущено две ошибки При разборе допущено более двух ошибок	3 2 1 0
1.2	Выполнение словообразовательного разбора Разбор указанного слова выполнен верно При разборе допущена одна ошибка При разборе допущено две ошибки При разборе допущено более двух ошибок	3 2 1 0
1.3	Выполнение морфологического разбора Разбор указанного слова выполнен верно При разборе допущена одна ошибка При разборе допущено две ошибки При разборе допущено более двух ошибок	3 2 1 0
1.4	Выполнение синтаксического разбора предложения Разбор указанного предложения выполнен верно При разборе допущена одна ошибка При разборе допущено две ошибки При разборе допущено более двух ошибок	3 2 1 0
<i>Максимальный балл</i>		12



2	Орфоэпический анализ слова	
	Верно поставлено ударение во всех указанных словах	2
	Верно поставлено ударение только в трех словах	1
	Верно поставлено ударение только в одном-двух словах	0
	ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно/не поставлено	
	<i>Максимальный балл</i>	2
3	Обозначение частей речи в предложении	
	Верно определены все части речи в предложении	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
	<i>Максимальный балл</i>	3
4	Распознавание предложения и места постановки тире	
	Правильно определено предложение, и верно поставлено тире	1
	Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно	0
	ИЛИ Ответ неправильный	
	Объяснение основания выбора предложения	
	Верно объяснен выбор предложения	1
	Ответ неправильный	0
	<i>Максимальный балл</i>	2
5	Распознавание предложения и расстановка знаков препинания	
	Правильно определено предложение с обращением, и верно расставлены знаки препинания	2
	Правильно определено предложение с обращением, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
	Правильно определено предложение с обращением, при расстановке знаков препинания допущено две и более ошибки	0
	ИЛИ Ответ неправильный	
	Объяснение основания выбора предложения	
	Верно объяснен выбор предложения	1
	Ответ неправильный	0
	<i>Максимальный балл</i>	3
6	Распознавание предложения и расстановка знаков препинания	
	Правильно определено сложное предложение, и верно расставлены знаки препинания	2
	Правильно определено сложное предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
	Правильно определено сложное предложение, при расстановке знаков препинания допущено две и более ошибки	0
	ИЛИ Ответ неправильный	
	Объяснение основания выбора предложения	
	Верно объяснен выбор предложения	1
	Ответ неправильный	0
	<i>Максимальный балл</i>	3



Работа с текстом		
7	Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нем употреблены слова в свойственном им значении	2
	Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нем употреблены слова в свойственном им значении ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочета ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочет	1
	Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочетов ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочетов ИЛИ Основная мысль не определена/определена неверно	0
	<i>Максимальный балл</i>	2
8	Дан правильный ответ на поставленный вопрос по содержанию текста	1
	Дан неправильный ответ на поставленный вопрос по содержанию текста	0
	<i>Максимальный балл</i>	1
9	Функционально-смысловой тип речи определен правильно	1
	Функционально-смысловой тип речи определен неправильно	0
	<i>Максимальный балл</i>	1
10	Требуемое в соответствии с заданием слово (синоним) подобрано правильно	1
	Требуемое в соответствии с заданием слово (синоним) подобрано неправильно	0
	<i>Максимальный балл</i>	1
	<i>Максимальный балл за работу</i>	30