структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения

Самарской области средней общеобразовательной школы № 2 с углубленным изучением отдельных предметов «Образовательный центр» города Нефтегорска муниципального района Нефтегорский Самарской области - детский сад «Петушок» г. Нефтегорска

**Технологическая карта занятия**

**по изобразительной деятельности**

**«Осенний натюрморт»**

**для детей подготовительной к школе группы**

**компенсирующей направленности**

Автор:

Давлетшина Ольга Михайловна

воспитатель

детского сада «Петушок»

г. Нефтегорска

Нефтегорск 2023

**Аннотация к технологической карте.**

**Актуальность**

Дети с различными нарушениями развития, в том числе и речевыми нарушениями, являются особой категорией. Психофизические особенности данных детей неизбежно оказывают влияние на формирование всех видов деятельности, в том числе и изобразительной. Отсюда следует отметить, что изобразительная деятельность детей с различными речевыми нарушениями во многом отличается от изобразительной деятельности детей в норме. Совместить коррекцию имеющихся у детей нарушений с совершенствованием изобразительных умений и навыков можно, используя нетрадиционные техники рисования.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счёт изучения свойств изображаемого предмета, выполнение соответствующих действий, но и за счёт работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного процесса ребёнка, использование предметов, которые окружают малыша каждый день, в новом ракурсе – можно рисовать ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки ватные палочки, мягкую бумагу или листик дерева, а можно работать двумя руками одновременно.

В процессе такой работы по мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи детей. Формированию психофизиологической основы речи способствует и совместная деятельность детей и педагога. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, раскованности, способствует развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально – положительное отношение к деятельности.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, может способствовать преодолению моторной неловкости, а значит и слабых изобразительных умений, демонстрируемых детьми при проведении традиционных занятий по изобразительной деятельности.

**Новизна.**

Как показывает диагностика, наряду с отставанием в речевом плане, отмечается недоразвитие мелкой моторики, бедность фантазии, воображения, низкий уровень познавательной активности, самостоятельности. Развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлению речи, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга.

**Одновременное рисование обеими руками** не только увеличивает пользу от занятий рисованием, но служит хорошим тренажёром для гармонизации обеих полушарий головного мозга. В свою очередь, это является необходимым условием для формирования творческих способностей ребёнка.

На занятии также используется нетрадиционная техника рисования – «**Пуантилизм»** - рисование предметов ватными палочками, точками и мазками. На предыдущих занятиях мы заметили, как дети были увлечены работой с применением нетрадиционной техники рисования ватными палочками. И, конечно цель рисования ватными палочками – это совершенствование творческих способностей посредством знакомства с новой методикой изобразительной техникой.

Также в занятии включены элементы **нейроигр,** в проведении физкультминуток, вместо пальчиковой гимнастики. Применение нейроигр позволяет улучшить у ребёнка память, внимание, речь, мышление, мелкую моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Преимущества использования нейроигр велик – это ребёнок учится чувствовать пространство, своё тело, развивается зрительно –моторная координация ( глаз – рука), формируется правильное взаимодействие ног и рук, ребёнок учится последовательно выполнять действия, развивается слуховое и зрительное внимание.

**Технологическая карта занятия по рисованию «Осенний натюрморт» для детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности c ОНР ( 2-3 уровни)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. воспитателя, место работы** | Давлетшина Ольга Михайловна, детский сад «Петушок» г. Нефтегорска |
| **Возрастная группа** | Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности |
| **Логопедическое заключение** | ОНР(2-3уровень) |
| **Образовательная область** | «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», « Социально-коммуникативное», «Физическое развитие» |
| **Тип занятия** | Тематическое |
| **Тема занятия** | «Осенний натюрморт» |
| **Длительность** | Полноезанятие25минут |
| **Цель** | Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов |
| **Задачи** | **Коррекционные:**  1. Развивать умение чётко произносить звуки и слова.  2. Активизировать словарь по теме **«**Осенний натюрморт».  **Образовательные:**   1. Закреплять знания о жанре живописи – натюрморте 2. Формировать умение рисовать предмет одновременно двумя руками (ваза) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3.Формировать навык рисования ватными палочками.  4. Развивать художественный вкус.  **Воспитательные:**  1.Воспитывать чувство прекрасного и любовь к красоте природы.  2.Формировать чувство гордости за выполненную работу. |
| **Планируемые образовательные результаты** | - Умеют пользоваться нетрадиционным материалом.   * Отвечают на вопросы. * Выполняют всё по инструкции воспитателя, доводят работу до конца. * Испытывают чувство гордости за выполненную работу. |
| **Используемые технологии** | * Нетрадиционные способы рисования. * Здоровье – сберегающая технология(физкультминутка с элементами нейроигр). |
| **Методы и приёмы** | **Практические**: физкультминутка с элементами нейроигр, выполнение заданий.  **Наглядные**: образец оригинала натюрморта, показ выполнения заданий.  **Словесные**: беседа, художественное слово, ситуативный разговор. |
| **Материалы и оборудование** | Образец-оригинал натюрморта, салфетки для работы, стаканчики с водой, гуашь, толстая кисточка, листы белой альбомной бумаги (формат А4), ватные палочки (5 шт.),листочки рябины ( 2 шт.), простой карандаш ( 2шт. ), влажные салфетки, палитры, аудиозапись. |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап, его продолжитель-**  **ность** | **Виды деятельности** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников с ОВЗ** | **Результат** |
| **Вводно-организационный**  (2 минуты) | Познавательная | - Обращает внимание детей на гостей, которые посетили наше занятие, давайте поприветствуем  гостей.  - Загадывает загадку:  «Я смотрю в своё окно, вижу дерево одно,  Гроздья красные висят, птички скушать их хотят.  ( Рябина) | Приветствуют гостей, говорят:  «Здравствуйте».  Высказывают свои  предположения,  отгадывают загадку. | Принимают ситуацию,  умеют приветствовать  Отгадали  Загадку. |
| **Мотивационно-побудительный**  (2 минуты) | Коммуникавная | * Говорит детям, что сегодня они будут рисовать   «Осенний натюрморт»   * Вспомним, что такое натюрморт? * Давайте рассмотрим наш натюрморт. | Высказывают своё представление о натюрморте, рассматривают образец. | Знают, что такое натюрморт. |
| Игровая | - Предлагает детям занять свои рабочие места.  - Говорит детям, что прежде чем начнем рисовать, мы немного поиграем  с ладошками:  - игра называется «Оладушки»  Правая рука лежит на столе ладонью вниз, левая ладонью вверх. Одновременная смена: правая – вверх, левая – вниз»  «Мы играли в ладушки,  Жарили оладушки,  Так пожарим, повернём,  Рисовать сейчас начнём»  С каждым повтором, ускоряем  движения и быстро проговариваем слова. | - Садятся за столы.  - Проговаривают слова, показывают движения. | Знают слова и движения  нейроигры. |
| **Практический**  (18 минут) | Коммуникативная  Двигательная  Коммуникативная | - Предлагает детям нарисовать по точкам вазу и украсить её одновременно двумя руками.  - А сейчас нам нужно затонировать лист бумаги, не задевая нарисованную вазу, используя теплые тона  какие? (желтый, оранжевый, бежевый)  - А теперь будем печатать листья. Возьмём лист  рябины, обратную сторону кисточкой прокрасим  (зелёный, жёлтый), не оставляя пустых мест.  Положим листик окрашенной стороной на подготовленный лист бумаги, прижимаем плотно к бумаге. Можно сделать несколько отпечатков с использованием цветов осени. Печатаем листья в верхней части листа.  -А сейчас давайте выполним физкультминутку:  «Осень листья золотит (поочерёдное покачивание рук вперёд- назад)  Ветер ими шелестит (тоже самое, что и выше)  Он повсюду их разносит (обе руки поднять вперёд, правую руку отводим в сторону)  Поиграет снова бросит (тоже самое, только левую руку отводим в сторону)  Вверх поднимет, закружит (поднять правую руку вверх, покружиться)  И на месте завертит (тоже самое, только левую  руку поднять вверх)  Соберёт в большую кучу (руками обеими нарисовать круг)  Убежит и сядет в тучу (бег по кругу, затем слегка  присесть)  - Предлагает детям продолжить работу. Следующий этап нашего рисования – с помощью ватных палочек рисуем веточки и гроздья для ягод.  - Ягоды рябины будем рисовать указательным пальчиком | С интересом слушают задание, а затем выполняют работу.  Дети отвечают и начинают тонировать лист бумаги.  Печатают листья  Проговаривают слова и выполняют движения.  Рисуют ватными палочками веточки и гроздья для ягод.  Рисуют ягоды рябины. | С первым  этапом работы справились.  Знают как  Тонировать бумагу, называют правильно  теплые тона.  Умеют действовать по  инструкции  педагога.  Умеют  выполнять движения  со словами.  Закрепили навык рисования ватными палочками.  Нарисовали  ягоды. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рефлексия**  (2 минуты) | Коммуникативная | -Молодцы ребята. Все справились с поставленными задачами.  -Как называется рисунок, который вы нарисовали? (Осенний натюрморт)  - Какую технику рисования вы использовали в  своей работе? (рисовали вазу одновременно двумя руками, печатали, рисовали ватными  палочками и указательным пальцем)  - Рисовать вам понравилось? | Отвечают на вопросы развернутым ответом. | Многие дети  отвечают на  вопросы  развёрнутым  ответом. |
| **Заключительный**  ( 1 минута ) | Коммуникативная | - Благодарю вас за замечательное занятие.  Я хочу вам на память о сегодняшнем занятии  сделать небольшие подарки.  - А сейчас давайте с гостями попрощаемся. | Прощаются с гостями, говорят:  «До свидания» | Получили  эмоциональное  удовлетворение  от проведенного занятия. |

**Литература:**

1. Каро. « Нетрадиционная техника рисования в детском саду». 2007.
2. Комарова Т.С. « Детское художественное творчество». М.Мозаика – Синтез, 2005.
3. Утробина К.К. Утробин Г.Ф. « Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.»
4. Цквитария Т.А. « Нетрадиционные техники рисования». ООО « ТЦ Сфера». 2016.