

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 2 с углубленным изучением отдельных предметов «Образовательный центр» города Нефтегорска муниципального района Нефтегорский Самарской области - детский сад «Солнышко» г. Нефтегорска

---

446600, Самарская область, г. Нефтегорск, ул. Спортивная, 19.  
тел/факс:(84670)2-11-48; E- mail: [uv.doosoln\\_nft@63edu.ru](mailto:uv.doosoln_nft@63edu.ru)  
<http://detsadsolnyshko.lbihost.ru/>



## Творческая мастерская «Архитекторы детских идей»



Автор:

Макарова Антонина Михайловна, старший воспитатель  
Детского сада «Солнышко» г. Нефтегорска

Нефтегорск 2026

## **1. Организационный момент**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада видеть вас в нашей творческой мастерской. Посмотрите на экран — мы сегодня не просто педагоги, мы — архитекторы. Но строить будем не дома и мосты, а детские идеи, фантазию и инженерное мышление. Наш мастер-класс называется «Архитекторы детских идей».

Прежде чем начать, давайте познакомимся по-архитектурному. У каждого на столе есть бейдж. Напишите на нём своё имя и... одно слово, которое ассоциируется у вас с конструированием. Например: «вдохновение», «схема», «кубики», «радость». За минуту напишите и прикрепите бейдж.

А теперь по цепочке назовите своё имя и слово. Начну я: Антонина, «творчество».

Отлично! Наша строительная бригада готова. Проходите, устраивайтесь поудобнее. Нас ждёт увлекательное путешествие в мир конструкторов».

## **2. Вступительная часть – создание проблемной ситуации**

Материалы: слайд с изображением «грустного ребёнка с неработающим конструктором», письмо-вызов на экране.

«Коллеги, представьте ситуацию. Приходит в детский сад мальчик Петя. У него дома есть замечательный конструктор — с шестерёнками, моторами, даже с лампочкой. Но Петя собирает только то, что нарисовано в инструкции: машинку, самолётик. А потом бросает и говорит: «Скучно, ничего нового не придумать». Знакомо?

Как часто наши дети оказываются в роли Пети? Как часто мы, педагоги, ловим себя на мысли, что сами используем конструктор только по шаблону? А ведь конструирование — это мощнейший инструмент развития мышления, речи, воображения. Именно сейчас, когда мир меняется быстрее, чем мы успеваем написать план, нам нужны не просто "собиратели", а архитекторы детских идей.

И вот проблема: как с помощью одного и того же набора деталей каждый раз удивлять детей, развивать их, направлять, но не ограничивать?

Сегодня мы будем не просто собирать модели. Мы будем исследовать разные виды конструкторов и составим «карту педагогических приёмов», которую вы сможете забрать с собой. Готовы стать архитекторами? Тогда вперёд!»

## **3. Теоретический блок – виды конструкторов и их возможности**

Материалы: конструктор Полесье, магнитный, ТИКО на отдельных столах.

Прежде чем строить, архитектор изучает материалы. Так и мы: сначала кратко пройдемся по видам конструкторов, которые сегодня будем использовать.

1. Конструктор «Полесье» – это крупный блочный конструктор, хорошо знакомый всем нам по детским садам. Плюсы: детали прочные, крупные, их удобно брать маленькими руками. Развивает крупную моторику, пространственное мышление, понимание симметрии и устойчивости. Плюсы: универсальность, чёткая геометрия, огромный выбор тем. Но минус: если дать только кирпичики без темы, дети быстро теряют интерес. Наша задача — добавить сюжета.

2. ТИКО – это конструктор для моделирования плоскостных и объёмных фигур. Он не замковый, а шарнирный. Развивает пространственное мышление, геометрические представления. Идеален для схем и чертежей.

3. Магнитный конструктор – детали легко соединяются магнитами. Позволяют быстро создавать объёмные формы. Развивают понимание симметрии, устойчивости. Хорош для совместных проектов.

Теперь переходим к самому интересному — практике. Вы разделитесь на 3 команды по 4–5 человек. Каждая команда исследует одну группу конструкторов на своей станции, а затем – переход. В конце мы соберём общую копилку идей.

#### **4. Практическая работа – станции**

· Станция 1 Конструктор «Полесье», карточки с заданиями (построить башню, которая не падает; создай мост через воображаемую реку (ширина 40 см) без использования дополнительных опор посередине; построй дом с двумя комнатами, дверью и окном, проверь, поместится ли внутри игрушечный зверёк (кубик 5×5 см)), листы для фиксации идей.

· Станция 2 наборы ТИКО, схемы для сборки объёмных тел (куб, пирамида, звезда), листы бумаги для фиксации идей

· Станция 3 «Магнитный конструктор», задание: «Построй мост через реку и объясни, почему он держится».

Организация: На каждом столе стоит табличка с названием станции и краткая инструкция. Участники делятся на команды.

Итак, время пошло! Задача не просто собрать модель, а записать для себя и для коллег один педагогический приём, как можно использовать этот конструктор в работе с детьми (не только по инструкции!).

Ведущий переходит между станциями, помогает, задаёт наводящие вопросы.

#### **5. Рефлексия и подведение итогов**

Уважаемые архитекторы, вы прошли все станции. У каждой команды в записях есть как минимум один приём. Давайте поделимся.

(По очереди команды называют свои приёмы, ведущий записывает их на общий лист – «Карта архитектора». Примеры приёмов: "LEGO – строим графики настроения", "ТИКО – создаём фантастических животных", "Магнитный – строим мосты через магнитное поле",

Вижу, многих волнует, как организовать такие станции в группе, если мало конструкторов. Совет: используйте технологию «Конструктор по пятницам» - раз в неделю выносите один вид, меняя каждую пятницу. Или создайте «Биржу идей» - дети рисуют свои проекты, а взрослые помогают их реализовать из имеющихся деталей.

(Вручение памяток «Архитектор детских идей: 10 приёмов работы с конструкторами» каждому участнику)

Помните: не бывает скучных конструкторов, бывает нераскрытый архитектор внутри нас. Вы сегодня его раскрыли. Спасибо за работу!

Приятного вам конструирования и ярких детских улыбок! До новых встреч.