



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 05.09.2023 № 905-р

О проведении открытой конференции старшекласников
«Воспитание. Нравственность. Социализация»

В целях формирования у обучающихся мотивации создания будущей гармоничной семьи на основе осознанного принятия ими традиционных семейных ценностей:

1. Утвердить:

Положение о проведении открытой конференции старшекласников «Воспитание. Нравственность. Социализация» (далее – Конференция);

Состав организационного комитета Конференции.

2. Государственному автономному учреждению дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования» (Минаеву) в срок до 31 октября 2023 года организовать и провести открытую конференцию старшекласников «Воспитание. Нравственность. Социализация».

3. Территориальным управлениям министерства образования и науки Самарской области (Гороховицкой, Баландиной, Кочукиной, Сазоновой, Светкину, Двирнику, Халаевой, Полищуку, Пожидаевой, Сизовой, Куликовой, Каврыну, Русанову) и департаментам образования администраций городских округов Самара и Тольятти (Коковиной, Лебедевой) обеспечить участие образовательных организаций в Конференции, в том числе обучающихся профильных психолого-педагогических классов (групп).

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на управление общего образования министерства образования и науки Самарской области (Лапшову).

Заместитель министра
образования и науки
Самарской области



О.Г.Лысикова

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением министерства
образования и науки
Самарской области
от 05.09.2023 № 905 *ж*

**Положение
о проведении открытой конференции старшекласников
«Воспитание. Нравственность. Социализация»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения открытой конференции старшекласников (10-11 классы) «Воспитание. Нравственность. Социализация» (далее – Конференция).

1.2. Учредителем Конференции является министерство образования и науки Самарской области (далее – Министерство). Организатор Конференции – государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования» (далее – Организатор, ГАУ ДПО СО ИРО).

1.3. Организационное и информационно-методическое сопровождение Конференции осуществляет Организатор посредством размещения информации на официальном сайте ГАУ ДПО СО ИРО <https://iro63.ru>.

2. Цель и задачи Конференции

2.1. Конференция проводится с целью формирования у обучающихся мотивации для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; осознанного понимания принятых в обществе представлений о хорошем и плохом, добре и зле, правильном и неправильном, норм поведения, вытекающих из этих представлений.

2.2. Задачи Конференции:

активизировать у обучающихся познавательную деятельность в изучении социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

способствовать осознанию, усвоению, пониманию, принятию социальных норм, правил и ценностей, принятых в российском обществе;

формировать у обучающихся нормы поведения, основанные на осознанном понимании принятых в обществе представлений о хорошем и плохом, добре и зле.

3. Участники Конференции

3.1. В Конференции могут принять участие обучающиеся 10-11 классов образовательных учреждений Самарской области.

3.2. Участником Конференции может быть индивидуальный заявитель или группа авторов (не более 3 человек). В рамках номинаций «Семейный проект» и «Художественный этюд» автор / авторы могут выступать в роли актеров.

3.3. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц при подготовке конкурсных материалов несут участники Конференции.

4. Руководство Конференции. Экспертный совет Конференции

4.1. Руководство Конференцией осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители Министерства и организатора Конференции. Состав Оргкомитета утверждается Министерством.

4.2. К полномочиям Оргкомитета относятся:

определение даты и места проведения Конференции;

формирование состава Экспертного совета Конференции;

утверждение состава участников заочного и очного этапов Конференции;

информационное сопровождение Конференции согласно п. 1.3 настоящего положения.

Оргкомитет имеет право:

тиражировать, воспроизводить и демонстрировать представленные участниками материалы в контексте Конференции при сохранении ссылки на авторов;

вносить изменения в состав экспертного совета.

4.3. Оценку представленных участниками материалов осуществляет экспертный совет. В состав экспертного совета входят ученые, специалисты ресурсных центров, педагогические работники и представители управленческих и педагогических команд образовательных организаций Самарской области. Состав экспертного совета формируется Оргкомитетом и утверждается ректором ГАУ ДПО СО ИРО.

4.4. Экспертный совет:

проводит техническую экспертизу материалов участников Конференции на предмет соответствия требованиям, определенным в п.п. 7.1, 7.2 настоящего положения;

оценивает материалы участников Конференции в соответствии с критериями п. 8 настоящего положения;

определяет победителей и призеров Конференции;

представляет Организатору итоговые протоколы с результатами этапов Конференции.

5. Номинации и направления Конференции

5.1. Номинации Конференции:

«Эссе-размышление».

«Семейный проект» (социальная реклама традиционных семейных ценностей).

«Художественный этюд».

5.2. Конференция проводится по следующим направлениям в рамках каждой номинации:

1. Воспитание.

Рекомендуемая (возможная) тематика работ:

Роль родителей в воспитании и развитии ребенка.

Роль школы в воспитании детей.

Возможность или невозможность самовоспитания в современном мире.

Самовоспитание: реальность или несбыточная мечта?

Примеры самовоспитания в художественной литературе: инструкция к применению в современном мире.

Традиционные семейные ценности как основа воспитания.

Влияние средств массовой информации на формирование в современном обществе представлений о взаимоотношениях родителей и детей.

Образ семьи в художественной литературе, соответствующий / несоответствующий представлениям и ценностям современного российского общества.

2. Самоопределение.

Рекомендуемая (возможная) тематика работ:

Влияние семьи на самоопределение старшеклассников.

Роль образовательных организаций в самоопределении подростков.

Роль современной и классической литературы в самоопределении подростков.

Влияние ценностей и убеждений общества на процесс самоопределения старшеклассников.

Мое будущее – будущее моей страны.

Из моего настоящего – в будущее моей страны.

История моего будущего.

3. Социализация.

Рекомендуемая (возможная) тематика работ:

Роль семьи в социализации старшеклассников.

Примеры успешной адаптации и социализации старшеклассников в художественной литературе.

Иметь свое мнение: сотрудничество или противостояние?

Роль педагога в развитии нравственности у старшеклассников.

Законы нашего бытия: сложности нравственного выбора у современного поколения.

Духовные ценности и нравственные смыслы старшеклассников (дружба, любовь, семья, верность, общество, призвание, добро и т.п).

Жизнь, которую я выбираю: моя система жизненных правил и духовных ценностей.

6. Порядок и условия проведения Конференции

6.1. Конференция проводится в 2 этапа.

Первый этап – подготовительный – прием заявок и пакета материалов участников Конференции. По итогам первого этапа Конференции Оргкомитет формирует список участников второго этапа Конференции.

Второй этап – заочный – экспертиза материалов участников Конференции. Экспертиза проводится Экспертным советом. По результатам заочной экспертизы определяются победители и призеры Конференции.

Подведение итогов Конференции состоится в очном формате в ГАУ ДПО СО ИРО. Во время подведения итогов победители и призеры Конференции представят свои работы.

6.2. Для участия в Конференции необходимо пройти электронную регистрацию. Ссылка для электронной регистрации размещается на сайте ГАУ ДПО СО ИРО и в информационном письме. При электронной регистрации следует прикрепить следующие файлы:

- согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника Конференции (скан-копия) в соответствии с Приложением 1;

- согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, несовершеннолетнего участника Конференции (скан-копия) в соответствии с Приложением 2;

- материалы участника Конференции, оформленные в соответствии с требованиями, отраженными в пунктах раздела 7 данного Положения. В качестве имени файла указывается фамилия участника Конференции, название номинации.

6.3. Участник может подать заявку в несколько номинаций в случае, если предоставляемые им материалы не будут повторяться.

6.4. Организаторы Конкурса не несут ответственность за содержание представленных конкурсных работ.

7. Требования к содержанию и оформлению работ

7.1. Общие требования к структуре работы:

7.1.1. Титульный лист (Ф.И.О. участника, территориальное управление, образовательная организация; Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, звание (если есть), должность, место работы; тема работы эссе-размышления, или название подборки дидактического материала, или название художественной постановки/этюда; направление Конференции; контакты).

7.1.2. Во введении требуется обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы.

7.1.3. Основная часть работы должна быть структурирована в соответствии с номинацией Конференции:

7.1.3.1. Номинация «Эссе-размышление». Во введении формулируется проблема, обосновывается ее актуальность и значимость, ставится вопрос, ответ на который автор намерен изложить в эссе. В основной части раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей с подзаголовками. В заключении излагаются выводы, обобщается авторская позиция по представленной тематике.

7.1.3.2. Номинация «Семейный проект» (социальная реклама традиционных семейных ценностей). Работа включает описание идеи создания видеоролика по теме номинации. К описанию прикладываются видеозапись социальной рекламы (или ссылка на нее) длительностью не более 10 минут. Видеоматериалы должны быть представлены в формате mp4, mpeg, avi .

7.1.3.3. Номинация «Художественный этюд». Работа включает описание краткого содержания сюжета (экспозиция, завязка, кульминация и развязка), места действия, характеристику действующих лиц. К описанию прикладываются видеозапись художественной постановки/этюда (или ссылка на нее) длительностью не более 10 минут. Видеоматериалы должны быть представлены в формате mp4, mpeg, avi .

7.1.4. Заключение работы должно содержать выводы, рекомендации по использованию полученных результатов, описание практической ценности работы.

7.1.5. Список литературы оформляется в соответствии с правилами ГОСТ Р 7.0.100-2018.

7.2. Требования к оформлению материалов участника Конференции: объем работы не более 30 страниц, материалы должны быть предоставлены в формате .doc, .docx, шрифт 14 пт, Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине, красная строка – 1,25 см, поля (верхнее, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см). В качестве имени файла указывается фамилия участника Конференции, название номинации, например: Иванов И.И._Эссе; Иванов И.И._Проект; ИвановИ.И._Этюд.

7.3. На третьем этапе Конференции осуществляется демонстрация победителями и призерами своих материалов в формате круглого стола. Во время выступления участник может использовать собственный интернет-ресурс (личный сайт, блог). Время выступления не должно превышать 10 минут.

8. Критерии оценки материалов Конференции

8.1. Номинация «Эссе-размышление».

Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 16 баллов.

№	Критерий	Качественная и количественная оценка
1.	Понимание темы	<p>2 балла – тема понята и раскрыта полностью. Автор нашел интересный оригинальный подход к раскрытию темы.</p> <p>1 балл – тема понята, но не раскрыта полностью.</p> <p>0 баллов – тема не понята и не раскрыта.</p>
2.	Актуальность и значимость выбранной темы	<p>2 балла – в представленных материалах обозначены актуальность и новизна выбранной темы.</p> <p>1 балла – не достаточно полно раскрыты актуальность и новизна выбранной темы.</p> <p>0 баллов – отсутствует описание актуальности и новизны.</p>
3.	Умение аргументированно излагать свою точку зрения	<p>2 балла – в тексте использованы малоизвестные факты, соответствующие замыслу работы; приведены убедительные аргументы.</p> <p>1 балл – в тексте использованы уместные факты, приведенные аргументы не полно раскрывают тему.</p> <p>0 баллов – приведенные факты не соответствуют теме. Аргументация недостаточная или отсутствует. Присутствует замена доказательств.</p>
4.	Логика, последовательность изложения	<p>2 балла – нестандартное композиционное решение; оригинальная авторская логика; логичное композиционное решение.</p>

		<p>1 балл – в работе допущены композиционные недочеты, недочеты в логике изложения.</p> <p>0 баллов – композиция не продумана; нарушена логика изложения.</p>
5.	Знание контекста	<p>2 балла – автор демонстрирует высокий уровень культуры, широкий кругозор, интерес к выбранной теме. В тексте приводится множество примеров в доказательство позиции автора.</p> <p>1 балл – автор демонстрирует самостоятельность суждений, однако приводит недостаточное количество примеров в доказательство своей аргументации, в ряде примеров допущены фактические ошибки</p> <p>0 баллов – автор приводит неточные примеры, неверно интерпретирует их; не приводит примеров в поддержку аргументации; повествование состоит из общих слов и рассуждений.</p>
6.	Богатство и точность языка	<p>2 балла – безупречный литературный (публицистический) стиль; живое образное изложение; использованы средства художественной выразительности. Для передачи личностного восприятия заявленной темы автор подбирает аналогии, использует интересные ассоциации.</p> <p>1 балл – встречаются речевые стилистические ошибки.</p> <p>0 баллов – автор использует много штампов и шаблонов; значительное количество</p>

		стилистических ошибок; нарушения в словоупотреблении и синтаксисе; бедность и однообразие в письменной речи.
7.	Грамотность	<p>2 балла – оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.</p> <p>1 балл – в оформлении текста допущены орфографические, грамматические, пунктуационные ошибки.</p> <p>0 балла – оформление текста без соблюдения норм и правил русской орфографии и пунктуации.</p>
8.	Культура оформления работы	<p>2 балла – работа оформлена в соответствии с требованиями к оформлению, обозначенными в п.п. 7.1., 7.2. Положения.</p> <p>1 балл – в оформлении частично учтены требования, обозначенные в Положении.</p> <p>0 баллов – работа оформлена без учета требований к оформлению, обозначенным в Положении.</p>
	Всего баллов	16 баллов (максимально)

Работа, получившая по итогам заочного этапа **12 баллов и более**, принимается к рассмотрению для определения победителей и призеров Конференции.

Победителями и призёрами Конференции признаются участники, работы которых набрали большее количество баллов при суммировании показателей всех оценочных критериев. При этом победителем признается участник, набравший наибольшее количество баллов, а призёрами признаются два участника, имеющие второй и третий результат в порядке

арифметического убывания по отношению к количеству баллов, набранных победителем.

Если в данной номинации Конференции несколько работ набрали равное высокое количество баллов, решение по определению победителя принимается следующим образом: победителем признается участник, набравший наибольшее количество баллов по критерию «Актуальность и значимость выбранной темы». При сохранении равенства набранных баллов у данных участников победитель определяется исходя из количества баллов, набранных по критерию «Умение аргументированно излагать свою точку зрения».

В случае сохранения равенства набранных баллов оба участника признаются победителями или призерами Конкурса.

8.2. Номинация «Семейный проект».

Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 14 баллов.

№	Критерий	Качественная и количественная оценка
1.	Соответствие работы тематике конференции	<p>2 балла – содержание видеоролика полностью соответствует тематике конференции.</p> <p>1 балла – содержание видеоролика частично соответствует тематике конференции.</p> <p>0 баллов – выбор темы и содержание работы не соответствует тематике конференции.</p>
2.	Актуальность выбранной темы	<p>2 балла – в представленных материалах обозначена актуальность практического материала.</p>

		<p>1 балла – не достаточно полно раскрыта актуальность практического материала.</p> <p>0 баллов – отсутствует описание актуальности в представленных материалах.</p>
3.	Возможность применения и рекомендации по применению материалов социального ролика	<p>2 балла – представлены рекомендации по применению, раскрыты возможности использования представленных материалов видеоролика.</p> <p>1 балл – представлены либо рекомендации по применению, либо описание возможности использования представленных материалов.</p> <p>0 баллов – не представлены рекомендации по использованию и не раскрыты возможности применения материалов видеоролика.</p>
4.	Структурированность, логичность представленных материалов	<p>2 балла – содержание представленных материалов структурировано, видна логика построения, четко расставлены смысловые и ценностные акценты содержания.</p> <p>1 балл – содержание представленных материалов</p>

		<p>структурировано, логично изложения не достаточно продумана, не четко расставлены смысловые и ценностные акценты содержания.</p> <p>0 баллов – содержание представленных материалов не структурировано, не логично построено, не расставлены смысловые и ценностные акценты содержания.</p>
5.	Оригинальность приведенных примеров	<p>2 балла – приведенные в видеоматериалах примеры, ситуации, истории героев отражают традиционные семейные ценности, взгляд автора.</p> <p>1 балл – приведенные в видеоматериалах примеры, ситуации, истории героев частично отражают традиционные семейные ценности.</p> <p>0 баллов – приведенные в видеоматериалах примеры, ситуации, истории героев не соответствуют заявленной теме и содержанию работы.</p>
6.	Эффективность представленных материалов	<p>2 балла – материалы видеоролика /социальной рекламы имеют агитационную направленность (способны укрепить социальные</p>

		<p>нормы – традиционные семейные ценности), привлекательность (способны привлечь и удержать внимание), запоминаемость (удерживается в памяти долгое время, эмоционально насыщены, можно пересказать); мотивирующую способность (изменение моделей поведения).</p> <p>1 балл – материалы видеоролика /социальной рекламы имеют частичную агитационную направленность, запоминаемость, мотивирующая способность выражена недостаточно.</p> <p>0 баллов – видеоматериалы не имеют агитационной, мотивирующей направленности; не запоминаются, не вызывают эмоционального отклика.</p>
7.	Коммуникативная эффективность социальной рекламы	<p>2 балла – материалы видеоролика имеют четко выраженную идею; обращены к аудитории, выделенной в единую группу по определенному признаку: стиль жизни, социальный статус, вероисповедание; легко воспринимаются, понятны в изложении; убедительны (целевая аудитория должна поверить и</p>

		<p>ощутить доверие к рекламному ролику); в материалах использованы однозначно трактуемые образы, вызывающие эмоциональные реакции.</p> <p>1 балл – материалы видеоролика не имеют четко выраженной идеи; обращены к аудитории, не выделенной в единую группу; легко воспринимаются, понятны и убедительны в изложении, в материалах использованы не однозначно трактуемые образы.</p> <p>0 баллов – материалы видеоролика не раскрывают идею, трудны и не понятны для восприятия; не убедительны.</p>
	Всего баллов	14 баллов (максимально)

Работа, получившая по итогам заочного этапа **11 баллов и более**, принимается к рассмотрению для определения победителей и призеров Конференции.

Победителями и призёрами Конференции признаются участники, работы которых набрали большее количество баллов при суммировании показателей всех оценочных критериев. При этом победителем признается участник, набравший наибольшее количество баллов, а призёрами признаются два участника, имеющие второй и третий результат в порядке арифметического убывания по отношению к количеству баллов, набранных победителем.

В случае, когда в одном тематическом разделе Конференции несколько работ набрали равное количество баллов, являющихся наивысшим по сравнению с другими работами, решение по определению победителя принимается следующим образом: победителем признается участник, набравший наибольшее количество баллов по критерию «Возможность применения и рекомендации по применению материалов социального ролика». В случае сохранения равенства набранных баллов у данных участников победитель определяется исходя из количества баллов, набранных по критерию «Коммуникативная эффективность социальной рекламы».

При сохранении равенства набранных баллов оба участника признаются победителями или призерами Конкурса в данной номинации.

8.3. Номинация «Художественный этюд».

Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 14 баллов.

№	Критерий	Качественная и количественная оценка
1.	Соответствие репертуара возрасту исполнителей	<p>2 балла – выбор содержания этюда соответствует возрастным особенностям участников.</p> <p>1 балл – выбор содержания этюда частично соответствует возрасту участников.</p> <p>0 баллов – выбор содержания этюда не соответствует возрастным особенностям участников.</p>
2.	Эстетическая и нравственная ценность	<p>2 балла – в этюде отражены и переданы духовные ценности, связанные с выявлением, переживанием красоты и гармонии;</p>

		<p>со способностью человека к глубоким, сильным, ярким эмоциональным переживаниям, умением воспринимать множество оттенков настроений и чувств; нравственные ценности, этические идеалы, высшие принципы человеческой жизни.</p> <p>1 балл – в этюде частично переданы духовные ценности, связанные с выявлением, переживанием красоты и гармонии; со способностью человека к глубоким, сильным, ярким эмоциональным переживаниям, умением воспринимать множество оттенков настроений и чувств; нравственные ценности, этические идеалы, высшие принципы человеческой жизни.</p> <p>0 баллов – в этюде не отражены эстетические и духовные ценности.</p>
3.	<p>Режиссёрское решение: оригинальность, целостность, глубина отображения выбранной темы, единство стилевого, художественного и образного решения композиции</p>	<p>2 балла – замысел и решение постановки отличает оригинальность, целостность, наличие доминанты, подчиненность второстепенного главному, глубина отображения выбранной темы; во всех компонентах постановки: сценическом событии, атмосфере,</p>

		<p>поступках актеров-персонажей, пластическом решении, музыкальном оформлении присутствует уравновешенность и единство.</p> <p>1 балл – в замысле и решении постановки прослеживается целостность, не достаточно изображена глубина отображения выбранной темы; в компонентах постановки: сценическом событии, атмосфере, поступках актеров-персонажей, пластическом решении, музыкальном оформлении частично присутствует уравновешенность и единство.</p> <p>0 баллов – в решении постановки отсутствует оригинальность, целостность, глубина отображения выбранной темы; в компонентах постановки отсутствует целостность и единство.</p>
4.	Культура исполнительского мастерства	<p>2 балла – литературная, грамотная речь с правильным построением связок слов, предложений, четким произношением букв, ударений в соответствии с правилами орфоэпии; в исполнении проявляется творческая индивидуальность,</p>

		<p>художественный образ раскрыт оригинально и ярко.</p> <p>1 балл – речь грамотная, литературная с правильным построением связок слов в предложении; речь характеризуется не чётким произношением букв, ударений в соответствии с правилами орфоэпии; в исполнении проявляется творческая индивидуальность, художественный образ не раскрыт.</p> <p>0 баллов – речь характеризуется ошибками в построении связок слов в предложении, не чётким произношением букв, ударений в соответствии с правилами орфоэпии; в исполнении не проявляется творческая индивидуальность, художественный образ не раскрыт.</p>
5.	Сценический образ персонажа	<p>2 балла – создает живой и яркий характер персонажа, включающий в себя внешний вид, поведение, эмоции, манеру речи, через его поступки, его мысли и чувства, передает определенное отношение к жизни, выражает мысли, заключенные в этюде.</p> <p>1 балл – создает характер</p>

		<p>персонажа, включающий в себя внешний вид, поведение, эмоции, манеру речи, через его поступки, его мысли и чувства, частично передает определенное отношение к жизни, выражает мысли, заключенные в этюде.</p> <p>0 баллов – созданный образ персонажа не соответствует ситуации, не передает его характер, поведение, эмоции; мысли и чувства, определенное отношение к жизни, не выражает мысли, заключенные в этюде.</p>
6.	<p>Театральный костюм (одеждой, грим, прическа, обувь, аксессуары (зонты, платки, шарфы, портфели, сумки, шляпы, украшения)</p>	<p>2 балла – стилизован, оригинален, использование имиджевой символики; узнаваем и легок для восприятия образа персонажа; эстетически привлекателен, уместен, гармоничен; адекватен ситуации (соответствие требованиям ситуации).</p> <p>1 балл – обобщенный типичный образ, легко различимый и понятный каждому, адекватен ситуации, уместен.</p> <p>0 баллов – упрощенный, шаблонный образ персонажа; эстетическая привлекательность, уместность,</p>

		целостность и гармоничность отсутствует.
7.	Культура оформления работы Оформление конкурсной работы в соответствии с требованиями Положения	2 балла – практические материалы оформлены в соответствии с требованиями, обозначенными в Положении. 1 балл – оформление практических материалов частично соответствует требованиям, обозначенным в Положении. 0 баллов – материалы оформлены без учета требований.
	Всего баллов	14 баллов (максимально)

Работа, получившая по итогам заочного этапа **11 баллов и более**, принимается к рассмотрению для определения победителей и призеров Конференции.

Победителями и призёрами Конференции признаются участники, работы которых набрали большее количество баллов при суммировании показателей всех оценочных критериев. При этом победителем признается участник, набравший наибольшее количество баллов, а призёрами признаются два участника, имеющие второй и третий результат в порядке арифметического убывания по отношению к количеству баллов, набранных победителем.

Если в данной номинации Конференции несколько работ набрали равное количество баллов, являющихся наивысшим по сравнению с другими работами, решение по определению победителя принимается следующим образом: победителем признается участник, набравший наибольшее количество баллов по критерию «Эстетическая и нравственная ценность». При сохранении равенства набранных баллов у данных участников

победитель определяется исходя из количества баллов, набранных по критерию «Культура исполнительского мастерства».

В случае сохранения равенства набранных баллов оба участника признаются победителями или призерами Конференции.

9. Подведение итогов Конференции

9.1. Представленные на Конференцию материалы проходят техническую экспертизу на подготовительном этапе и содержательную экспертизу на заочном этапе Конференции.

9.2. По итогам заочного этапа Конференции в очный этап выходят участники, работы которых набрали наибольшее количество баллов. Число допущенных до очного этапа участников не может превышать 6 в каждой номинации. Экспертный совет определяет в каждой номинации победителей и призеров в соответствии с п. 8 Положения. Рейтинг выстраивается по сумме набранных участниками баллов.

9.3. Учредитель и организатор Конференции оставляют за собой право не присуждать звание победителя и/или призера в любой номинации в случае отсутствия работ, удовлетворяющим критериям (раздел 7).

9.4. Победители и призеры Конференции награждаются дипломами министерства образования и науки Самарской области. Участники Конференции, работы которых приняты для рассмотрения в заочном этапе и не занявшие призовые места, награждаются сертификатами участников Конференции ГАУ ДПО СО ИРО.

Приложение 1
к положению о проведении
открытой конференции старшеклассников
«Воспитание. Нравственность. Социализация»

и.о Ректора ГАУ ДПО СО ИРО И.Н. Минаеву
от _____

фамилия, имя, отчество

Адрес регистрации субъекта ПДн

Телефон

Адрес электронной почты

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника открытой конференции старшеклассников
«Воспитание. Нравственность. Социализация»
(в возрасте до 18 лет)

Я, _____, зарегистрированный по адресу _____

проживающий по адресу _____

_____ серия и номер паспорта _____ дата и орган, выдавший паспорт _____

являясь на основании: _____ **законным представителем**

_____ зарегистрированного по адресу: _____

проживающего по адресу: _____

_____ серия и номер паспорта _____ дата и орган, выдавший паспорт _____

именуемого далее Субъект персональных данных,

свободно, своей волей и в своем интересе **в целях** организации участия Субъекта персональных данных в открытой конференции старшеклассников «Воспитание. Нравственность. Социализация» (далее – Конференция), индивидуального учета результатов и ведения статистики с применением различных способов обработки **даю согласие:**

- Министерству образования и науки Самарской области;
- Государственному автономному учреждению дополнительного образования Самарской области «Институт развития образования»

на обработку (сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение,

использование, обезличивание, блокирование, уничтожение) персональных данных Субъекта персональных данных (фамилия, имя, отчество (при наличии), дата рождения, класс обучения, место обучения (наименование образовательной организации), адрес проживания, паспортные данные (свидетельство о рождении), адрес электронной почты, номер телефона личный, ФИО родителей, номер телефона родителей, цветное цифровое фотографическое изображение лица, видеоролик-самопрезентация).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме или пять лет с момента подписания согласия.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано моим письменным заявлением.

_____	_____	_____
Ф.И.О. представителя Субъекта ПДн полностью	подпись	. 2023 г. дата
_____	_____	_____
Ф.И.О. представляемого Субъекта ПДн полностью	подпись	. 2023 Г. дата

Приложение 2
к положению о проведении
открытой конференции старшеклассников
«Воспитание. Нравственность. Социализация»

и.о Ректора ГАУ ДПО СО ИРО И.Н. Минаеву
от _____

фамилия, имя, отчество

Адрес регистрации субъекта ПДн

Телефон

Адрес электронной почты

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения,
несовершеннолетнего участника открытой конференции старшеклассников
«Воспитание. Нравственность. Социализация»
(в возрасте до 18 лет)

Я, _____ полное ФИО представителя зарегистрированный по адресу: _____ адрес с указанием индекса

проживающий по адресу: _____ адрес с указанием индекса

_____ адрес с указанием индекса серия и номер паспорта _____ серия и номер паспорта дата и орган, выдавший паспорт _____ дата выдачи паспорта, наименование органа, выдавшего паспорт, код подразделения

являясь на основании: _____ документ, подтверждающий полномочия законного представителя, или иное основание **законным представителем**

_____ полное ФИО представляемого зарегистрированного по адресу: _____ адрес с указанием индекса

проживающего по адресу: _____ адрес с указанием индекса

_____ адрес с указанием индекса серия и номер паспорта _____ серия и номер паспорта дата и орган, выдавший паспорт _____ дата выдачи паспорта, наименование органа, выдавшего паспорт, код подразделения

именуемого далее Субъект персональных данных,

свободно, своей волей и в своем интересе **в целях:** организации участия Субъекта персональных данных в открытой конференции старшеклассников «Воспитание. Нравственность.

Социализация» (далее – Конференция) в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» **предоставляю настоящее согласие на обработку и распространение персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных** (далее – Согласие):

- Министерству образования и науки Самарской области;
 - Государственному автономному учреждению дополнительного образования Самарской области «Институт развития образования»
- следующих персональных:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)
Персональные данные	фамилия	
	имя	
	отчество (при наличии)	
	дата рождения	
	класс обучения	
	место обучения (наименование образовательной организации)	
	адрес проживания	
	паспортные данные (свидетельство о рождении)	
	адрес электронной почты	
	номер телефона личный	
	ФИО родителей	
	номер телефона родителей	
	цветное цифровое фотографическое изображение лица	
видеоролик-самопрезентация		

Целью обработки персональных данных является:

- размещение на официальных сайтах ГАУ ДПО СО ИРО <https://iro63.ru>, Министерства образования и науки Самарской области, а так же в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/gau_dpo_so_iro сведений об участниках Конференции.

Сведения об информационных ресурсах, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационные ресурсы	Действия с персональными данными
https://iro63.ru https://vk.com/gau_dpo_so_iro	<ul style="list-style-type: none"> - публикация списка победителей и призеров Конференции; - публикация фотографических изображений и видеозаписей проведения третьего этапа Конференции

Обработка персональных данных в указанных целях может осуществляться как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Согласие может быть отозвано путем представления в ГАУ ДПО СО ИРО письменного заявления Субъекта персональных данных и/или его представителя. В случае отзыва Согласия персональные данные, переданные управляющим органам и организатору Конференции в период действия Согласия, могут передаваться третьим лицам. ГАУ ДПО СО ИРО вправе осуществлять хранение (архивное хранение) и комплектование документов и персональных данных, в том числе в форме

электронных (цифровых) документов (оригиналов и копий), в электронных базах данных по истечению действия Согласия.

Срок, в течение которого действует Согласие, составляет пять лет с момента его предоставления.

Субъект персональных данных даёт согласие организаторам Конференции на использование изображения Субъекта персональных данных по смыслу статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации в целях обеспечения открытости и прозрачности организации Форума.

_____	_____	. 2023
Ф.И.О. представителя Субъекта ПДн полностью	подпись	дата
_____	_____	. 2023
Ф.И.О. представляемого Субъекта ПДн полностью	подпись	дата

УТВЕРЖДЕН
распоряжением министерства
образования и науки
Самарской области
от 05.09 2023 № 905 *р*

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
открытой конференции старшеклассников
«Воспитание. Нравственность. Социализация»

- | | | |
|---------------------------------|---|--|
| Лапшова Татьяна
Евгеньевна | — | руководитель управления общего образования министерства образования и науки Самарской области (далее – министерство), председатель |
| Доронина Ирина
Николаевна | — | главный специалист категории управления общего образования министерства |
| Панарина Лариса
Юрьевна | — | кандидат психологических наук, проректор по научной работе ГАУ ДПО СО ИРО |
| Нуждин Анатолий
Вячеславович | — | кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой поликультурного образования ГАУ ДПО СО ИРО |
| Дугинова Елена
Анатольевна | — | руководитель центра духовно-нравственного образования ГАУ ДПО СО ИРО |