**Историческая память и традиционные ценности казачества в просветительской и воспитательной деятельности.**

Историческая память казачества является мощным, активно действующим феноменом, который формирует ценностно-мировоззренческие установки личности и оказывает влияние на поведение людей, особенности менталитета, фиксирует не только факты и события исторической динамики, но и отражение в истории глубинных духовных процессов: «Для формирования "исторической памяти" (социальных представлений) существенной является задача научиться у прошлого, опереться на прошлое, оправдаться или самоутвердиться с помощью прошлого».

Изучение и активное включение в практику воспитательной и просветительской деятельности «образов ключевых для общества событий и исторических личностей как "места памяти", которые локализуются, с одной стороны, на хронологической оси, а с другой – в пространственных объектах и общественных действах» [5, с. 193].

По мнению академика Д.С. Лихачева, именно историческая память «противостоит уничтожающей силе времени. Память – преодоление времени, преодоление пространства. Память – основа совести и нравственности, память – основа культуры» [3, с. 211].

В этом отношении духовно-историческое наследие казачества – это во многом ответ на современные социокультурные вызовы, в том числе на, «историческое беспамятство» [6], искаженное историческое сознание, возникающее благодаря процессам мифологизации национальной истории, деформирующее и искажающее подлинные патриотические идеи, формирующее «национальное сиротство» (Ж. Тощенко), сознательный отказ от собственного прошлого и выбор чуждых национальному менталитету ценностей и идей, что, в конечном итоге, разрушает мировоззренческую основу государства – сознание народа и его идеалы.

 Следовательно, воспитательный ресурс исторической памяти и традиционных ценностей казачества, их актуальность определяется следующими критериями:

1. **Ценность – всегда личностна** – реальный опыт духовно-нравственного воспитания показывает, что без личного усвоения и присвоения, любая воспитательная стратегия контакта с историческими фактами, культурой и культурными матрицами остается абстракцией, ничего не меняющей в глубинных структурах личности и ее поведении;

2. **Универсальные ценности и смыслы** – в опыте жизни отдельных личностей и целых поколений, мы ищем то, что в любые времена делает человека человеком, аналоги и прецеденты решения современных проблем. Но на этом пути мы сталкиваемся с проблемным полем, формирующим достаточно обширную зону педагогических рисков, поскольку для россиянина XXI века подлинный облик казачества скрыт за несколькими слоями мифологических трансформаций, транслирующих определенные идеологические конструкты. Парадоксально, но факт: до сих пор мы зачастую имеем дело именно с мифологизированным обликом казачества. Происходит это потому, что факты зачастую вырываются из контекста и используются в качестве своеобразного идеологического фетиша, исключающего из рассмотрения вопросы духовности и нравственности, национального характера, национального мировосприятия и традиций поведения, составляющие массового сознания, определяемые традицией и культурой и транслируемые из поколения в поколение.

3. **Казачество как духовно-исторический феномен** обладает сформированной в ходе длительного исторического развития иерархически выстроенной системой ценностей, неразрывно связанных в своих глубинных основаниях с духовными традициями русского Православия: Бог – Родина (духовный, воинский и гражданский долг православного воина, служение) – народ (братство, товарищество, взаимовыручка) – семья. Эта система ценностей является способом сохранения памяти народа о прошлом, определяет культурно-исторический и этнический код казака, его исторического предназначения по сохранению традиционных ценностей и традиционной культуры, является психологией поведения кодекса чести, «поведения миллионов людей, верных своему исторически сложившемуся "коду" в любых обстоятельствах, не исключая катастрофические» [4, с. 46];

4. **Казачество как религиозно-культурная традиция** – в понимании духовной культуры казачества, его подвига и исторической миссии необходимо учитывать воинский характер самосознания и сформировавшийся в течение нескольких веков жизненный уклад православного воина, отчетливо осознаваемые этические аспекты воинского дискурса: «Казаки <…> сохраняли столетиями свою самобытность, они были самодостаточны, полностью обеспечивали себя продовольствием и имели свое собственное техническое оснащение, а также в значительной степени поддерживали сами свою безопасность и боеготовность, зная, что несут ответственность не только перед станичниками и войском, но и перед Россией» [2, с. 4].

 Православие [1] как мировоззренческая система определяет приоритет в антропологической структуре личности духовного начала над телесным и душевным: человек характеризуется как обладающее трехчастной природой («дух-душа-тело») существо, которому необходимо сделать сознательный выбор между двумя крайними и несовместимыми по своему духовному потенциалу мировыми силами (Бог и дьявол, «мир с Богом» и «мир без Бога»), двумя ценностными полюсами (добро и зло, свет и тьма, дух и материя, враг и друг).

Личность рассматривается в контексте этических абсолютов, она способна делать ответственный нравственный выбор и нести за него личную ответственность, поэтому жизненную стратегию определяет осознанное искание нравственной правды в сложных жизненных ситуациях.

Доминанта «христолюбивого воинства» формирует следующие характеристики личности казака и его духовно-исторической миссии: любовь к родной земле, патриотизм строится на глубинных религиозно-нравственных основаниях, идее «нетленного» христианского героизма, духовное основание победы над врагом является определяющим; обязательным является соблюдение законов воинской чести и доблести, этического кодекса православного воина, высокий воинский дух, умение побеждать благодаря воинскому искусству, слаженности и единодушию, готовность положить жизнь «за други своя»; благочестивость, покорность воле Божией, которая дарует покровительство в самых тяжелых испытаниях [7];

В духовно-нравственном воспитании необходима актуализация уникального живого духовного и личностного опыта людей, которые могут служить нравственными ориентирами, образцами воспитательной деятельности.

Такими ориентиром в воспитательной работе вполне закономерно становятся как личности православных святых, правителей и выдающихся полководцев различных эпох, писателей и казаков-воинов, так и атаманы казачьих обществ и организаций, казаки-наставники, педагоги, священники.

В этом отношении важно понимать, что разговор о ценностях строиться на принципе аксиологической интеграции, поскольку ценности и ценностные ориентации существуют в нашем сознании в виде иерархически выстроенной системы взаимосвязанных элементов.

Воспитание ориентировано на определенные высшие духовные ценности, определенное мировоззрение, систему представлений о мире, практически реализованную в пространстве культуры, в жизненном, предметно-образном пространстве человека и социума. Для эффективного процесса осознания в практике просветительской и воспитательной деятельности конкретика в понимании высшей духовной ценности с опорой на конкретную мировоззренческую и нравственную традицию.

Сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути.

Встреча личности с личностью возможна только в диалоге – установлении особых отношений, для которых, Православная Церковь, вознося молитвы о русском воинстве, сражающемся за родную землю и православную веру, традиционно именовала его «воинством христолюбивым» характерны духовная общность, взаимное доверие, откровенность, доброжелательность, взаимное видение и обсуждение ситуаций.

Диалогическим потенциалом обладают и интерактивные формы воспитательной и просветительской деятельности, в процессе которых происходит освоение нового опыта и получение новых знаний: учебные, деловые, ролевые игры, дискуссии, тренинги, совместные «мозговые штурмы», исследовательская и проектная деятельность по изучению исторической памяти и традиционных ценностей казачьей культуры, совместное творчество.

Таким образом, подробный анализ личностно-биографического, исторического, духовного и культурного контекстов осмысления духовного наследия и исторической памяти казачества в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи позволяет нам обозначить следующие доминанты педагогической стратегии, определяющие в том числе и представление о результате – особом характере мировоззрения личности, для которой характерно не чувство абстрактного патриотизма, а реализованные в поступках этические доминанты:

1. религиозный смысл любви к Родине;
2. национальное чувство как «симптом духовной жизни»;
3. подлинное национальное чувство, лишенное тщеславия и гордости;
4. глубинная связь со своим народом, осознание себя как части русской нации, позволяющее личности раскрыться во всей ее полноте.

**Литература**

1. Казачество – щит Отечества. М.: «Тончу», 2005. 336 с.

2. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. СПб. Изд-во: Logos. 2006. 256 с.

3. Российская ментальность. Материалы круглого стола // Вопросы философии. 1994. №1.

4. Савельева И.М., Полетаев А.В. «Историческая память»: к вопросу о границах понятия // Феномен прошлого / ред. И. М. Савельева, А. В. Полетаев. М.: ГУ–ВШЭ, 2005. С. 170–220.

5. Тощенко Ж. Манкуртизм как форма исторического беспамятства // Пленарное заседание «Диалог культур и партнёрство цивилизаций: становление глобальной культуры». 2012. С. 224 – 231.

6. Чистяков Г.П. Война глазами христианина: Опыт православного осмысления войны // Русская мысль. 1996. 29 августа – 4 сентября. № 4138. С. 8.